

Александр Николаевич Островский

Материалы к уроку

Тесты



Задание 1

А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:

- *1. Помещичье-дворянской*
- *2. Купеческой*
- *3. Аристократической*
- *4. Народной*

Задание 2

В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал А.Н. Островский

- *1. «Москвитянин»*
- *2. «Отечественные записки»*
- *3. «Современник»*
- *4. «Библиотека для чтения»*

Задание 3

Высшим критерием художественности А.Н. Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»:

- 1. Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа*
- 2. Литературные произведения, рассказывающие о жизни народа*
- 3. Проявление в произведении национальной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях*

Задание 4.

Статью «Темное царство» написал:

- ***1. Н.Г. Чернышевский***
- ***2. В.Г. Белинский***
- ***И.А. Гончаров***
- ***4. Н.А. Добролюбов***

Задание 5

Творчество А. Н. Островского можно условно разделить на три периода. Найдите соответствие названий произведений и основных конфликтов, положенных в их основу

- ***1 период: создание резко отрицательных образов, обличительные пьесы в духе гоголевской традиции***
- ***2 период: пьесы, отражающие жизнь послереформенной России, - о разорившихся дворянах и дельцах нового типа***
- ***3 период: пьесы о трагической судьбе женщины в условиях капитализирующейся России, о разночинцах, актерах***
- ***«Бешеные деньги»***
- ***«Свои люди – сочтемся»***
- ***«Бесприданница»***

Задание 6

Яркими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)

- *1. Тихон*
- *2. Дикой*
- *3. Кабаниха*
- *4. Кулигин*

Задание 7

Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «темного царства» в предреформенные годы:

- *1. Тихон*
- *2. Варвара*
- *3. Феклуша*
- *4. Кабанова*

Задание 8

Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор:

- *1. Катерину Кабанову*
- *2. Тихона Кабанова*
- *3. Варвару Кабанову*
- *4. Бориса*

Задание 9

Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»:

- *1. Варвару*
- *2. Катерину*
- *3. Тихона*
- *4. Кулигина*

Задание 10

Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением:

- 1. Духовной силы и смелости***
- 2. Духовной слабости и бессилия***
- Моментного эмоционального взрыва***

Задание 11

Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:

- *1. «Такая ли я была! Я жила, ни об чем не думала, точно птичка на воле!», «Ветры буйные, перенесите вы ему печаль-тоску»*
- *2. «Бла-аление, милая, бла-аление!.. В обетованной земле все живет! И купечество все народ благочестивый, добродетели многими украшенный»*
- *3. «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы и слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала»*
- *Кабаниха*
- *Катерина*
- *Феклуша*

Задание 12

В речи героев пьесы присутствует (найдите соответствие):

- *1. Церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечием*
- *2. Народно-поэтическая, разговорно- просторечная, эмоциональная лексика*
- *3. Мещанско-купеческое просторечие, грубость*
- *4. Литературная лексика XVIII века с ломоносовско-державинскими тенденциями*
- *Катерина*
- *Кулигин*
- *Кабаниха*
- *Дикой*

Задание 13

Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:

- *1. «Кто ж... угодит, коли у.. Вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утрам... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается»*
- *2. «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом (заел (-а) совсем»*
- *Дикой*
- *Кабаниха*

Задание 14

Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко характеризующие:

- *«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы и разбежалась, подняла руки и полетела»*
- *Варвара*
- *Катерина*
- *Глаша*
- *Феклуша*

А.Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр:

- 1. Художественный театр*
- 2. Малый театр*
- 3. Театр «Современник»*
- Большой театр*

Ответы к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	1	4	1. «Свои люди – сочтемся» 2. «Бешеные деньги» 3. «Бесприданница»	4	2	1	2	1

Ответы к тесту



11	12	13	14	15
<i>1. Катерина 2. Феклуша 3. Кабаниха</i>	<i>1. Кабаниха 2. Катерина 3. Дикой 4. Кулигин</i>	<i>1. Дикой 2. Кабаниха</i>	<i>2</i>	<i>2</i>