

# **БАСКЕТБОЛ**

## **ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ**

**Учитель:  
Борисов В.П.  
Подготовила  
ученица 11 класса А  
Пивоварова Анастасия**

# СОДЕРЖАНИЕ

Размеры и линии  
площадки

Правила игры

Классификация

техники игры

Техника передвижений

Техника владения

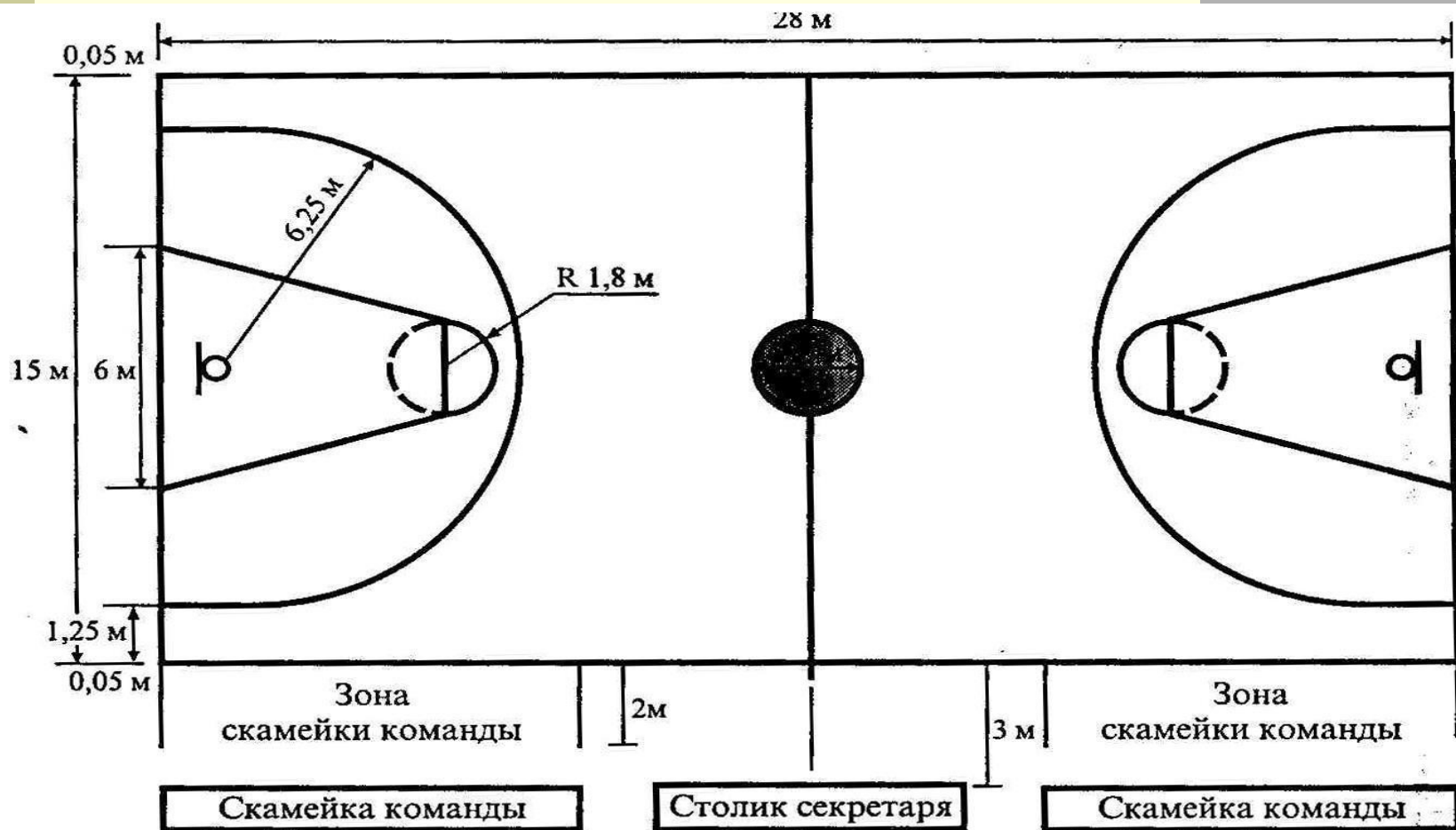
мячом

Техника овладения мячом

Рекомендуемая  
литература

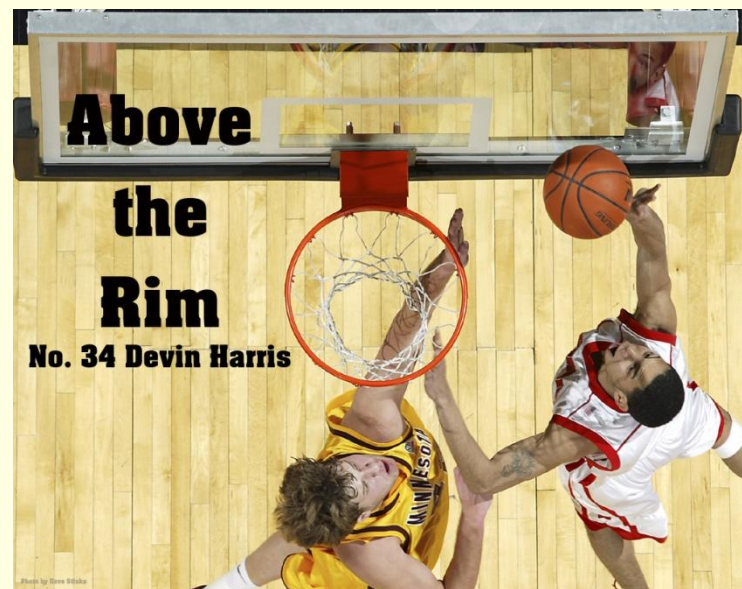


# Размеры и линии площадки

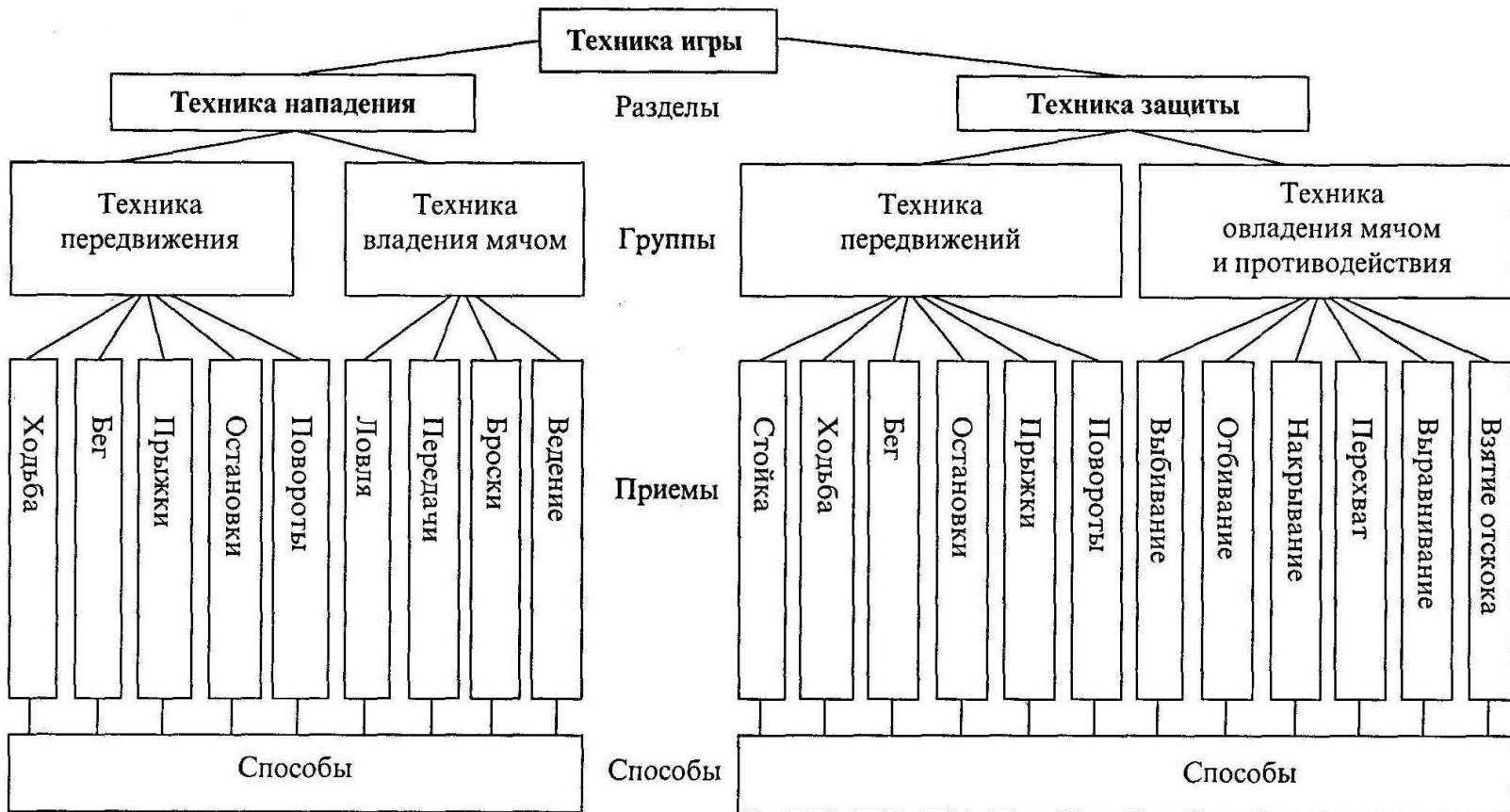


# Правила игры

- В баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти игроков. Цель игры - забросить максимальное количество мячей в корзину соперника и помешать другой команде овладеть мячом и забросить его в корзину. Игра проводится на площадке 8 м в длину и 15 м в ширину (измерение от внутреннего края ограничивающих линий). Национальные федерации имеют право утвердить существующие игровые площадки с минимальными размерами 26 x 14 м. Высота потолка должна быть не менее 7 м (рис. 55). Продолжительность игры 4 периода 4x12 мин, т.е. 48 мин.
- Возможна продолжительность игры 40 мин, 2x20 мин с перерывом 10 мин. Мяч должен иметь форму сферы и быть оранжевого цвета установленного оттенка. Длина окружности мяча должна быть не менее 74,9 см и не более 78 см. Вес мяча должен быть не менее 567 г и не более 650 г.



# Классификация техники игры





# Техника передвижений

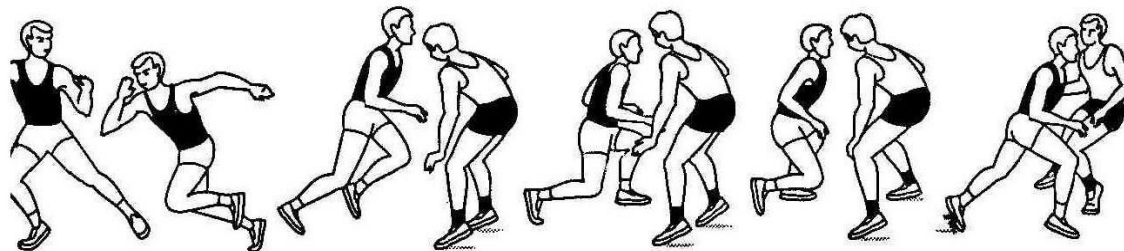
- Ходьба в игре применяется реже других приемов передвижения. Используется главным образом для смены позиции в коротких паузах, если при спряжении интенсивности игровых действий, а так же для смены темпа в сочетании с бегом.
- Бег является главным средством передвижения в игре. Игрок должен уметь в пределах площадки выполнять ускорения из различных стартовых положений в любой направлении, лицом или спиной вперед, быстро изменять направление и скорость бега.
- Резкое, неожиданное для соперника увеличение скорости бега, или стартовое ускорение, называется в спортивных играх рывком.

■



# Техника передвижений

- **Рывок** – лучшее средство освобождения от опеки соперника и выхода на свободное место.
- Для осуществления рывка первые 4-5 шагов делаются короткими и очень резкими, ногу ставят с носка. Скорость бега нарастает благодаря увеличению шага. В этот момент игрок должен быть готов к получению мяча. Изменение направления бега игрок осуществляет мощным толчком выполняемой ногой в сторону, противоположную направлению движения, туловище наклоняет в сторону вновь избранного направления.

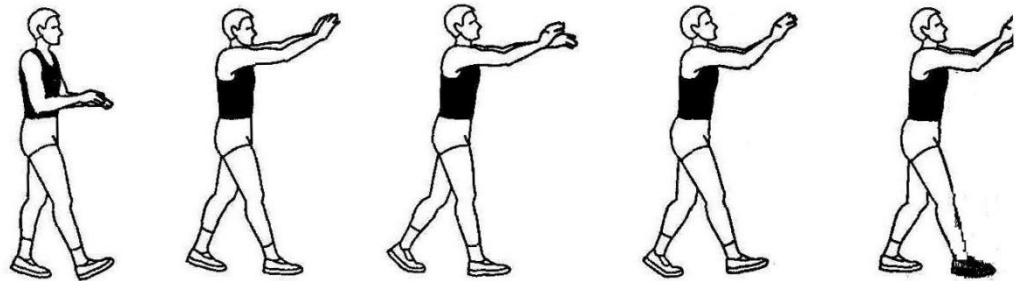


Изменение направления бега (рывок)



# Техника владения мячом

- Техника владения мячом включает следующие приёмы техники: ловлю, передачи, ведение и броски мяча в кольцо
- Ловля – приём, с помощью которого игрок овладевает мячом и продолжает игру
- Ловля мяча является основным приёмом в игре и должна обеспечивать надёжность приёма. Следует принимать мяч на месте, а обязательно



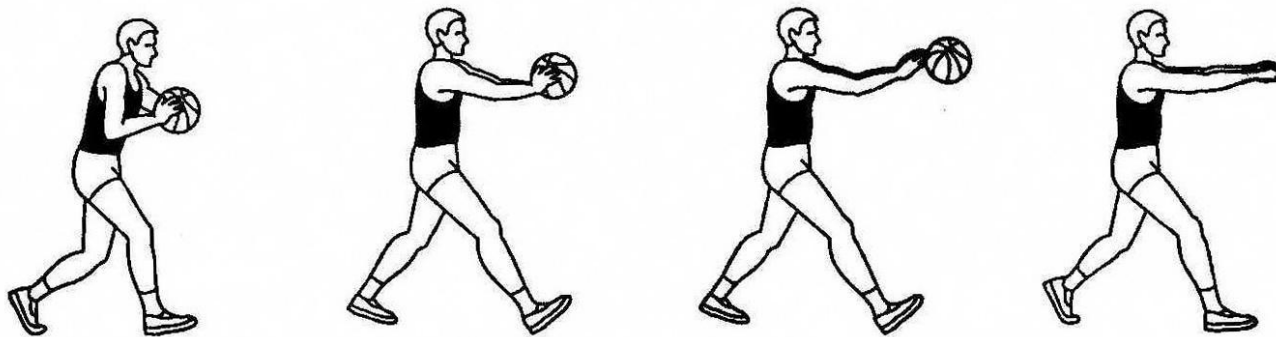
Ловля мяча двумя руками





# Техника владения мячом

- Передача – прием, с помощью которого игрок направляет мяч партнеру для продолжения атаки.
- Умение правильно и точно передавать мяч – основа четкого целенаправленного взаимодействия баскетболистов в игре. Передача мяча двумя руками от груди – основной способ, позволяющий быстро и точно направить мяч партнеру на близкое или среднее расстояние в сравнительно простой игровой обстановке, без платной опеки соперника.



# Техника владения мячом

---

- Ведение мяча – прием, дающий возможность игроку двигаться с мячом по площадке с большим диапазоном скоростей в любом направлении.
- Ведение позволяет уйти от опекающего защитника, выйти с мячом из под щита после успешной борьбы за отскок и организовать стремительную контратаку. С помощью ведения можно поставить заслон партнеру.



# Техника владения мячом



Классификация ведения мяча

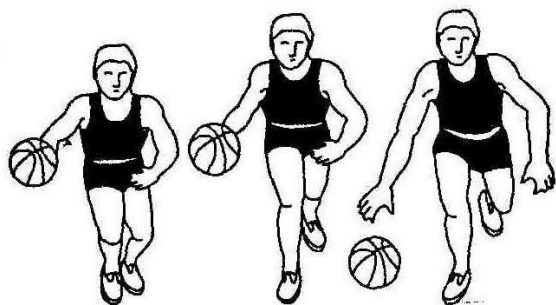


# Техника владения мячом

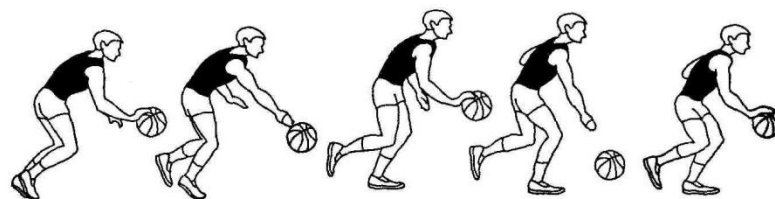
- Основные движения выполняют локтевой и лучезапястный суставы. Ноги необходимо сгибать, туловище слегка подают вперед; плечо и рука, свободная от мяча, должны не допускать соперника к мячу (не отталкивать его).
- Для ведения характерна синхронность чередования шагов и движений руки, не контактирующей с мячом.
- Основные движения выполняют локтевой и лучезапястный суставы. Ноги необходимо сгибать, туловище слегка подают вперед; плечо и рука, свободная от мяча, должны не допускать соперника к мячу (не отталкивать его).
- Для ведения характерна синхронность чередования шагов и движений руки, не контактирующей с мячом.
- Скорость ведения зависит от высоты отскока мяча от площадки и угла, под которым он направляется к площадке. Чем выше отскок меньше его угол, тем больше скорость продвижения.



# Техника владения мячом



Положение игрока  
при ведении мяча



Ведение мяча



# Техника владения мячом

## ■ Броски в корзину.

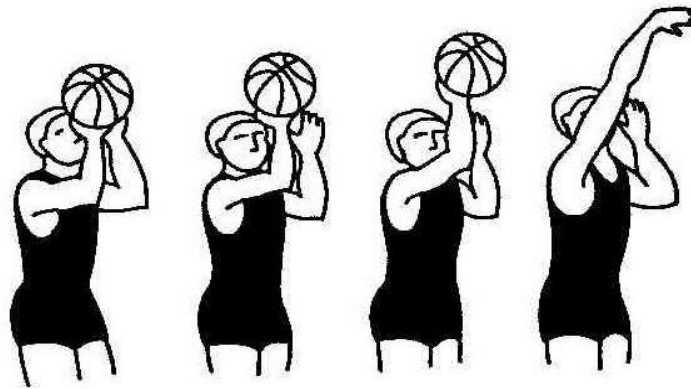
- Подготовка к выполнению броска составляет основное содержание игры команды в нападении, а попадание в кольцо – его главная цель.
- Точность броска в корзину определяется в первую очередь рациональной техникой, стабильностью движений и управляемостью или, правильным чередованием напряжения и расслабления мышц, силой и подвижностью кистей рук, их заключительным усилием, оптимальной траекторией полета и вращением мяча. Готовясь к броску, игрок должен оценить ситуацию на площадке, возможную интенсивность и способ противодействия опекающего его защитника, реальные пути выхода для борьбы за отскок и другие элементы.
- В броске лучше придавать мячу вращение вокруг горизонтальной оси в сторону, противоположную направлению полета мяча.
- Траекторию полета мяча выбирают в зависимости и от дистанции роста игрока, высоты его прыжка и активности противодействия высокорослого защитника.





# Техника владения мячом

- Бросок одной рукой от плеча – распространенный способ атаки кольца с места со средних и дальних дистанций. .
- Подготовительная фаза: мяч ловят под правую ногу (при броске правой рукой). Шаг, под который ловят мяч, наиболее растянут. Последующий шаг должен быть стопорящим, укороченным – игрок должен быстрее и сильнее оттолкнуться почти вертикально вверх.
- Основная фаза: в высшей точке прыжка рука выпрямляется для максимального приближения к кольцу, мяч выталкивается мягким движением кисти пальцев, ему придается обратное движение.

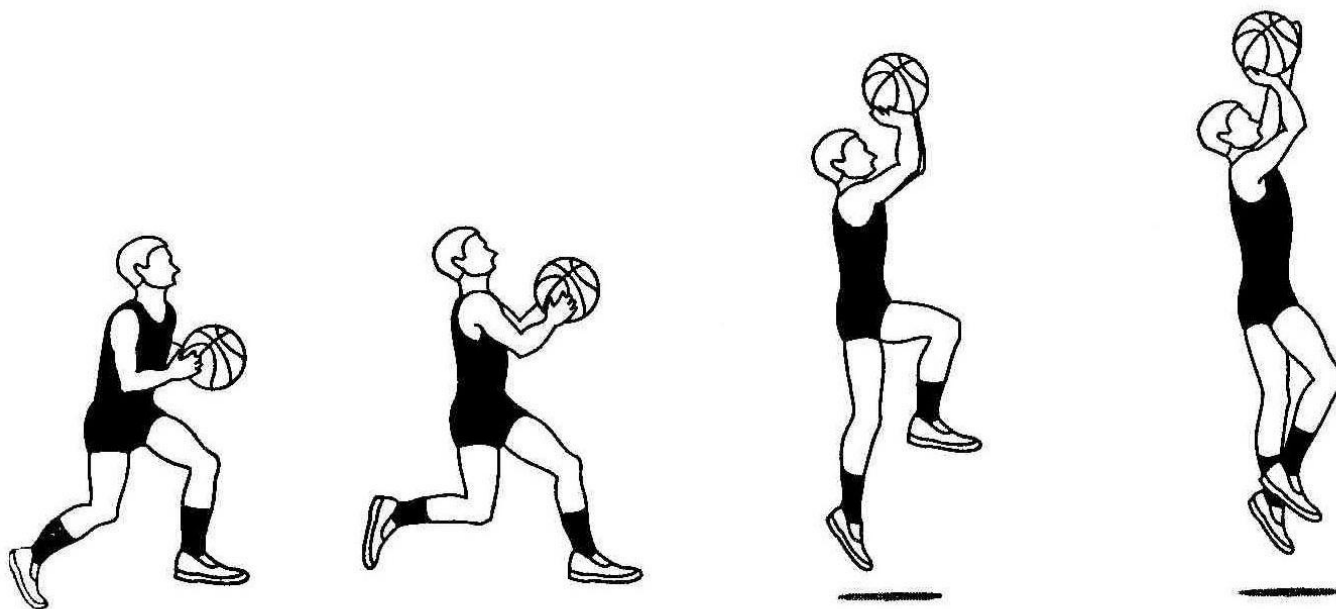


Бросок  
одной рукой от плеча



# Техника владения мячом

- Бросок одной рукой сверху используют для атаки корзины в движении с больших дистанций и непосредственно из под щита.

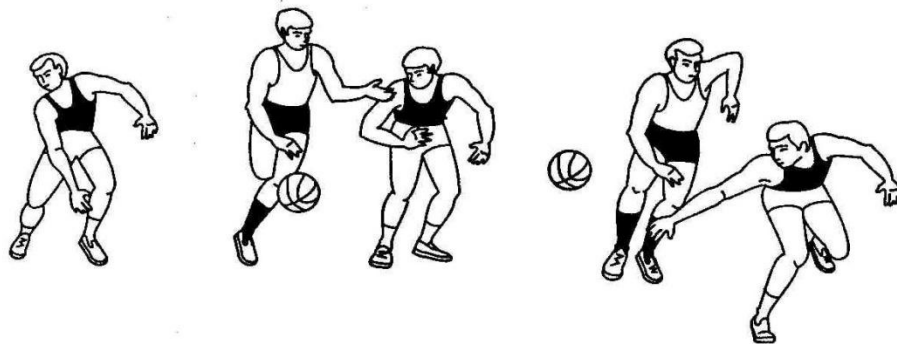


Бросок одной рукой сверху



# Техника овладения мячом

- **Выбивание мяча при ведении.**
- В момент начала прохода нападающего с ведением защитник отступает или слегка отпрыгивает назад, оставив сопернику прямой путь к корзине, и преследует его, оттесняя к боковой линии. Затем защитник набирает такую же скорость, как и нападающий, и, определив ритм ведения, выбивает мяч ближайшей к сопернику рукой в момент приема мяча, отскочившего от площадки

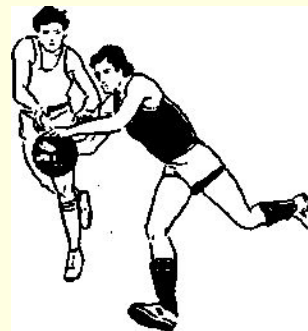
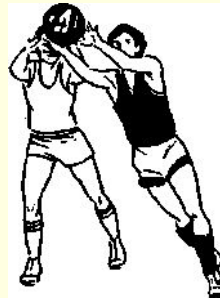


Выбивание мяча у соперника при ведении



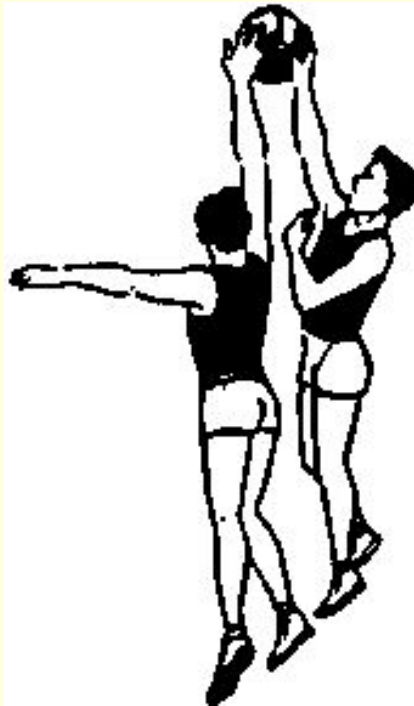
# Техника овладения мячом

- **Перехват мяча при передаче.** Успех данного способа перехвата зависит прежде всего от своевременности и быстроты действий защитника. Если нападающий ждет мяч на месте, не выходит навстречу ему, то перехватить его сравнительно нетрудно: следует ловить мяч одной или двумя руками в прыжке после рывка. После овладения мячом ему лучше сразу же перейти на ведение, чтобы избежать пробежки.



# Техника овладения мячом

- **Накрывание мяча при броске** Защитник, имеющий некоторое преимущество перед нападающим в росте и в высоте прыжка, должен попытаться помешать вылету мяча из рук при броске. В момент противодействия броску рука защитника должна оказаться непосредственно у мяча. Тогда согнутую кисть накладывают на мяч сбоку-сверху, и бросок выполнить не удастся.



# Рекомендуемая литература

- Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование. учебник для педагогических заведений / Ю.Д. Железняк, В.А. Кошкарров, И.П. Кравцевич / под ред. Ю.Д. Железняка - М.: Академия, 2002 - 384с.
- Решетников Н.В. Физкультура: Учебное пособие для студентов физкультурно-профессиональных учебных заведений - М.: Мастерство, 2002-152с.
- Спортивные игры: техника, тактика обучения: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.Т. Портнова - М.: Академия, 2001- 520с. 16. Холодов Т.Г., Кузнецов В.С.
- Практикум по теории и методике физкультурного воспитания и спорта. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений - М.: Академия, 2001 - 144с. 17. Физкультура студента. Учебник / под ред. В.И. Ильинича - М.: Гардарики, 2002 - 448с.

