

**ЛОСКУТНАЯ**

**МОЗАИКА**

**5 класс**

- Составила учитель технологии высшей категории Бурдукова Н.А.

2006 1 20

# История Пэчворка

---

Когда-то , давным - давно люди одевались в одежду, которую изготавливали сами из домотканого полотна. Ткали такое полотно на ручных ткацких станках в домашних условиях. В середине 17 века в Англии был создан механический ткацкий станок , который мог производить ткани на продажу. Эти ткани стоили дорого и покупать их могли далеко не все . Поэтому оставшиеся от раскроя кусочки не выбрасывали а собирали и берегли. Когда их накапливалось много , можно было сшить какую-нибудь вещь, например наволочку для подушки или одеяло.

Конечно, хозяйки старались при этом составить из кусочков красивый узор. А самые удачные узоры друг у друга заимствовали. Так сложились свои характерные узоры для разных народов.

Более значительное развитие получил этот вид рукоделия в Северной Америке, где переселенцы из Европы оказались в очень тяжёлом положении, далеко от городов и магазинов. Им пришлось использовать каждый сантиметр ткани для создания себе одежды, одеял, подушек. В наше время лоскутная техника – не средство экономии, а вид декоративно-прикладного искусства.

---

1880 г.

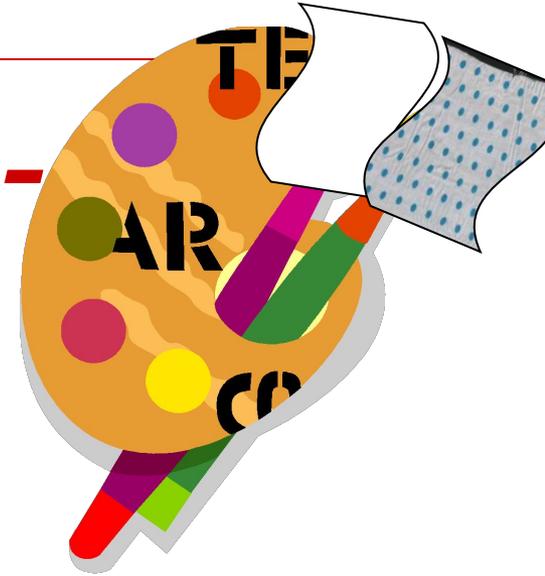


# В наше время

---

**ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА** -  
не средство экономии,  
а интереснейший вид  
творчества, в котором  
художник может творить  
картины, используя  
вместо кисти кусочки  
ткани

---



# Выставка «Лоскутная мозаика России» г. Иваново 2007 г.





---

**Коллективная  
работа под  
руководством  
Ольги  
Миловановой  
г. Ковров**

---



---

**Растваял  
аромат  
цветов**

**Художник  
Короткова И.  
С.  
Г. Иваново**

---



**Художник  
Бороздина  
Г. Киев**

Фрагмент





**Обетование  
через  
ангела**

**Художник  
Наталья  
Кузьмина**



# На выставке художницы Ольги Миловановой 2007 г.



# ЗОРЬКИ

---



# ОКНО В БЕЧУ





---

# Медовый спас

---

# Красная земля



# РОЖДЕНИЕ МЕЧТЫ





---

# ***ВОЙНА И МИР***

---

# ВЕТЕР ПЕРЕМЕН



# АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК







# НА ВЫСТАВКЕ В ХЬЮСТОНЕ 2007 г.





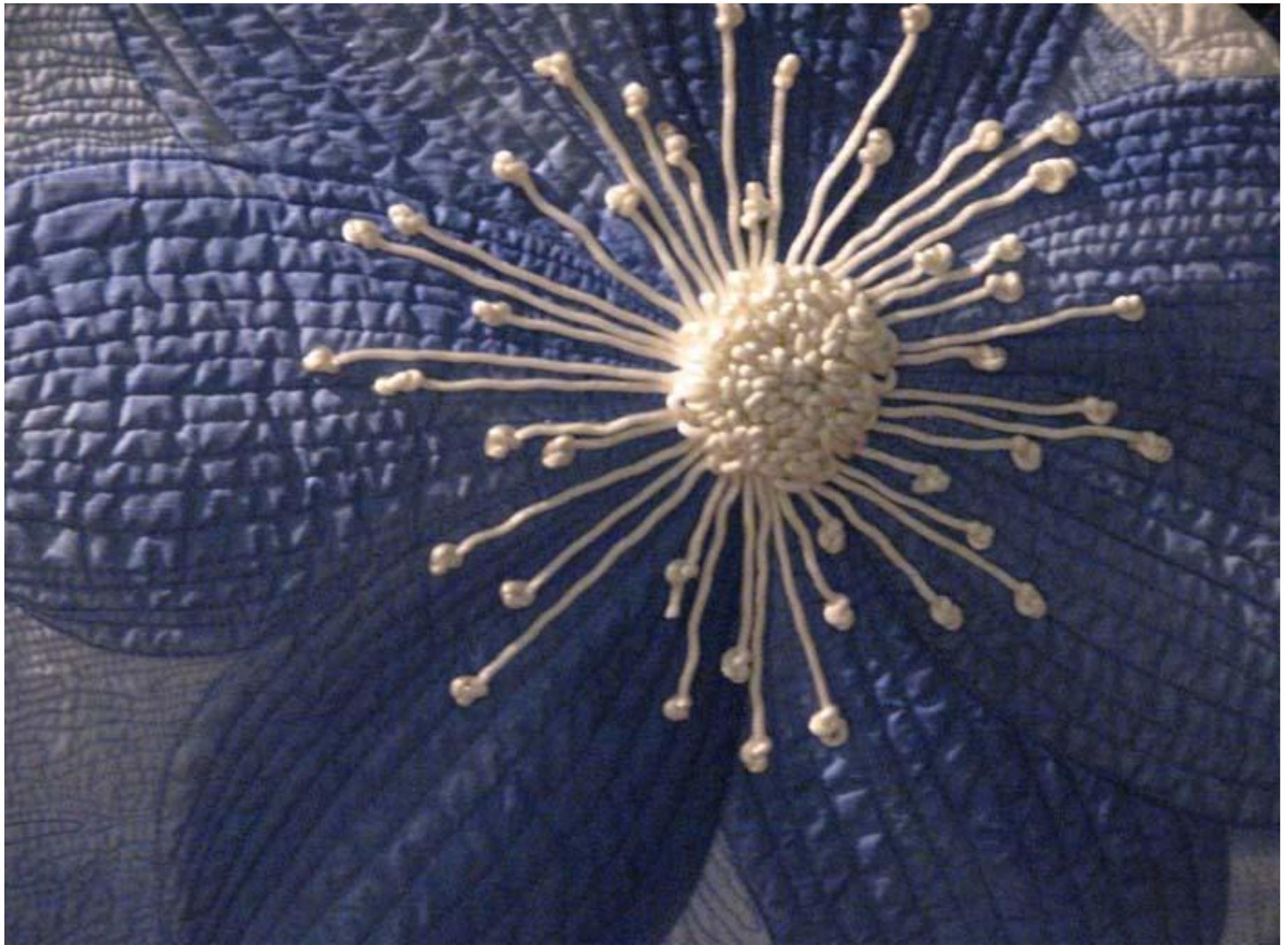








Leopard Curran









## Другие работы

---









# Традиционные узоры в лоскутной технике

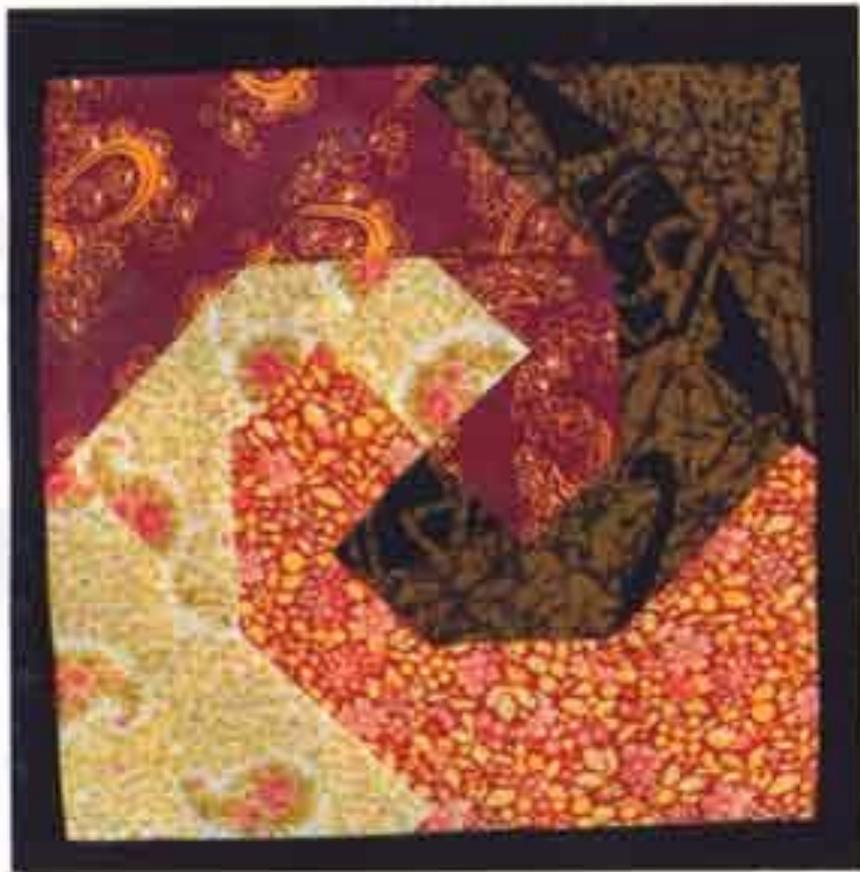
---

## Дрезденская тарелка



**Обезьянья лапа**

---



**Вифлеемская звезда**



# Карточный домик



# Ананас



## Морской компас



## Бревенчатая изба



Задача урока – создать свой узор для прихватки или подушки с помощью компьютера

---

### ***Условия***

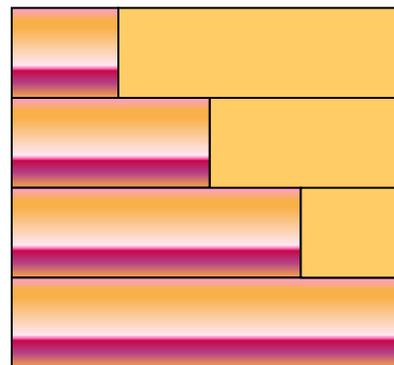
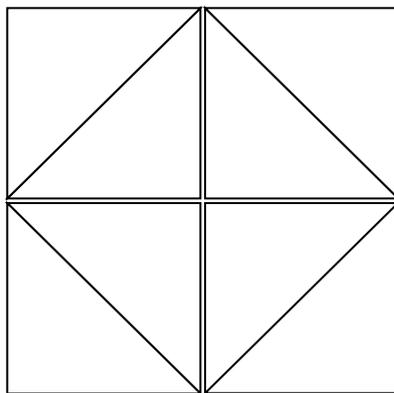
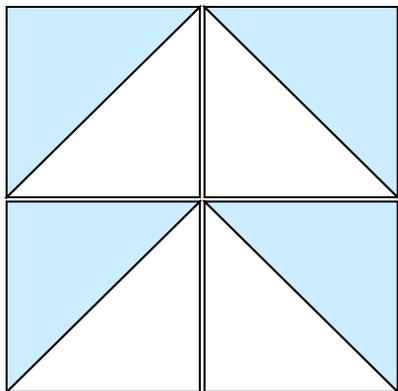
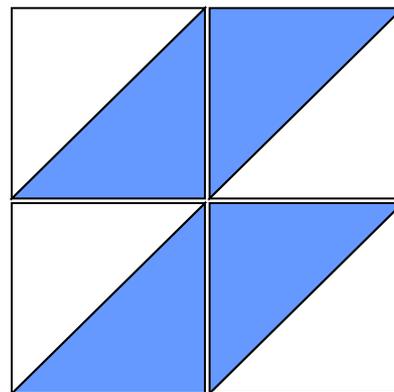
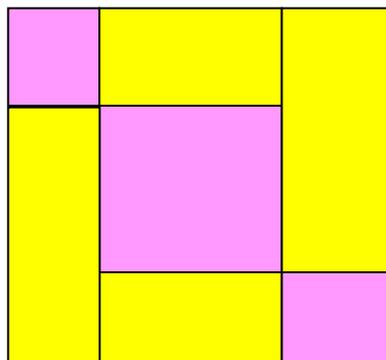
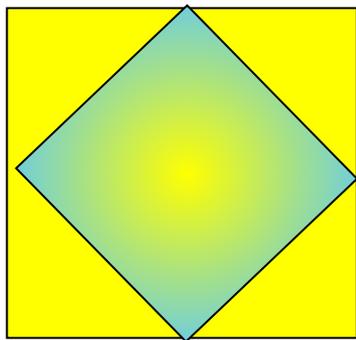
- 1. Блоки должны состоять из прямоугольных или треугольных деталей**
- 2. В блоке должно быть не более 8 деталей**

***Дополнительное задание .***

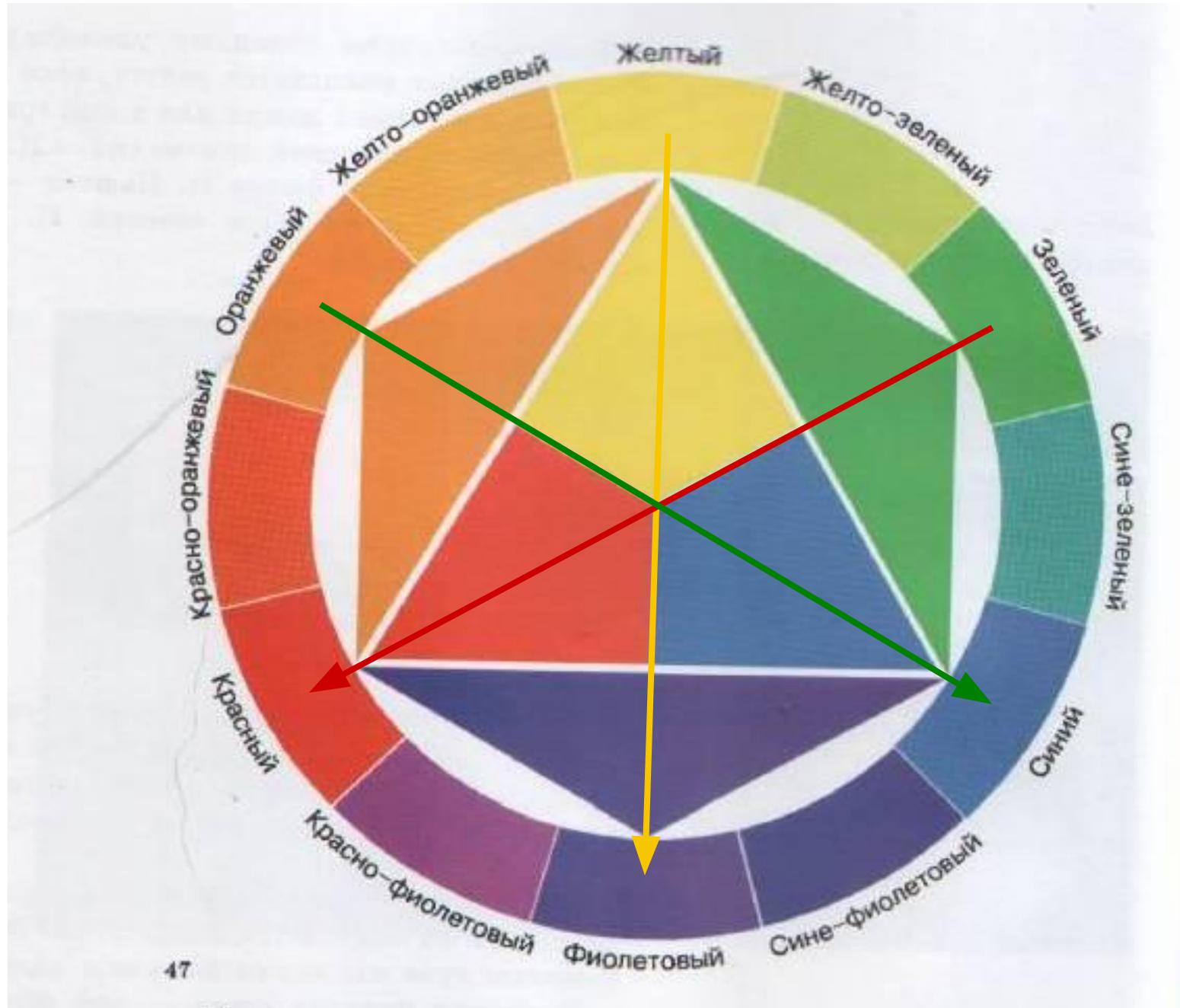
***Любой узор из геометрических фигур***

# Эскизы прихваток

---



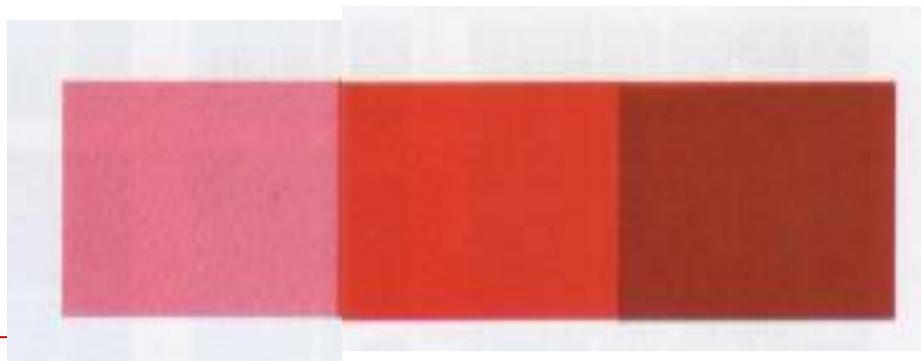
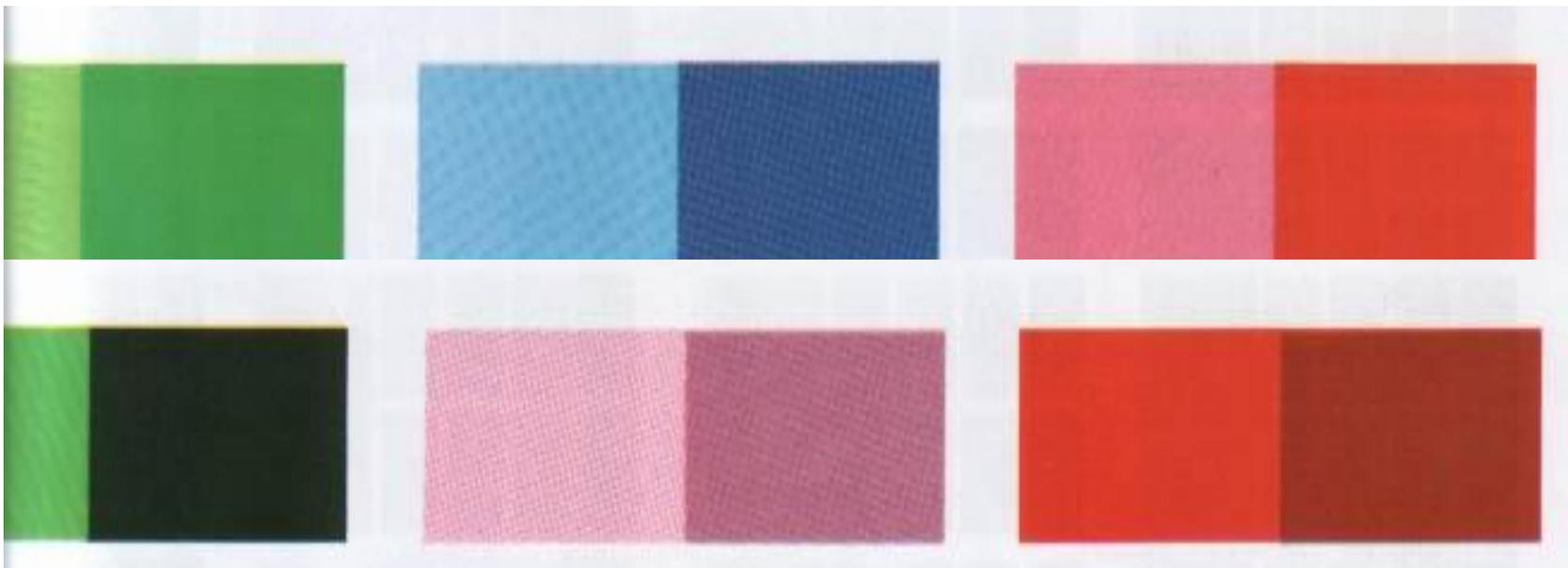
# Свойства цвета

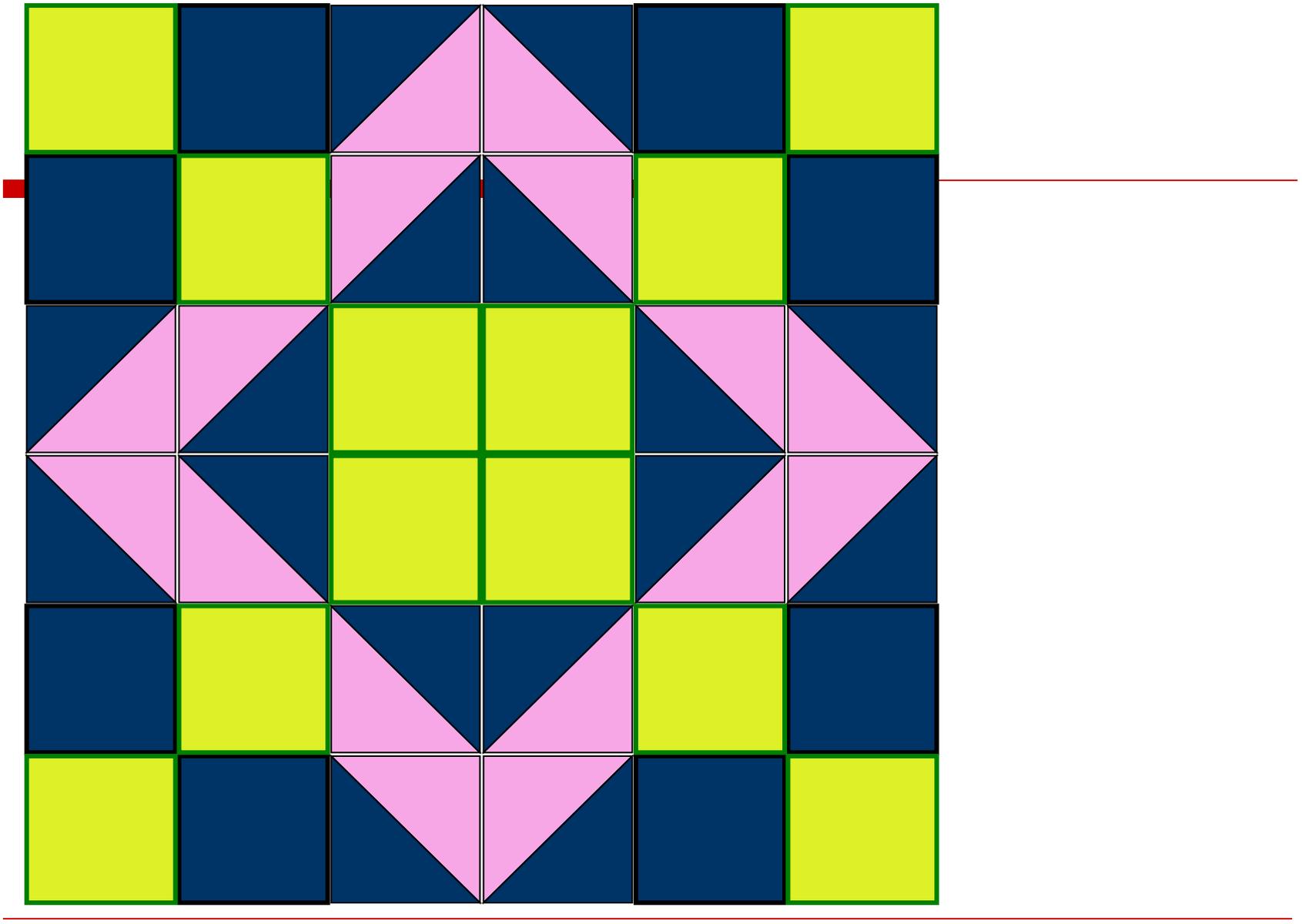


# Тёплые и холодные цвета



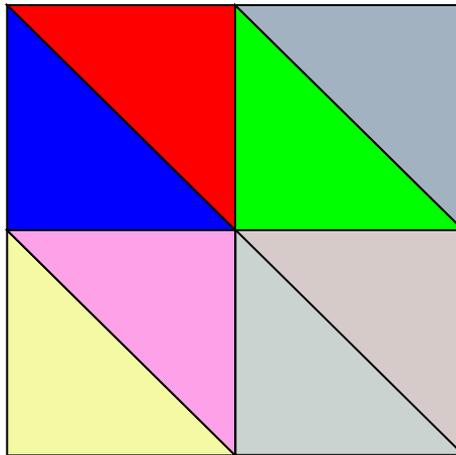
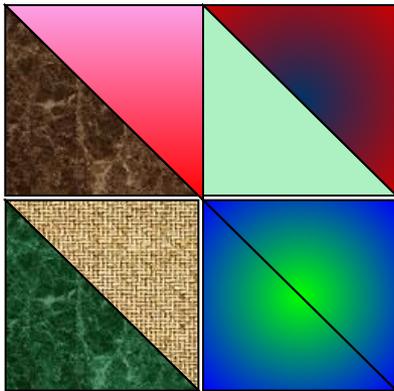
# Тёмные и светлые тона





# Что неправильно в этих эскизах?

---



---

*Конец 1 части*

---

**Лоскутная техника** – это способ создания швейных изделий из разных лоскутков.

---

□ **Аппликация**  
(**накладное шитьё**)

Лоскутки разной формы накладывают друг на друга в определённом порядке.

□ **Пэчворк**

Лоскутки геометрической формы соединяют друг с другом сначала в блоки, а затем в целое полотно

---

# Технология пэчворка

- **1 слой - верх изделия шьётся из лоскутков**
- **2 слой – толстая прокладка из синтепона**
- **3 слой - подкладка из целого куска ткани**

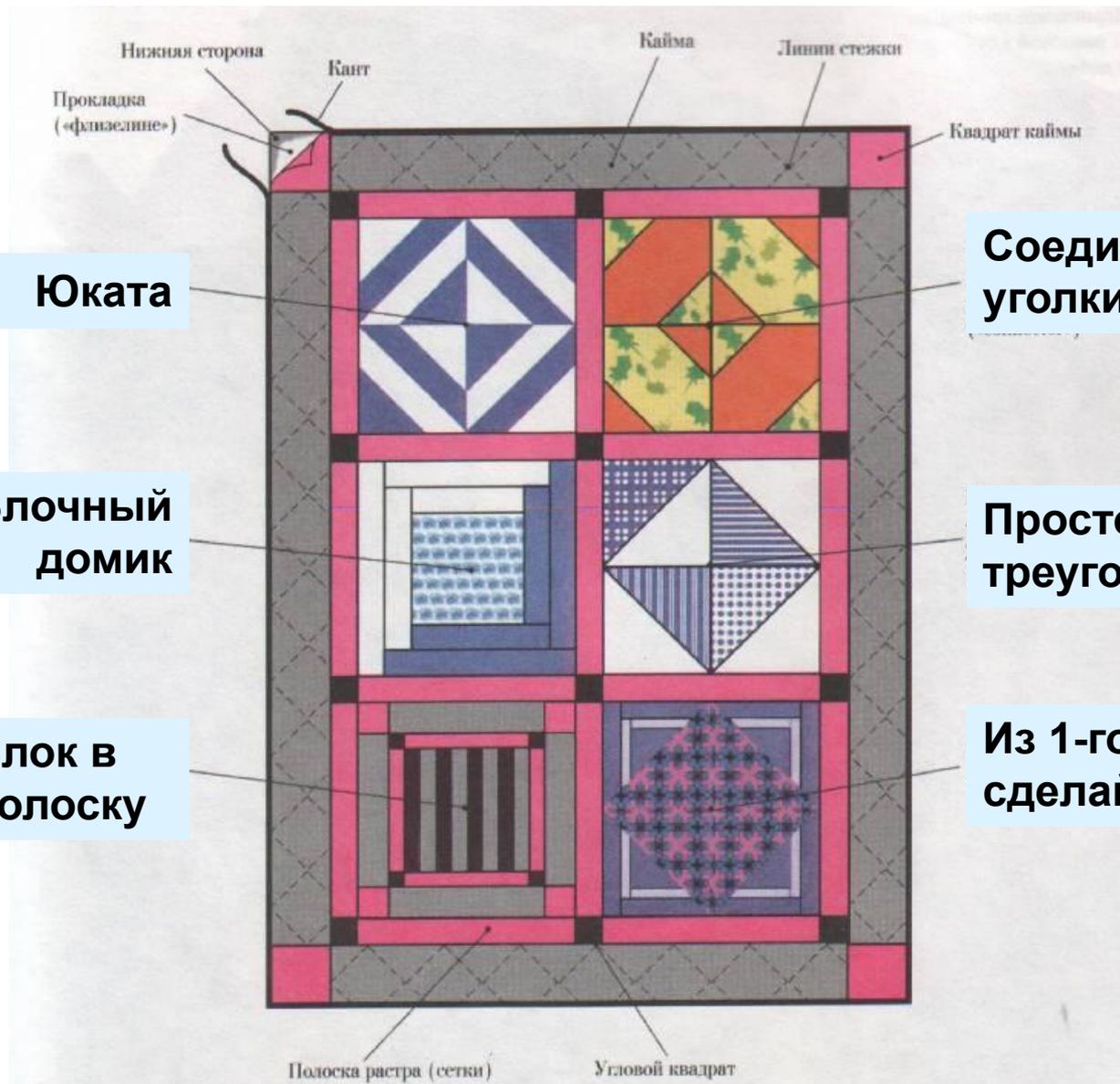
3 слоя соединяют между собой ручными или машинными швами

Этот процесс называется

«простёгивание» или «квилтинг»

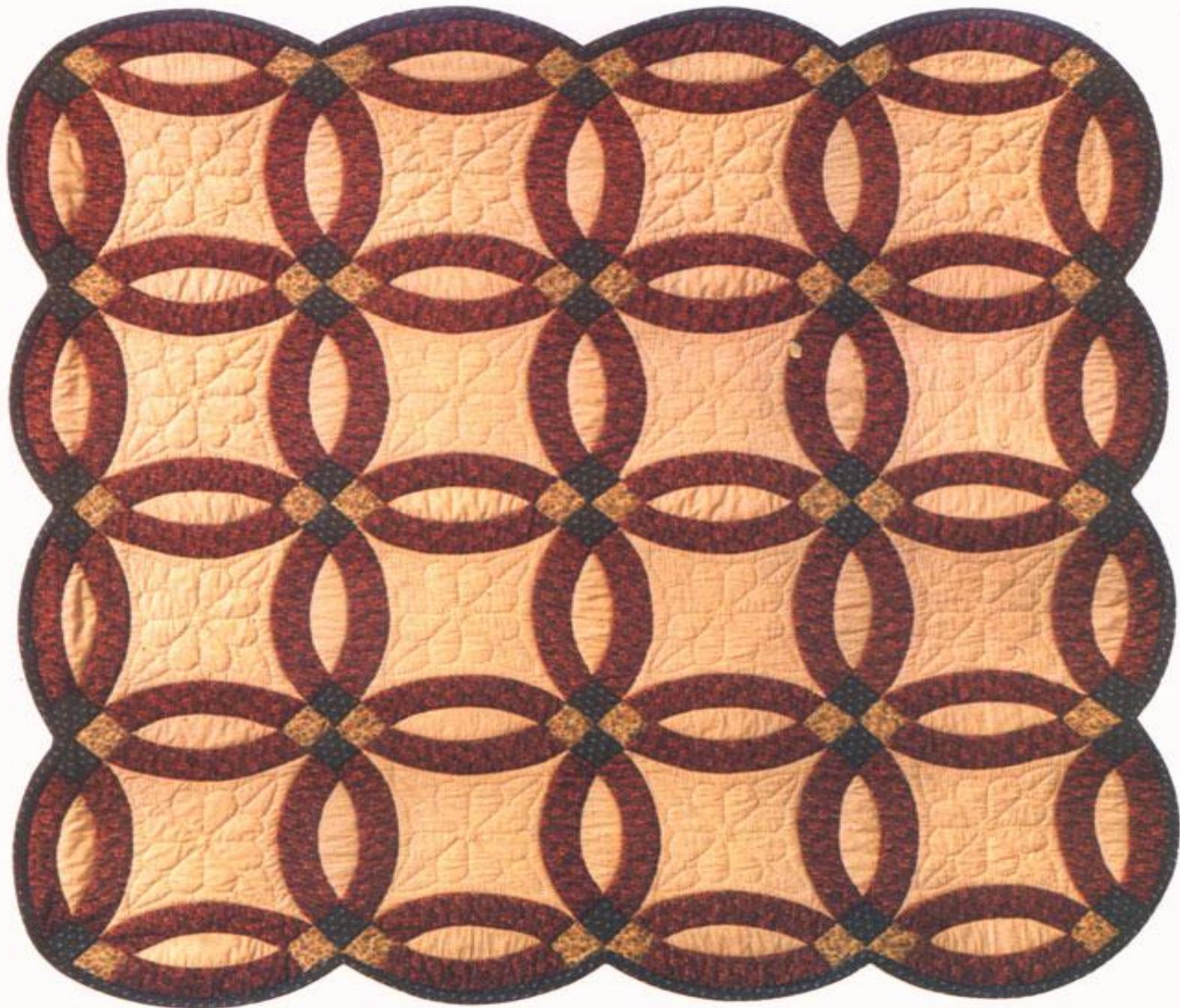
Возможно изготовление без прокладки.

# Блоки для верхнего слоя

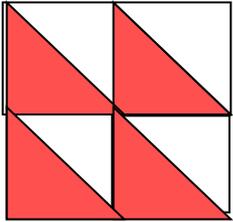


# КВИЛТИНГ





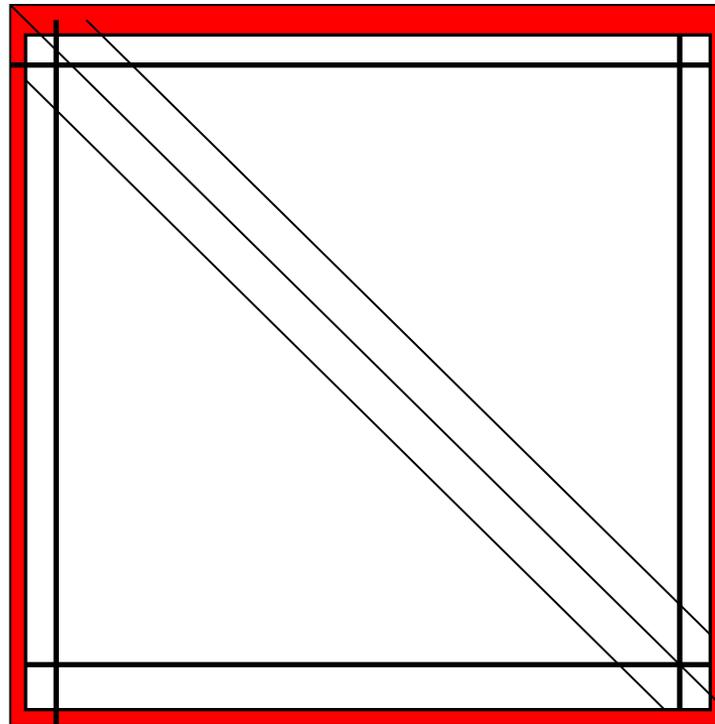




# Технология изготовления прихватки

---

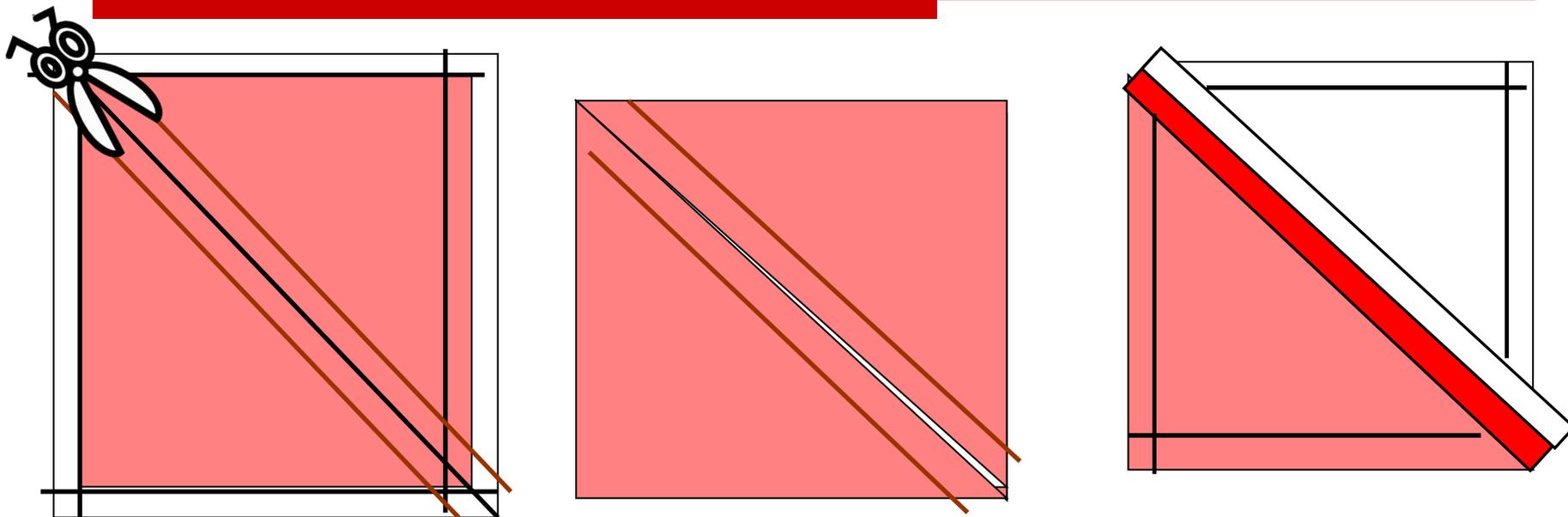
1. Раскроить детали с припусками на швы 1,5 см



---

2. Перевести линии на другую сторону ткани

**3. Снять шаблон, стачать крайние диагональные линии, закрепляя строчку.  
Разрезать треугольники. Разутюжить швы.**

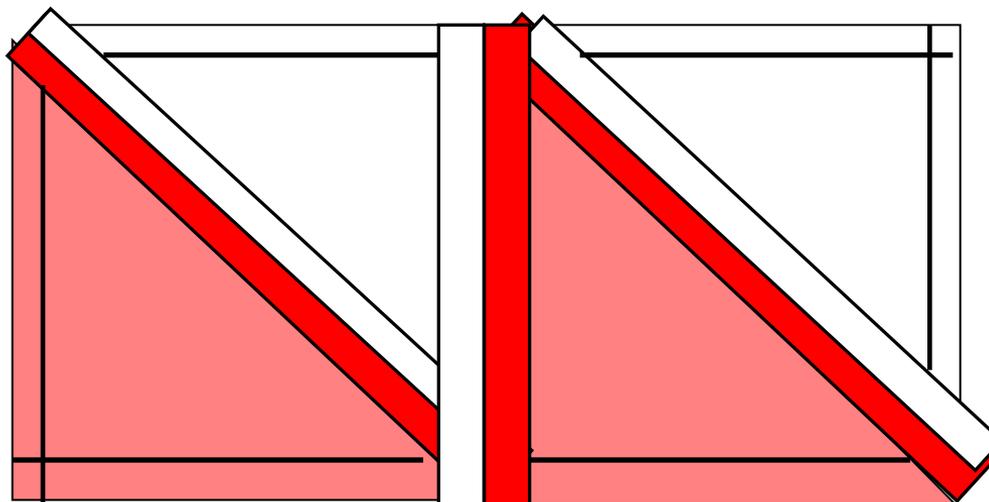


**4. Стачать детали , разутюжить швы**

**5. Сколоть блоки булавками лицом к лицу булавками и стачать в полосы**

**6. Разутюжить швы**

---



7. Сколоть полосы булавками лицом к лицу ,стачать
8. Разутюжить швы.

