

ЛОСКУТНАЯ

МОЗАИКА

5 класс

- Составила учитель технологии высшей категории Бурдукова Н.А.

2006 1 20

История Пэчворка

Когда-то , давным - давно люди одевались в одежду, которую изготавливали сами из домотканого полотна. Ткали такое полотно на ручных ткацких станках в домашних условиях. В середине 17 века в Англии был создан механический ткацкий станок , который мог производить ткани на продажу. Эти ткани стоили дорого и покупать их могли далеко не все . Поэтому оставшиеся от раскроя кусочки не выбрасывали а собирали и берегли. Когда их накапливалось много , можно было сшить какую-нибудь вещь, например наволочку для подушки или одеяло.

Конечно, хозяйки старались при этом составить из кусочков красивый узор. А самые удачные узоры друг у друга заимствовали. Так сложились свои характерные узоры для разных народов.

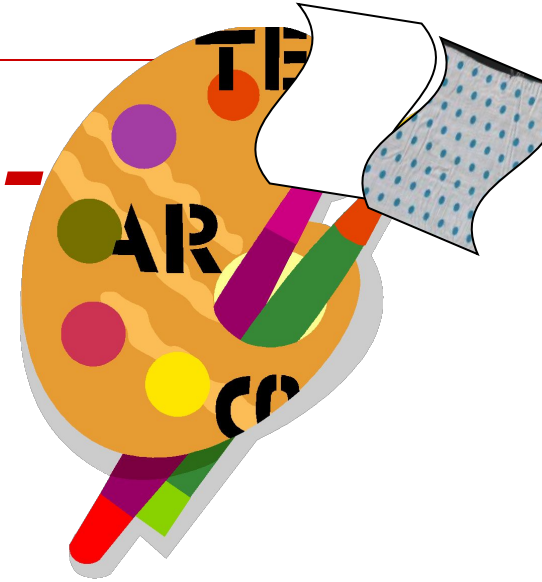
Более значительное развитие получил этот вид рукоделия в Северной Америке, где переселенцы из Европы оказались в очень тяжёлом положении, далеко от городов и магазинов. Им пришлось использовать каждый сантиметр ткани для создания себе одежды, одеял, подушек. В наше время лоскутная техника – не средство экономии, а вид декоративно-прикладного искусства.

1880 г.



В наше время

ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА -
не средство экономии,
а интереснейший вид
творчества, в котором
художник может творить
картины, используя
вместо кисти кусочки
ткани



Выставка «Лоскутная мозаика России» г. Иваново 2007 г.





**Коллективная
работа под
руководством
Ольги
Миловановой
г. Ковров**



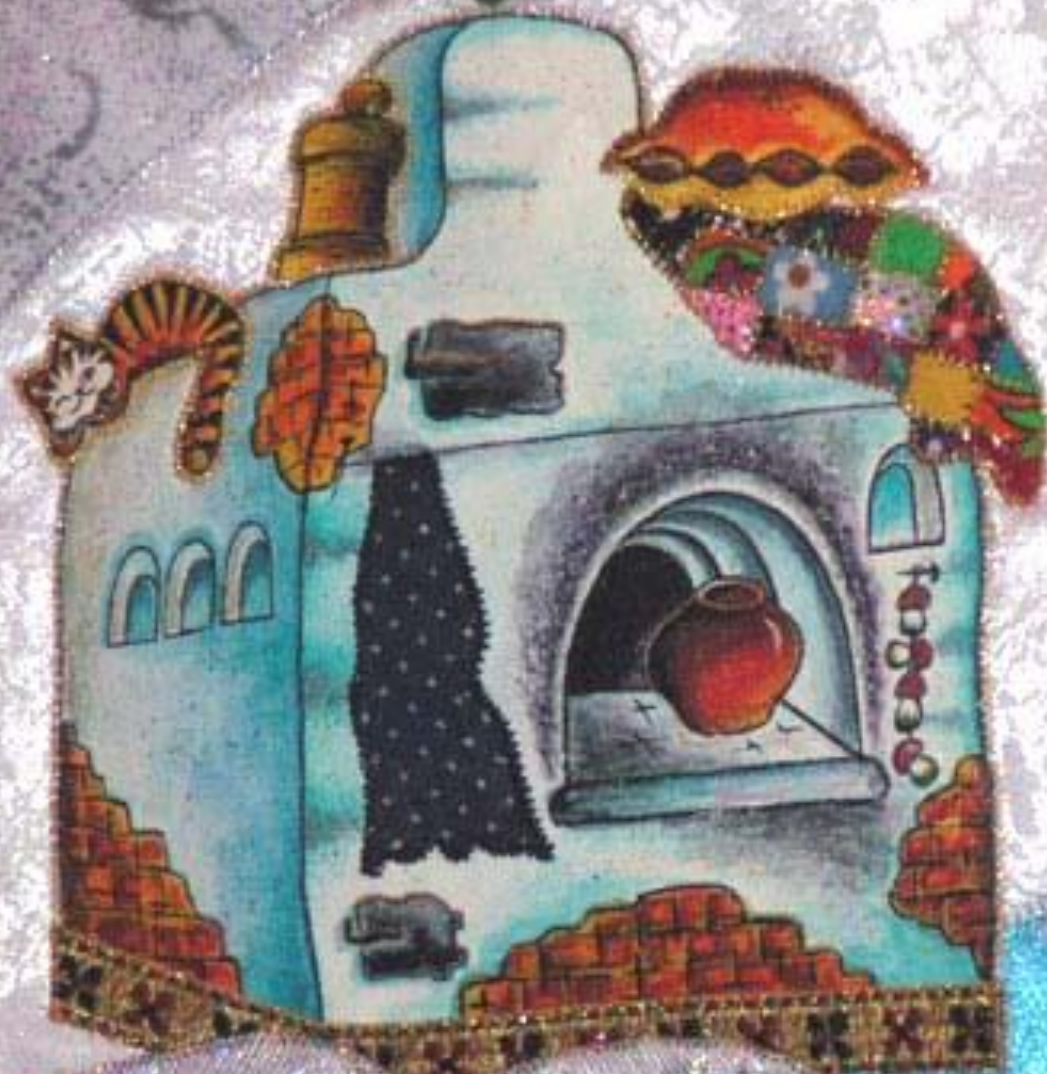
**Растваял
аромат
цветов**

**Художник
Короткова И.
С.
Г. Иваново**



**Художник
Бороздина
Г. Киев**

Фрагмент





**Обетование
через
ангела**

**Художник
Наталья
Кузьмина**



На выставке художницы Ольги Миловановой 2007 г.



ЗОРЬКИ



ОКНО В БЕЧУ





Медовый спас

Красная земля



РОЖДЕНИЕ МЕЧТЫ





ВОЙНА И МИР

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН



АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК







НА ВЫСТАВКЕ В ХЬЮСТОНЕ 2007 г.





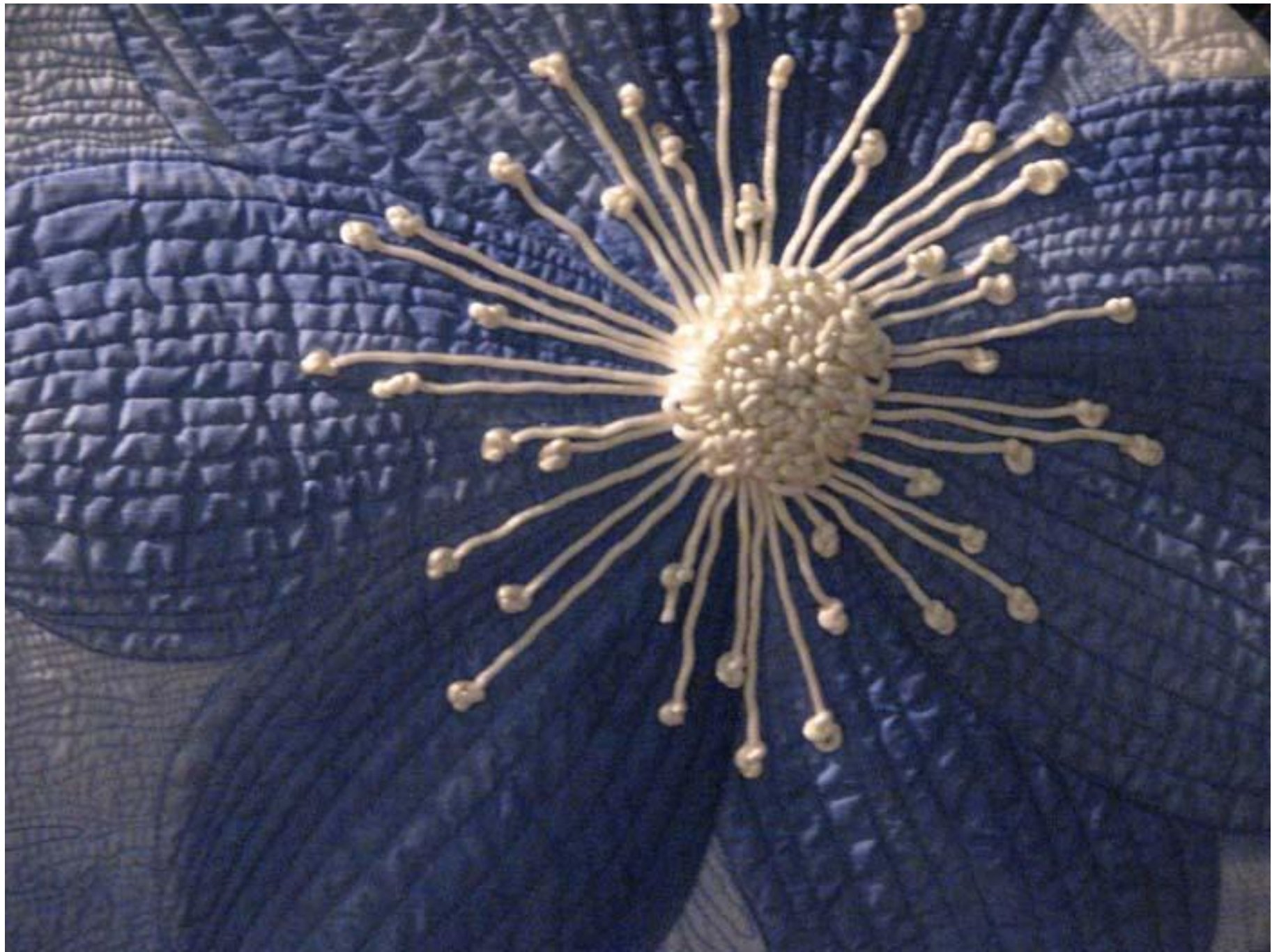








Leopard
Jennifer Curran









Другие работы









Традиционные узоры в лоскутной технике

Дрезденская тарелка



Обезьянья лапа



Вифлеемская звезда



Карточный домик



Ананас



Морской компас



Бревенчатая изба



Задача урока – создать свой узор для прихватки или подушки с помощью компьютера

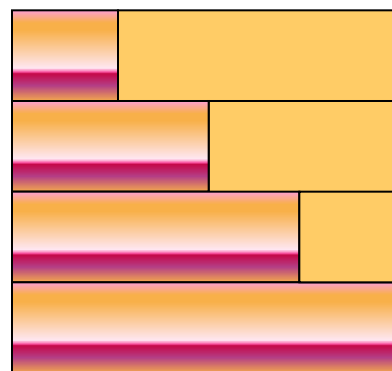
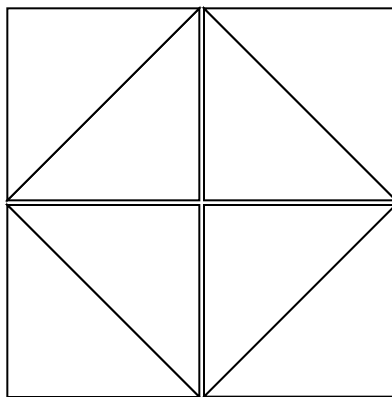
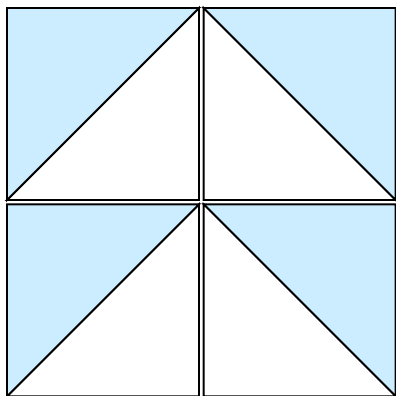
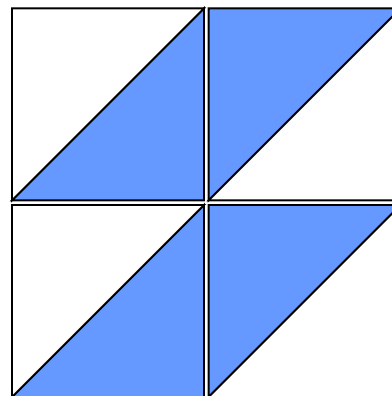
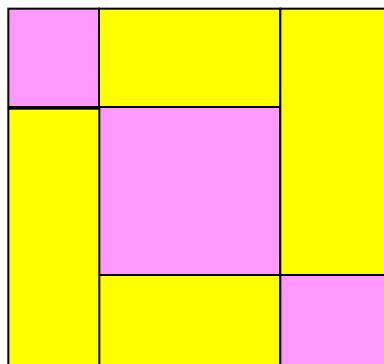
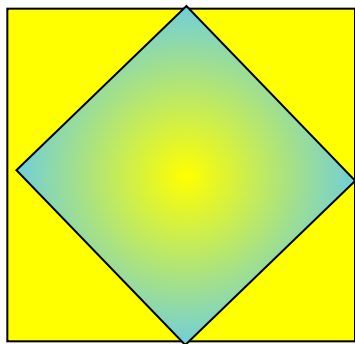
Условия

- 1. Блоки должны состоять из прямоугольных или треугольных деталей**
- 2. В блоке должно быть не более 8 деталей**

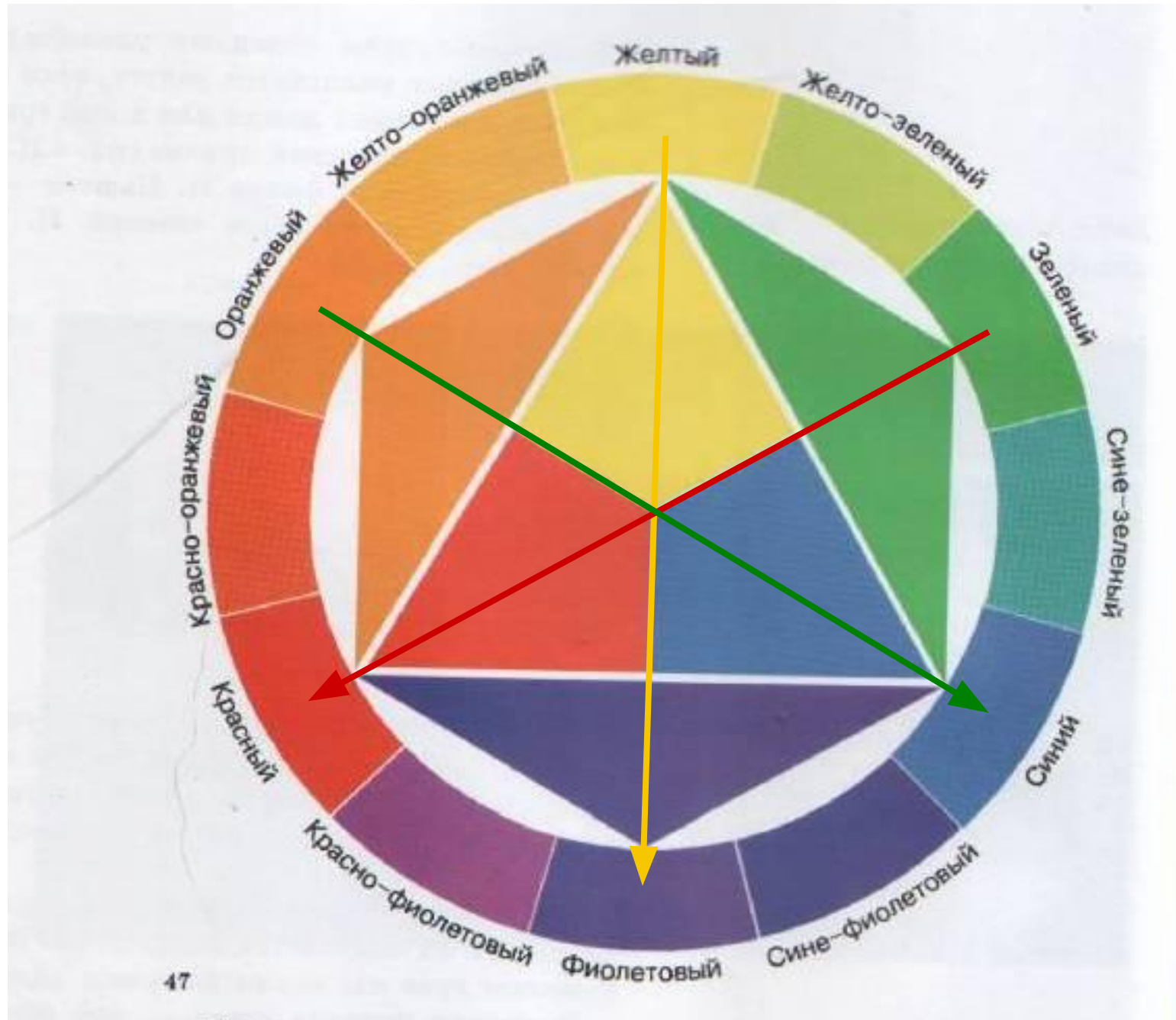
Дополнительное задание .

Любой узор из геометрических фигур

Эскизы прихваток



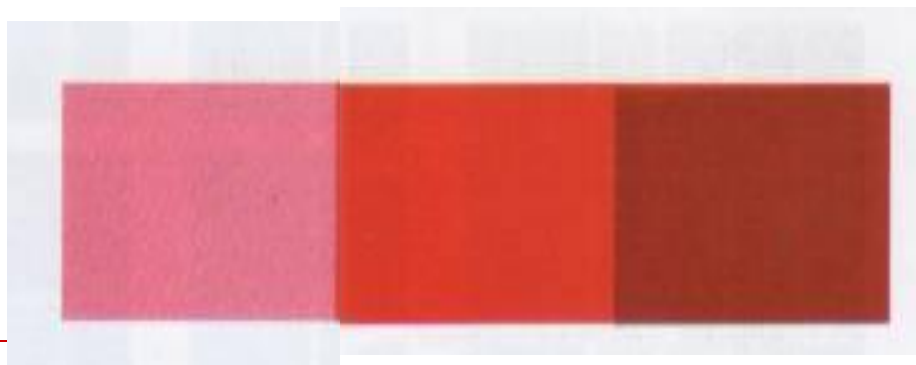
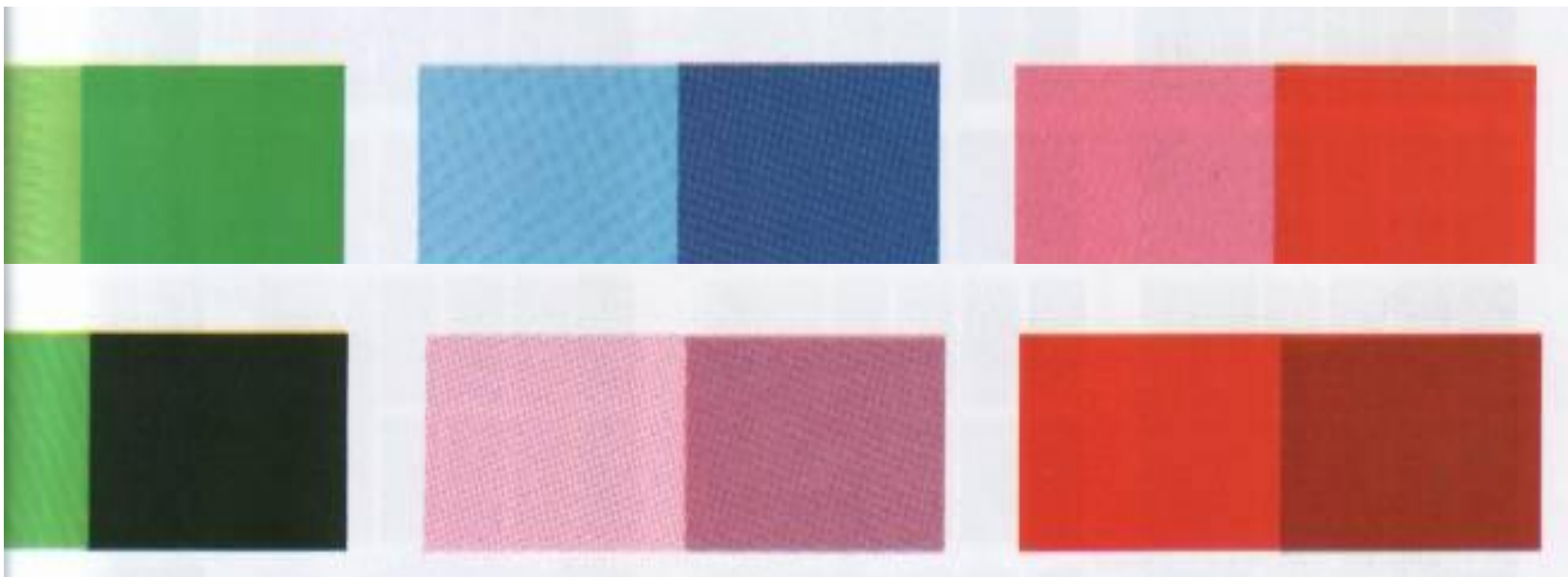
Свойства цвета

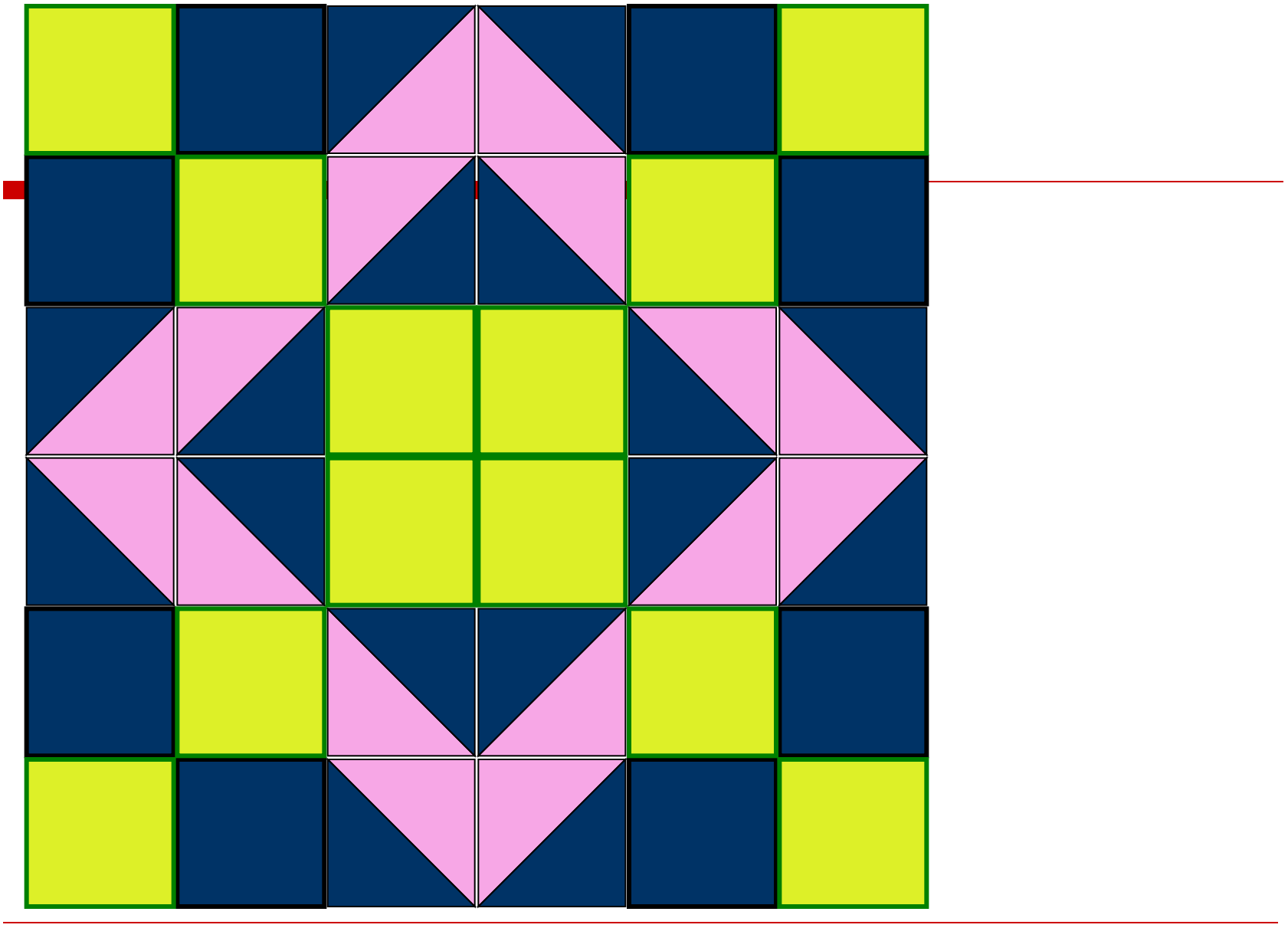


Тёплые и холодные цвета

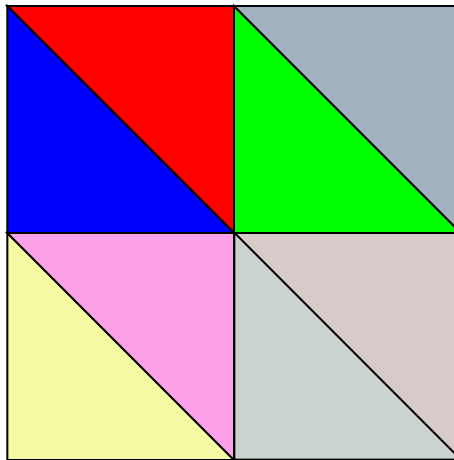
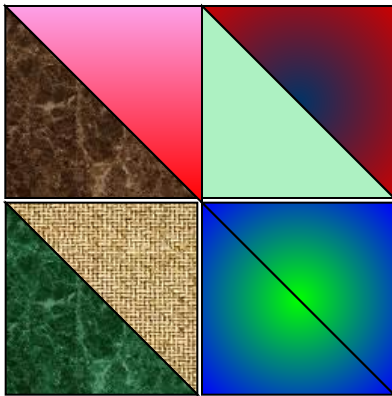


Тёмные и светлые тона





Что неправильно в этих эскизах?



Конец 1 части

Лоскутная техника – это способ создания швейных изделий из разных лоскутков.

□ **Аппликация**
(**накладное шитьё**)

Лоскутки разной формы накладывают друг на друга в определённом порядке.

□ **Пэчворк**

Лоскутки геометрической формы соединяют друг с другом сначала в блоки, а затем в целое полотно

Технология пэчворка

- **1 слой - верх изделия шьётся из лоскутков**
- **2 слой – толстая прокладка из синтепона**
- **3 слой - подкладка из целого куска ткани**

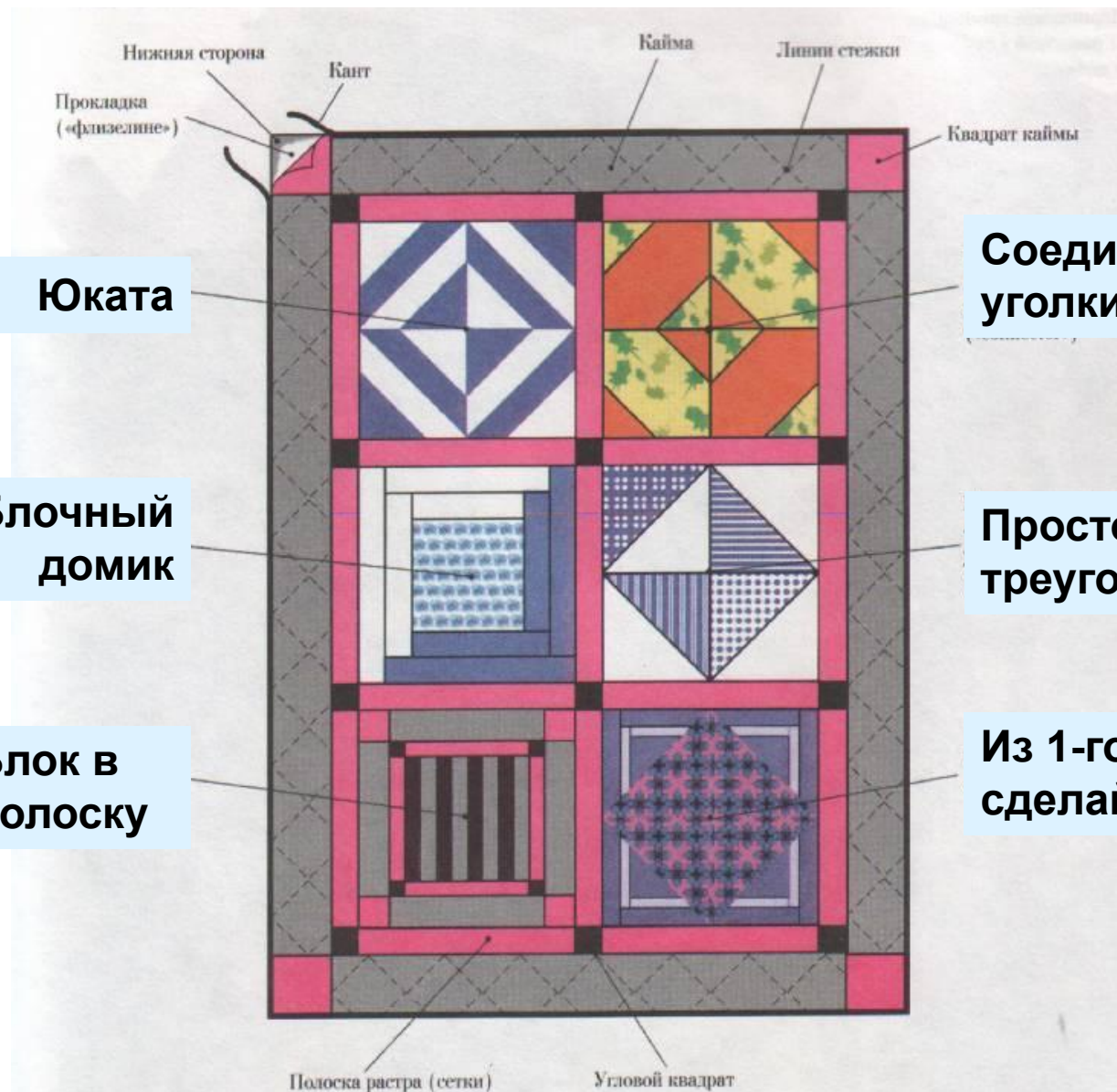
3 слоя соединяют между собой ручными или машинными швами

Этот процесс называется

«простёгивание» или «квилтинг»

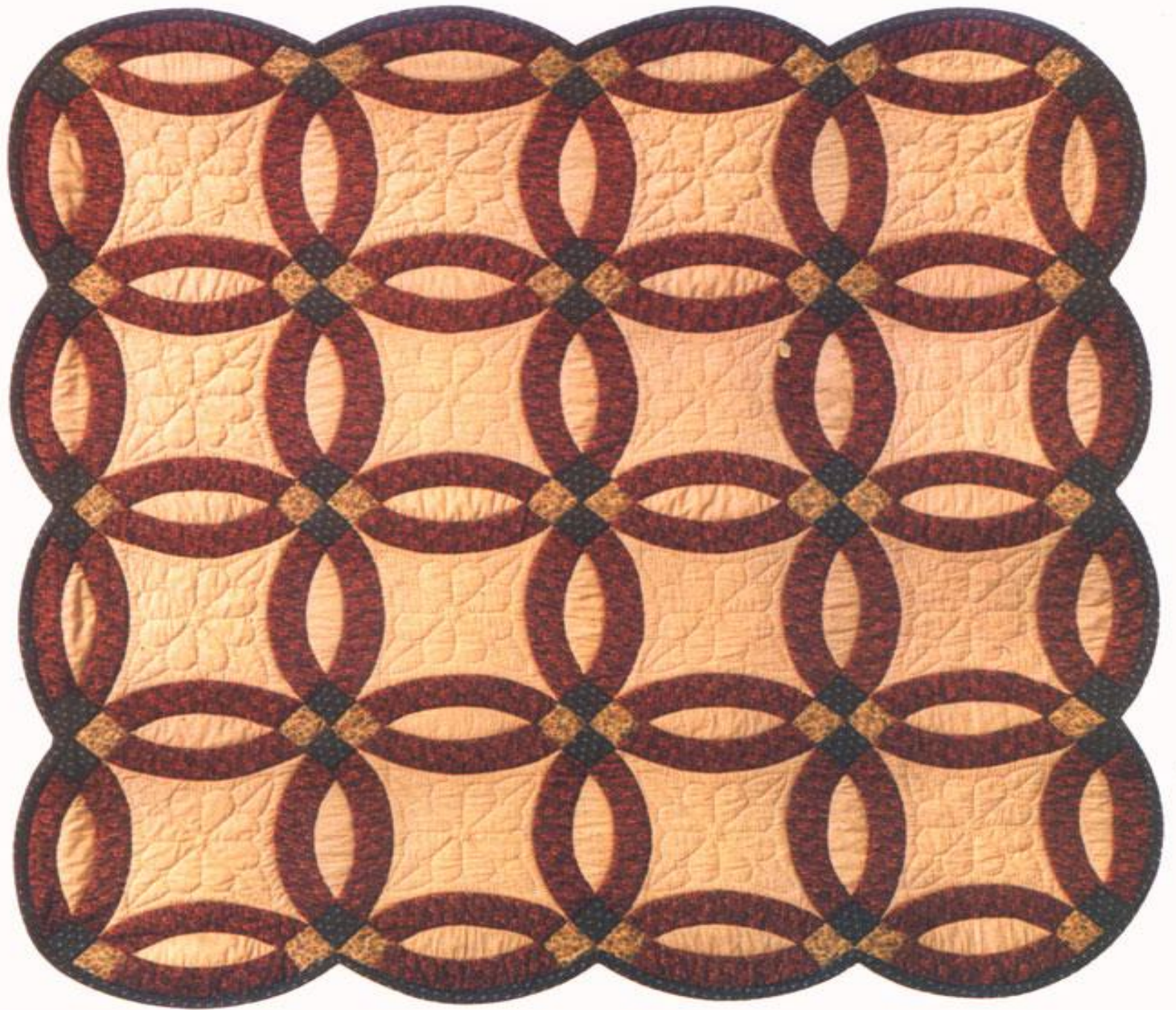
Возможно изготовление без прокладки.

Блоки для верхнего слоя

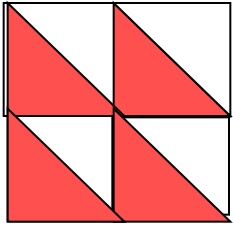


КВИЛТИНГ



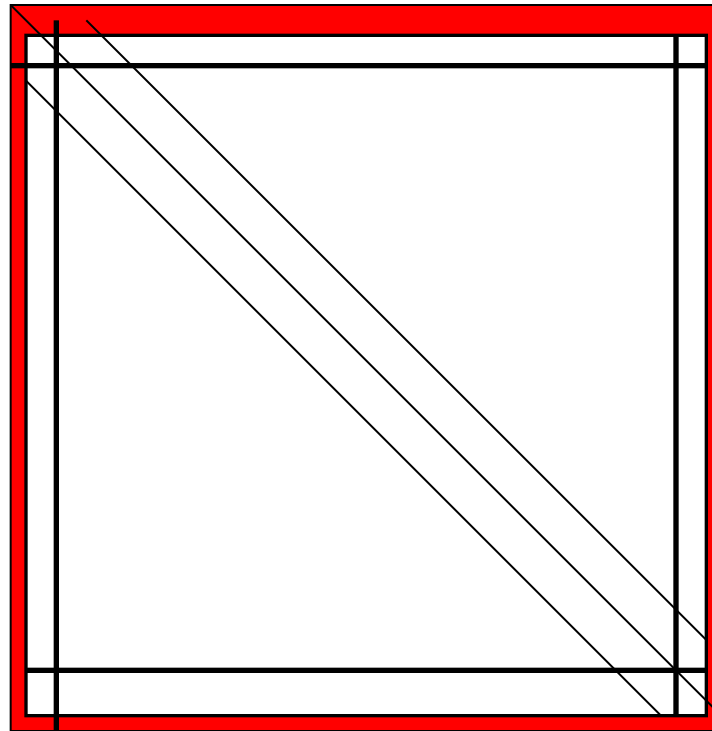






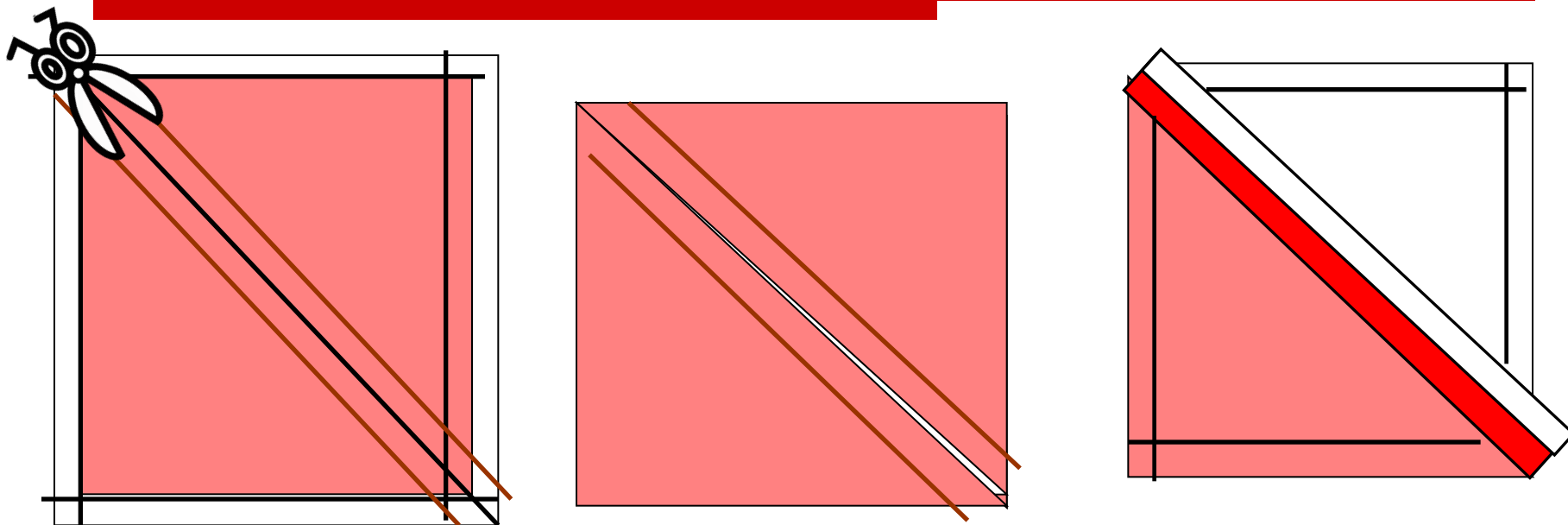
Технология изготовления прихватки

1. Раскроить детали с припусками на швы 1,5 см



2. Перевести линии на другую сторону ткани

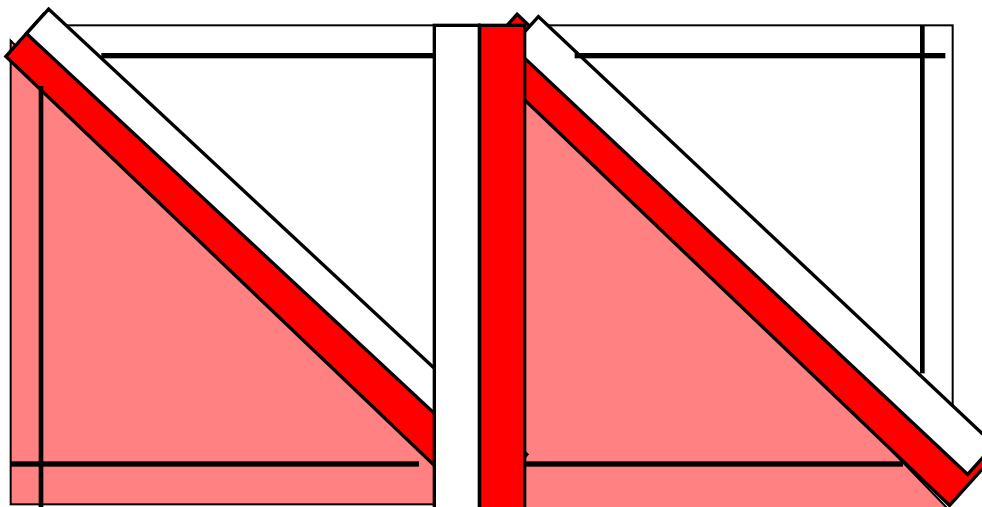
**3. Снять шаблон, стачать крайние диагональные линии, закрепляя строчку.
Разрезать треугольники. Разутюжить швы.**



4. Стачать детали , разутюжить швы

5. Сколоть блоки булавками лицом к лицу булавками и стачать в полосы

6. Разутюжить швы



7. Сколоть полосы булавками лицом к лицу ,стачать
8. Разутюжить швы.

