
ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ

**Федорова Татьяна
Павловна**

**МАОУ «Гимназия
«Новоскул»,**

Великий Новгород

**Учитель начальных
классов**



СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ТВОРИТ ЧУДЕСА

Нетрадиционные техники рисования – это рисование направленное на умение отходить от стандарта. Главное условие: самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.



«Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В.Л. Сухомлинский



Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой, доступностью:

- Дает возможность использовать хорошо доступные предметы, как исходный материал;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает фантазию и творческое мышление за счет нестандартного подхода к технике рисования.



глиняный писал:

способностей и

детей на

их пальцев.»

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ДЕТСКОГО РИСОВАНИЯ:



РИСУНОК СВОИМИ РУКАМИ (РИСОВАНИЕ ПАЛЬЦАМИ И ЛАДОШКАМИ)

Технология рисования: Если смазать ладошку краской, то она оставит на бумаге отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая тряпка.



КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ



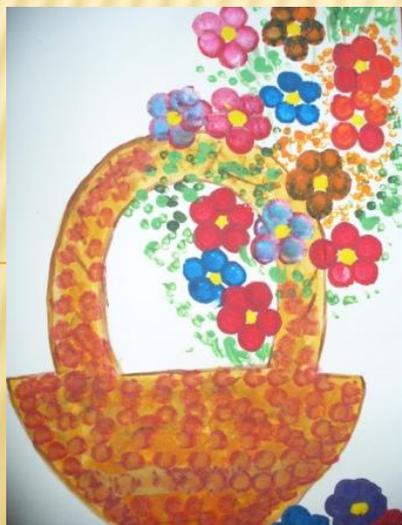
ТАМПОНИРОВАНИЕ (ТЫЧКОВОЕ РИСОВАНИЕ)

Технология рисования: Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку, карандаш с ваткой («тычок») и т.д. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток.

Материал: ватная палочка, карандаш с ваткой, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.



ВОЛШЕБСТВО КРАСОК



РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ ИЛИ ПОЛИЭТИЛЕНОМ

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый пакет, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый пакет, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.



НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ



ВМАЗЫВАНИЕ

Рисование пластилином — вырабатывает усидчивость, аккуратность, сосредоточенность, развивает мелкую моторику рук.

Технология рисования: на картоне нанести контур рисунка. Вмазывать пластилин различных цветов, в соответствии с заданной композицией.

Материал: пластилин, картон, наброски контурных рисунков, шаблоны.

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ



ВОСКОГРАФИЯ



Технология рисования:
ребенок рисует восковыми
карандашами на белой
бумаге. Затем закрашивает
лист акварелью в один или
несколько цветов. Рисунок
восковыми карандашами
остается незакрашенным.

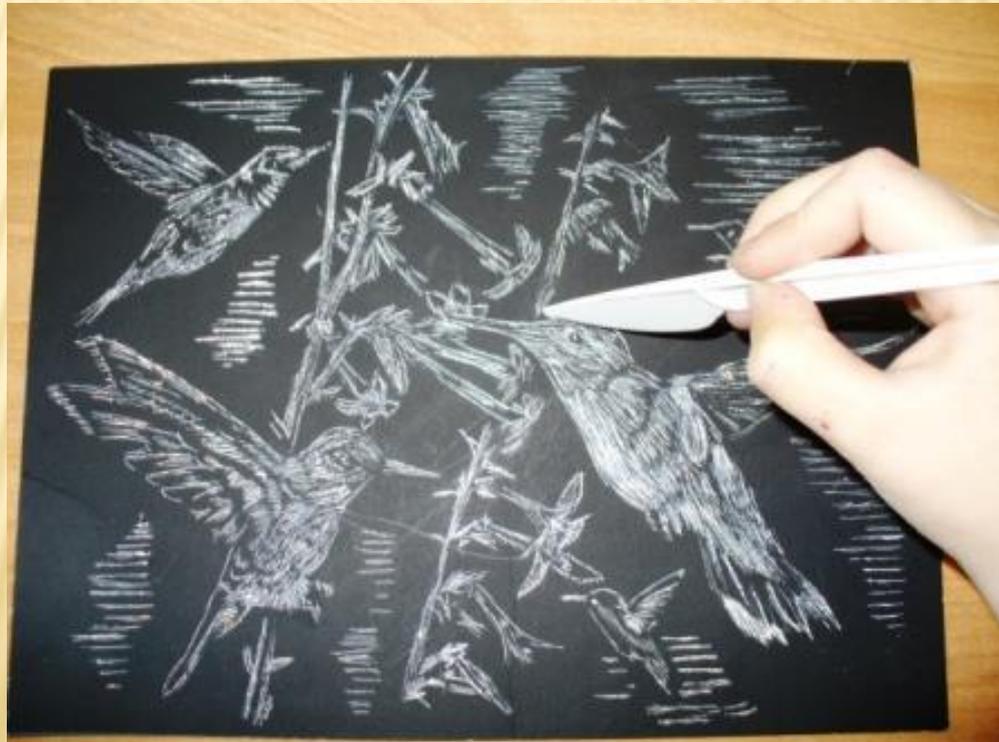
Материалы: восковые
карандаши, плотная белая
бумага, акварель, кисти.

КРАСКИ ПРАЗДНИКА



ГРАТТАЖ

Технология рисования: Затонировать лист акварелью. Натереть лист бумаги свечой, затем покрыть гуашью, разбавленной с жидким мылом. Процарапать рисунок с помощью зубочистки, ножа и т.д.



КРАСОТА ИЗ ПРОСТОГО



ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ

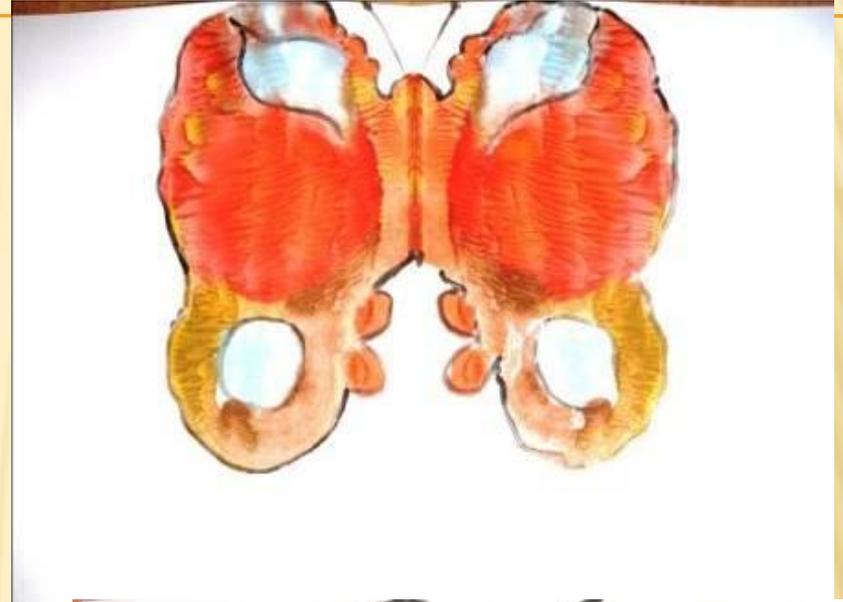
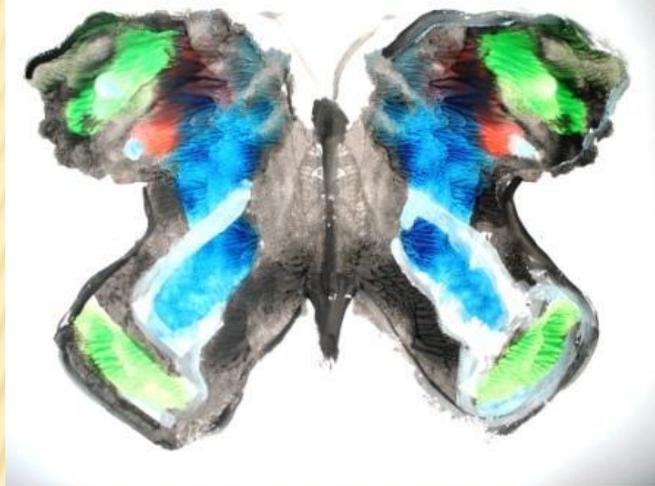
Технология рисования: Сначала сворачивают лист бумаги пополам. Затем разворачивают. Наносят различного размера гуашевые пятна (произвольно). Затем опять сворачивают, проводят рукой, дают краске смешаться — разворачивают и получают различные фигурки. Найдя знакомый образ — дорисуем карандашами и красками.

Материал: гуашь всех цветов, кисточки, бумага, карандаши.

ФАНТАЗИЯ



ЖИВЫЕ ПЯТНА



РИСОВАНИЕ МАНКОЙ

Технология рисования: Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько слоев. Когда подсохнет, можно раскрасить красками. Можно использовать данную технику для дополнительных спецэффектов.

Материалы: клей ПВА, плотная черная бумага, манка.



ТВОРИМ ИЗ МАНКИ



ПІКТОГРАФІЯ

Дети графически зарисовывают наиболее запоминающиеся сюжеты сказки.

Материал: карандаши, восковые мелки, бумага.



ПО СЫРОМУ (МОКРОМУ)

Технология рисования: Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.

Материал: гуашь (акварель) всех цветов, кисточки, бумага.



ЧУДЕСА АКВАРЕЛИ



ЯИЧНАЯ МОЗАИКА

Технология рисования: В нескольких стаканчиках разведите краску и положите туда измельченную скорлупу (можно взять уже окрашенную). Через 15 минут скорлупа выдавливается вилкой и раскладывается для просушки. Рисунок обозначьте карандашным контуром или распечатать на принтере. Смажьте клеем поверхность, нанесите скорлупу определенного цвета.



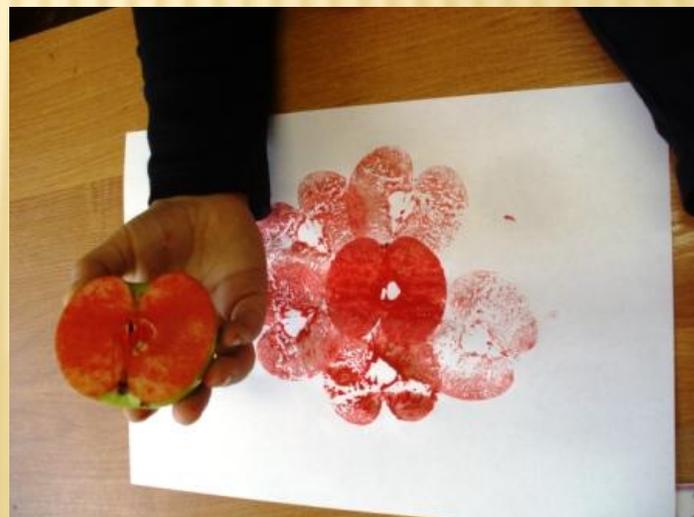
СЛОЖНОЕ ИЗ ПРОСТОГО



РИСОВАНИЕ ШТАМПОМ

Технология рисования: Штамп смазать краской и отпечатать на бумаге.

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты, пластилин, резиновые штампы.



СКАЗОЧНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ



НАШИ РАБОТЫ



РИСУЕМ ВМЕСТЕ



ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Р.Туф крео, М.Кудейко Коллекция идей, М., 2004.
2. Е.Данкевич, О Жакова Пластилиновый мир. СПб, 1998
3. А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко Я рисую мир, «Просвещение»
4. А.А. Аксенова Развивающие занятия по изобразительной деятельности, М., УЦ Перспектива, 2011
5. Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду, ч.2, 2007