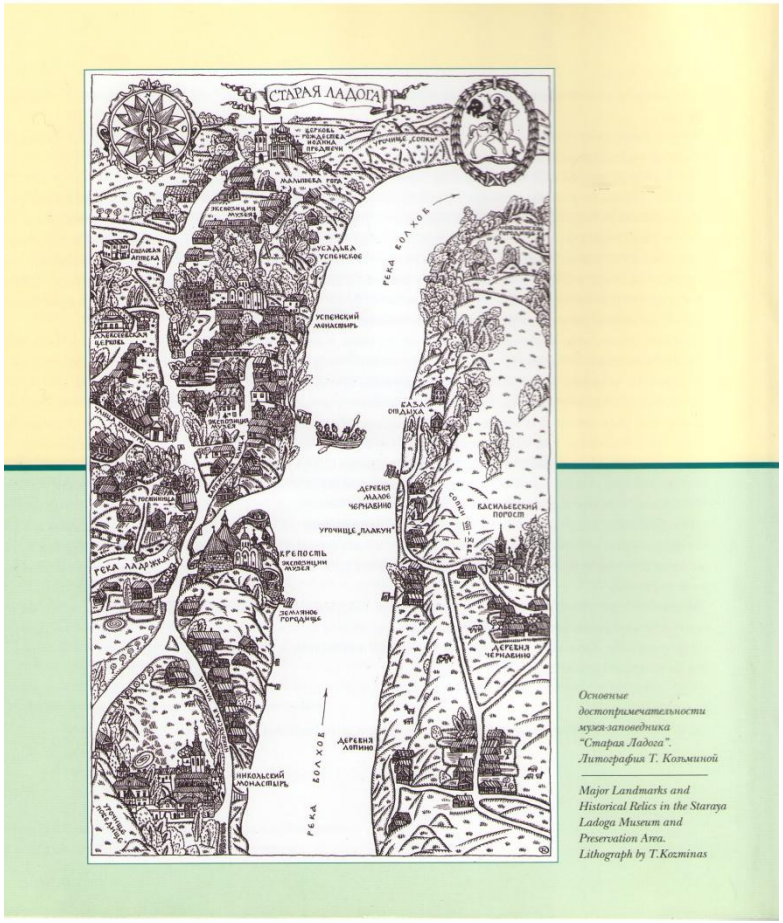
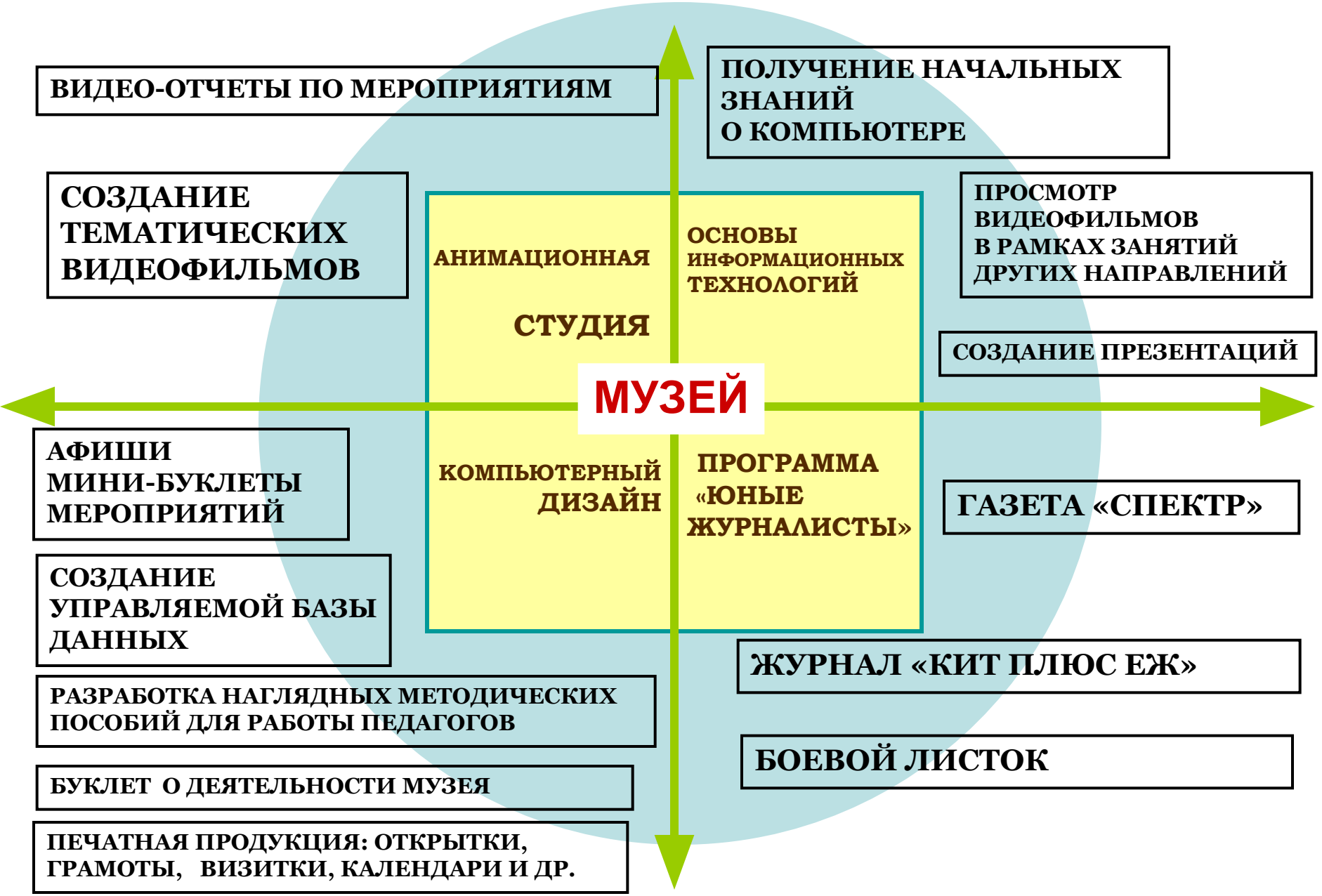
ГОУ ДОД Детско-юношеский центр
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

ИКТ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РАБОТЫ КОМПЬЮТЕРНОГО КЛАССА СО ВСЕМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ



ПАСПОРТ ЭКСПОНАТА

Номер отдела: №1
Номер экспоната в отделе: №1
Номер фотографии: №2
Тип: предмет быта
Дата поступления: 2003год
Автор (мастер, школа)
Новгородская губерния.
Датировка: начало 20
Название: ТКАЦКИЙ СТАН
Размер: 125 х 100 х 118 см
Техника: дерево
Описание:
Сдан в музей в 2003году. Ткацкий станок состоит из станины, переднего вала, заднего вала, берды, ремиз.

ЖУРНАЛ «КИТ ПЛЮС ЕЖ»

Это интересно

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

Русская историческая живопись появилась в XVIII веке, когда в Академии художеств начали обучать живописцев писанию исторических картин. До того в России писали только образа - иконы. А первые исторические картины появились гораздо позднее. Чтобы написать историческую картину, нужно уметь изображать не только человека, но и пейзаж - природу, интерьер - внутренний вид помещения, и натюрморт - предметы быта. Академия считала историческую картину самым важным - высоким родом живописи. В XVIII веке России под водительством Петра Великого неузнаваемо изменилась, войти в семью европейских государств, как молодая сильная империя. Создал русский флот, и основал столицу - Санкт-Петербург на берегах Балтики император Петр. Он мечтал о том, чтобы русские люди умели все достижения европейской науки и техники. Изменилось и искусство.

Антон Павлович Лосенко усвоил в европейских академиях живописное мастерство и обучал своих учеников искусству так изображать масляными красками предметы, что они казались очень похожими на настоящие. Знаменитая картина Антона Лосенко Владимир и Рогнеда (1770), находящаяся в Государственном Русском музее, повествовала о горькой судьбе полоцкой княжны Рогнеды. А было так. Князь Владимир еще до своего крещения решил посвататься к полоцкой княжне Рогнеде. Но у нее был жених, и она отказалась стать женой Владимира, к тому же посчитав его некрещеным. Владимир был сыном великого князя Святослава и наложницы Малуши, прислуги княгини Ольги. И Рогнеда ответила, что не пойдет замуж за сына рабыни. Оскорбленный Владимир пошел на Полоцкое княжество войной, убил отца и братьев Рогнеды и силой женился на ней. Думается художник не зная об этой истории? Почему же он изобразил князя с смиренным женихом (смотри в приложении)? Скорее всего потому, что видел во Владимире яркую историческую личность. Крестив Русь, князь подарил ей великое христианские добродетели: любовь, добро, милосердие. Да, он жестоко сгорячил, но наступит время, и он раскается в этом.

Метаморфозы

ХОЧУ БЫТЬ ДИЗАЙНЕРОМ

Когда я слышу эту фразу, мне всегда становится немножко смешно. Почему? Попробую объяснить.

Среди вещей, которые нас окружают, практически нет таких, с которыми не приходил бы руку специалист-дизайнер. Посмотри на мышку, которую держишь в руке, на стену, на которой обои радуют глаз, на автомобили, которые едут за окном - все вокруг является предметом деятельности дизайнера! Понятно, что и видов дизайна существует очень много, не говоря уже о более узких специализациях. Вот далеко не полный список специализаций дизайнера:

Промышленный дизайн
Графический дизайн
Стайлинг-дизайн
Дизайн-упаковки
Web-дизайн
Фито-дизайн
Дизайн костюма
Проектирование интерьеров, мебели
Рекламный дизайн

Впечатляет? Так каким, говорили, дизайнером ты хочешь быть?

Чтобы определиться с будущей специализацией, давайте разберемся, кто чем занимается.

Промышленный дизайн - дизайн товаров, рассчитанных на массовое производство. Любой товар должен быть удобен, красив и стоить не слишком дорого. Здесь наиболее полно применяются профессиональные навыки и опыт дизайнера, требуется мастерство во многих областях.

Графический дизайн - проектирование символов-знаков, логотипов, полиграфии, стайлинг (создание фирменного стиля для производителя), дизайн упаковки и этикеток. Не стоит думать, что это просто создание красивых картинок, это очень обширная область со своей, если хотите, философией, и даже не одной!

Веб-дизайн, как ни странно, - всего лишь вещь графического дизайна, перенесенная в интерактивную среду. Однако серьезное создание сайта невозможно без глубокого знания теории цвета, композиции и наличия художественного вкуса.

Рекламный дизайн - открытки, листовки, буклеты, плакаты, растяжки - творчество в жестких рамках: тему и задачу диктуют маркетологи, героя - клиент. Это интересная специальность, востребованная и популярная.

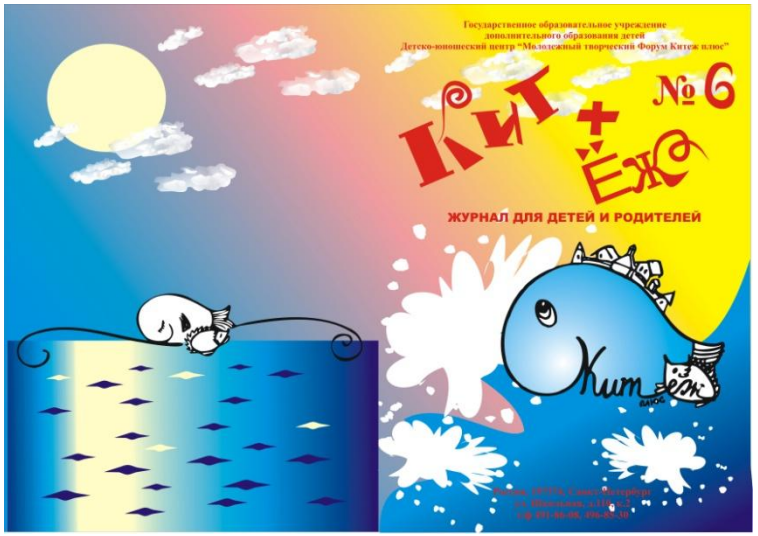
Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизни человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т.д.) Иначе говоря, работа с парками, садами, клумбами.

Фито-дизайн - работа с зеленым материалом. Специалисты работают с растениями, которые помогают сделать помещение уютнее, скрыть недостатки и в целом улучшить настроение работников.

Аква-дизайн - оформление интерьеров с использованием маленьких фонтанов, водоёмчиков, что очень благоприятно влияет на психику людей, их здоровье и настроение.

А есть еще дизайнеры-виртуальщики, специалисты по книжной графике, дизайнеры по интерьерам... Любая из этих специальностей интересна по-своему, каждая востребована, поэтому что главная задача дизайнера - сделать окружающие нас предметы УДОБНЫМИ и КРАСИВЫМИ.

Материал подготовила ***Кристовская В.М.****, Педагог ДОД по направлению "Компьютерный дизайн"*



Высокое звание Педагог

ТЕПЛО НАШИХ РУК

И нет прекрасней в поле,
Чем тот березовый простор,
Где низкий хлебец, пахнет родной
Нам дом на берегу озер.

А береста, белея всюду,
Пойдя российский берест,
Напомнит про былое,
Где у истоков счастье ждет.

Она нас лечит и врачует,
Сладит душу от невзгод,
И красоту свою дарует,
И частичку свою бликет.

Н.Е. Белозеров

Береста – один из самых экологически чистых природного-природного-природного материалов. Программа «Обработка бересты» знакомит ребят с историческим наследием народных ремесел и отражает все этапы работы с берестой, начиная с ее заготовки и до конечного результата. Дети обучаются «обрабатывать» бересту, изготовлять простые и сложные изделия. Ребята кружка активно участвуют в тематических выставках, в городских выставках и конкурсах.

ОТЗЫВ

о работе педагога дополнительного образования
Карнеевой Ольги Владимировны

Ольга Владимировна очень чуткая и отзывчивая учительница. Она проводит очень интересные уроки, которые позволяют детям в полной мере войти в таинственный мир бересты, в котором береста не только кора березы, а еще и высокохудожественный и очень красивый материал для создания различных изделий. Мне очень нравится этот кружок.

Когда я учился у Ольги Владимировны, я старался как можно быстрее закончить уроки и скорее прийти на занятие. Здесь я смог открыть талант (и своими чертежами сделал корабль).

Кроме обработки бересты я общался со своими сверстниками за довольно интересными играми. Ольга Владимировна всегда также помогла добрым советом (не только по бересту, но и в жизни!) и дать напутствие. Она заботится о детях и никогда их не ругает.

Лучшего учителя нет на свете, кроме нашей Ольги Владимировны!

Комаров Сергей

Высокое звание Педагог

ТЕПЛО НАШИХ РУК

ЛИТВИНЕНКО Светлана Викторовна,
педагог ДОД по направлению
"Флористика"

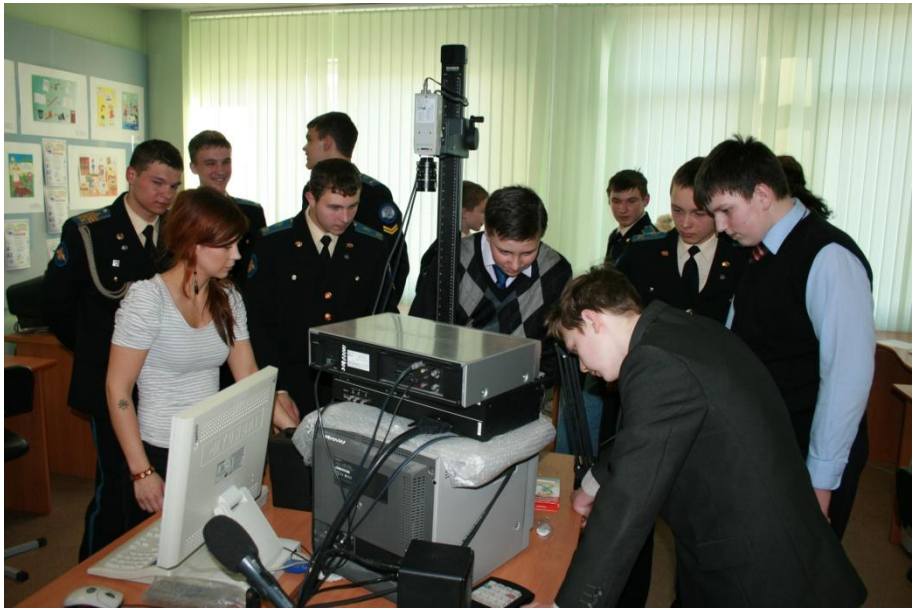
Флорист – это тот, кто умеет составлять красивые композиции из природного материала живых и сухих растений, из искусственных имитаций, различных природных материалов.

Одна из главных задач флориста – показать, как прекрасны даже самые обычные растения в какой-нибудь выразительной миру образа можно создать, используя различные техники. Мастерство флориста заключается в том, чтобы, зная все особенности растительного материала, расширяться этим многообразием наилучшим образом, используя известные правила, привнеся свой опыт.

ОТЗЫВ

Мне, Монастырской Дане, очень нравится ходить в Китеж-плюс за занятия по флористике. Здесь мы делаем разные красивые поделки, развиваем свои умения. На флористике мы делаем работы не только из природного материала, но и из бересты, бумаги, ваткой, ткани. Я люблю кружок флористика! Здесь творятся чудеса! Здесь сказка!

Я, мама Монастырской Дани, выражаю благодарность Литвиненко Светлане Викторовне, руководителю кружка «Флористика» за интересные занятия, за удивительные работы, за терпение и доброту, за то, что каждый раз она находит время для детей. Светлана Викторовна умеет раскрыть талант у детей. Светлана Викторовна умеет заинтересовать всех детей и добиваться таких чудесных результатов с детьми. Здесь настоящее «Лесное царство», а волшебница-это Светлана Викторовна. Литвиненко!



ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

КОНТАКТЫ:

www.kitejplus.ru

kitplus@bk.ru

ТЕЛЕФОН:

344 16 09

ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА ХУХРИНА

ЗАВЕДУЮЩАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИМ ОТДЕЛОМ, ИСКУССТВОВЕД