



# ГОУ ДОД Детско-юношеский центр «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

## ИКТ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Археологические находки**  
*Archaeological Finds*



Скандинавские фибулы и булавка с кольцом, нашивная бляшка. Латунь, серебро. Вторая половина IX века

Nordic fibulae and a pin with a ring, a sew-on plaque. Brass and silver. Second half of the 9th century



Конек. Бронза. IX-X века  
*Small horse. Bronze. 9th-10th centuries*



Пряслица. Шифер. X-XI века  
*Spinning-wheels. Slate. 10th-11th centuries*



Перстень с изображением лебедя. Бронза. XV-XVI века

Signet-ring with the representation of a swan. Bronze. 15th-16th centuries

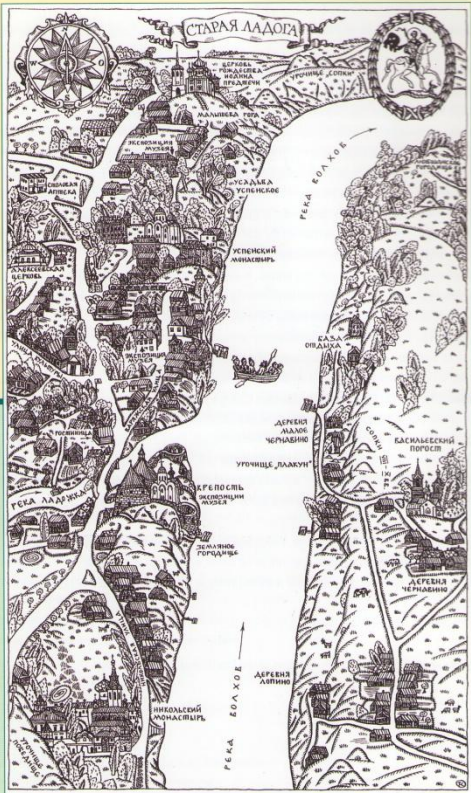


Гребень. Кость. X-XI века  
*Bone-carved comb. 10th-11th centuries*



Бусы. Стекло. X век  
*Beads. Glass. 10th century*

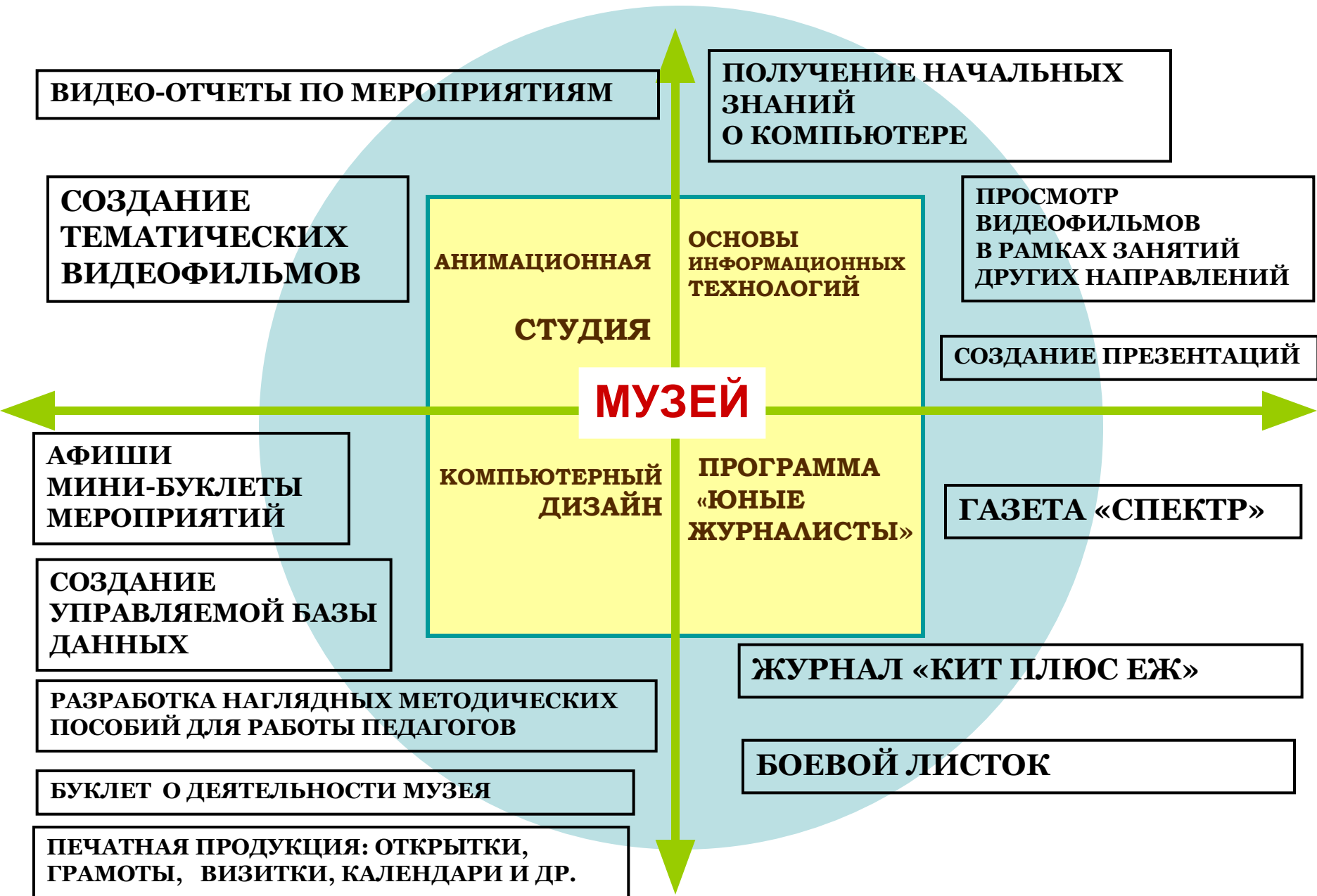
11



Основные достопримечательности музея-заповедника «Старая Ладога». Литография Т. Козьминой

Major Landmarks and Historical Relics in the Staraya Ladoga Museum and Preservation Area. Lithograph by T. Kozmina

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РАБОТЫ КОМПЬЮТЕРНОГО КЛАССА СО ВСЕМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ



# ПАСПОРТ ЭКСПОНАТА



**Номер отдела:** №1

**Номер экспоната в отделе:** №1

**Номер фотографии:** №2

**Тип:** предмет быта

**Дата поступления:** 2003год

**Автор (мастер, школа)**

Новгородская губерния.

**Датировка:** начало 20

**Название:** ТКАЦКИЙ СТАН

**Размер:** 125 x 100 x 118 см

**Техника:** дерево

**Описание:**


Сдан в музей в 2003году. Ткацкий станок состоит из станины, переднего вала, заднего вала, берды, ремиз.

# ЖУРНАЛ «КИТ ПЛЮС ЕЖ»

*Это интересно*

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ**

Русская портретная живопись, возникшая в XVIII веке, была в Академии художеств тесно связана с живописью западных европейских стран. До XIX в. в России писались только портреты знати. Впервые исторически картины писались для народа. Однако, начиная с XIX в. и в XX в. живопись, по-прежнему, оставалась в основном искусством элиты. В XIX веке в России писали портреты в основном в жанре парадного портрета. В XIX веке в России писали портреты в основном в жанре парадного портрета. В XIX веке в России писали портреты в основном в жанре парадного портрета.



*Метаморфозы*

**ХОЧУ БЫТЬ ДИЗАЙНЕРОМ**

Когда я слышу эту фразу, мне всегда становится нелегко. Почему? Попрошу объяснить.

Среди вещей, которые мне интересны, практически нет тех, в которых не пришлось бы руки и голова.

Дизайнер Паустовский на языке, который понятен и ребенку, и взрослому, рассказывает о профессии дизайнера. Он рассказывает о том, что такое дизайн, о том, что такое дизайнер, о том, что такое дизайнерская работа.

Чтобы проработать в такой интересной профессии, нужно иметь много талантов. Нужно уметь рисовать, думать, фантазировать, общаться с людьми. Нужно быть внимательным, аккуратным, трудолюбивым.

Профессия дизайнера – это профессия для тех, кто любит творчество, кто умеет работать с цветом, формой, пространством. Это профессия для тех, кто хочет сделать мир вокруг себя красивее и удобнее.



**№ 8**

КИТ + ЕЖ


Ростов, 1973/74. Совет-Патриот: ул. Школьная, 11/11, к.2. Тел. 81-86-66, 69-85-30

Государственное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Детско-юношеский центр «Магическая говорелка Китек плюс»

КИТ + ЕЖ

**№ 6**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



*Высокое звание Педагог*

**ТЕПЛО НАШИХ РУК**



А бывает, была и нет, так и сейчас...  
Потому что работа педагога – это работа души.

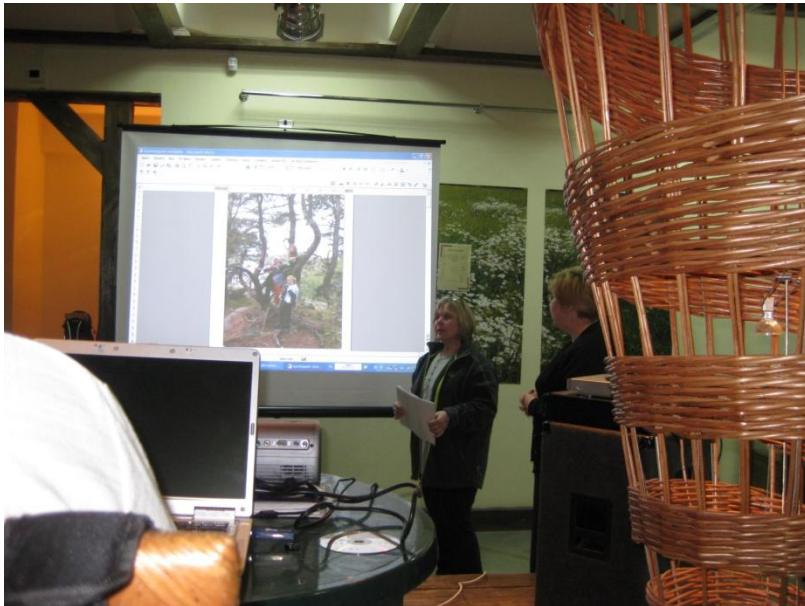
*Высокое звание Педагог*

**ТЕПЛО НАШИХ РУК**

**УВАЖЕНИЕ** к личности каждого ребенка – это основа педагогического искусства.







# ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

**КОНТАКТЫ:**

[www.kitejplus.ru](http://www.kitejplus.ru)

[kitplus@bk.ru](mailto:kitplus@bk.ru)

**ТЕЛЕФОН:**

**344 16 09**

**ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА ХУХРИНА**  
**ЗАВЕДУЮЩАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИМ**  
**ОТДЕЛОМ, ИСКУССТВОВЕД**