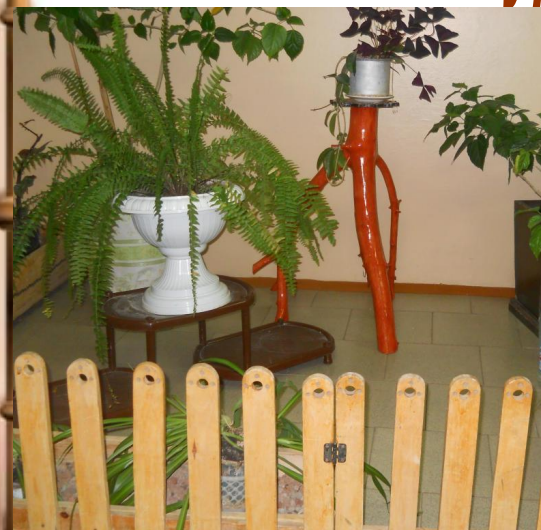


**муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кочетовская средняя общеобразовательная  
школа Мичуринский район**



**Учитель технологии  
Тарасов Анатолий  
Петрович**



# *Тема. Художественная обработка древесины. Подставка под горячее.*

Цель урока. Совершенствование умения и навыков учащихся в художественной обработке древесины, выполнении мозаичного узора.

## Задачи.

Развивать у учащихся умение читать технологическую карту, размечать заготовки, контролировать качество выполняемого изделия при соблюдении правил безопасного труда, подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного набора.

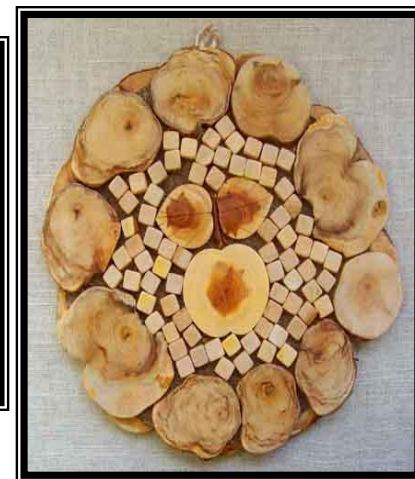
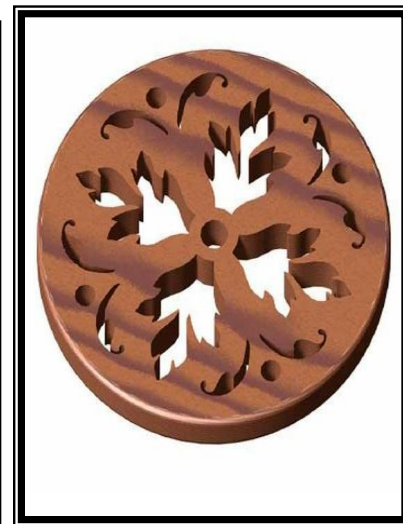
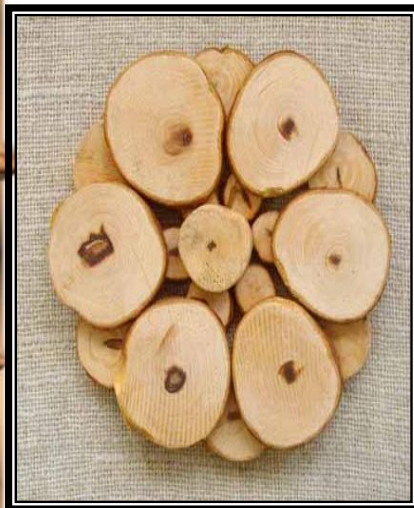
Воспитывать у учащихся эстетический вкус, социальную позицию полноправных и ответственных хозяев жизни.

# Из истории

«Бирдекели» происходят от немецкого слова «Bierdeckel» и представляют собой подставки под пиво или кружку, используемые с целью предотвращения попадания влаги на поверхность стола. **Костеры и бирдекели** являются равнозначными понятиями.



# Что за чудо –дерево !



# Техника безопасности

- **Все, что берем в левую руку, кладем на верстаке слева, а в правую – справа.**
- **Ножницы после работы держать в закрытом виде.**
- **При работе с напильником обрабатываемую поверхность сначала закрепить, а потом обрабатывать.**

# Технологическая карта

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Эскиз или чертеж	Инструменты и приспособления
1	Напилить заготовки округлой формы из ствола плодовых деревьев (основа для подставки)		Электроробзик
2	Напилить заготовки округлой, овальной и продолговатой формы из ветвей плодовых деревьев (яблоня, вишня, слива)		Станок, электроробзик
3	Ручная обработка заготовок		Напильник, наждачная бумага
4	Составление мозаичного узора		
5	Наклеивание узора на основу		Клей, карандаш, салфетка
6	Шлифовка изделия, эстетика оформления		Напильник, кисточка для снятия остатков пыли
7	Покрытие изделия лаком		Лак, кисточки, салфетки

# Критерии оценки изделия

- Соответствие технологической карте
- Аккуратность
- Эстетичность
- Творчество
- Рациональность

# Используемые ЭОР

- [http://www.handgold.ru/images/photoalbum/album\\_10/supporthot.jpg](http://www.handgold.ru/images/photoalbum/album_10/supporthot.jpg)
- Электронный журнал Sdelay-Sam.su
- [www.Sushi.-master.ru](http://www.Sushi.-master.ru)
- [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru) [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)  
[er.ru](http://festival.1september.ru) [articles/580593/](http://festival.1september.ru)