

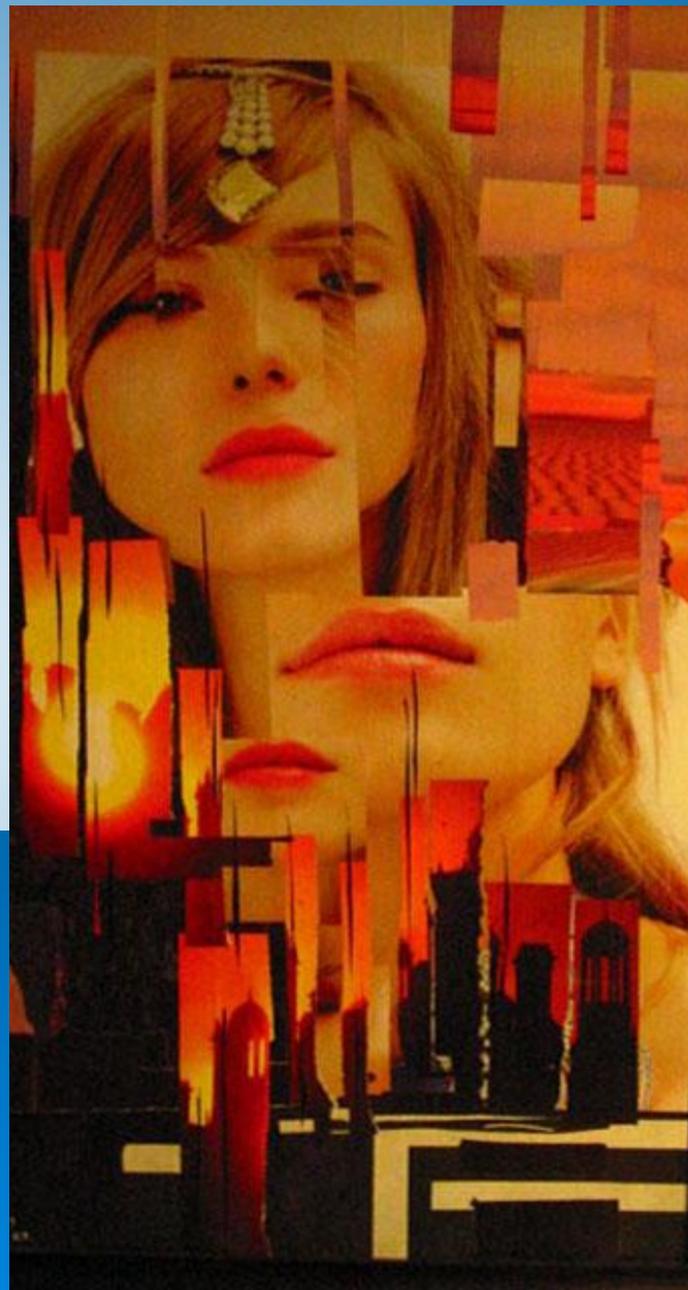


КОЛТАЖ

Коллаж — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу или холст. Происходит от фр. *papier collée* — наклеенная бумага. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.



Коллаж – это технический прием в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеиваются самые разные по цвету и фактуре кусочки материалов.



Если присмотреться, все вокруг состоит из кусочков, частичек, цветных пятен.

Коллаж — смешение всего во всем — и получение нового. Нового себя.



Термин «**коллаж**» в его современном толковании используется также для обозначения приёма создания целого изображения из ряда отдельных фрагментов других изображений, как правило при помощи компьютерных программ, таких как Adobe Photoshop и других графических редакторов.



Виды коллажей

Аппликация

Коллаж

вырезанные разнообразные изображения, наклеенные на бумагу или холст



применение разнообразных материалов и структур — тканей, газет, фанеры или жести с целью усиления выразительных возможностей.



Ассамбляж

используются разнообразные предметы и их фрагменты, собранные и скомпонованные на одной плоскости.



Использование коллажей

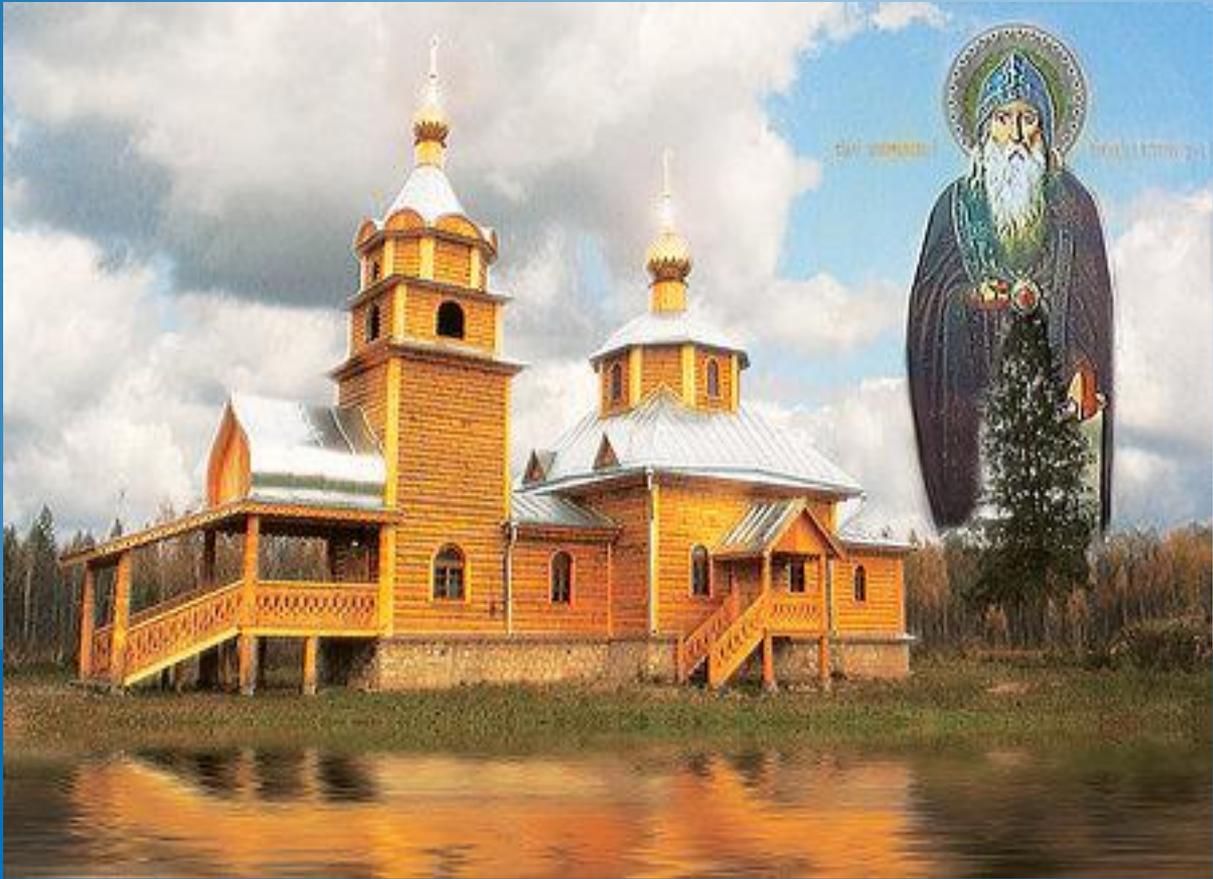
Техника коллажа может использоваться в композиции произведения для усиления значимости двух аспектов:

- 1) чисто формального, когда художественный образ создается размещением или наложением друг на друга определенных материалов, различной формы, цвета и т. д.*
- 2) иллюстративного (например, так называемый фотомонтаж), когда изобразительный материал на определенную тему вырезается из книг и журналов и благодаря перемещению из обычного контекста в непривычное окружение получает новую интерпретацию.*



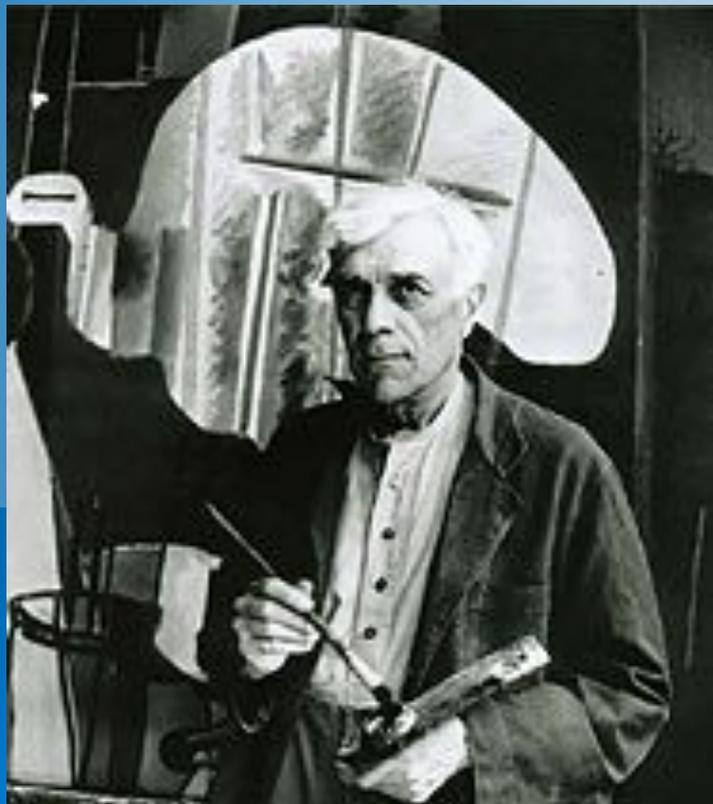
В основе создания фотоколлажа — работа со слоями. В процессе создания коллажа могут применяться различные типы наложения, смешивания и прозрачности.





Общепринятая дата
возникновения коллажа в
европейском и русском
искусстве - **1912** год.

Считается, что технику коллажа изобрел Жорж Брак в 1910г, хотя примерно в то же время свои первые коллажи создал и Пикассо.



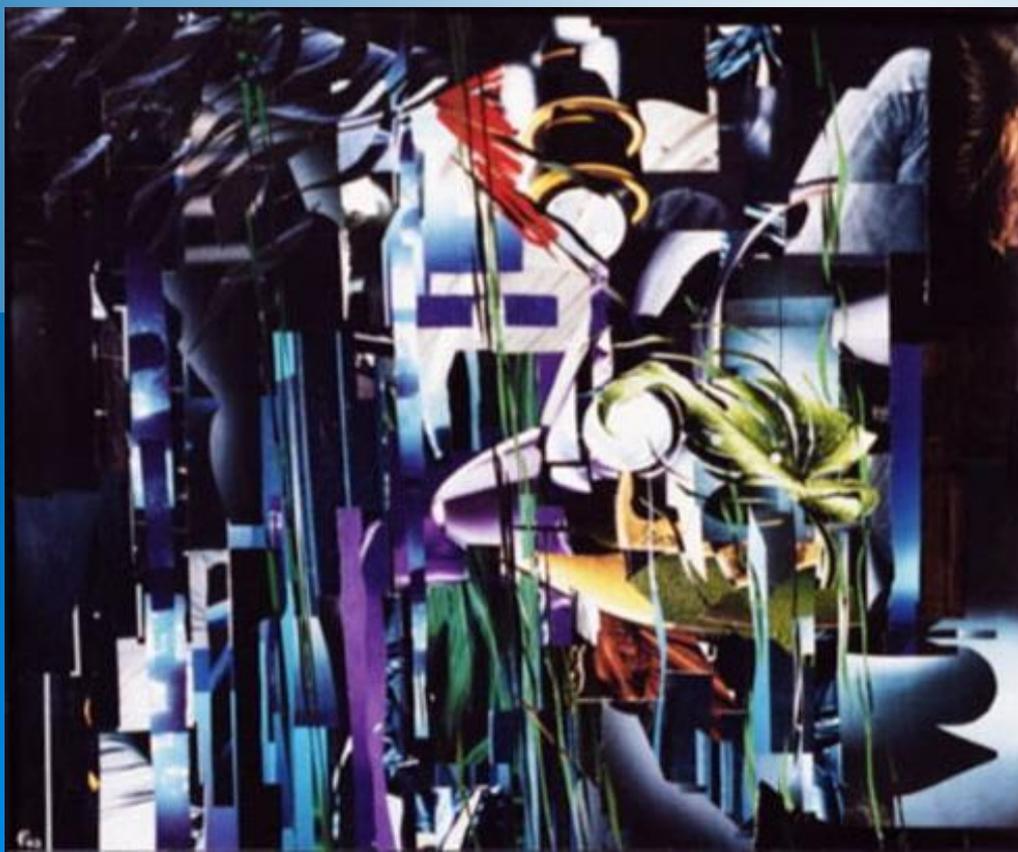
Жорж Брак



«Натюрморт на столе»

В 1912 году В. Матвейс сформулировал два основных принципа нового искусства:

- принцип случайного;
- принцип свободного творчества.



- Самые известные художники, применившие коллаж:
 - Макс Эрнст
 - Джон Хартфилд.
- В России — Родченко, Телингатер,
- в наше время Анатолий Брусиловский, который впервые ввёл это слово в употребление в русском языке.





"Василий Блаженный"

В русском искусстве первыми коллажами принято считать работы **А. Лентулова: панно "Москва" (1913)**, в котором художник использовал наклейки из бумаги, и **"Василий Блаженный" (1913)**, с наклейками из фольги.

В 2006 г. в Русском музее в СПб состоялась большая выставка «Коллаж».

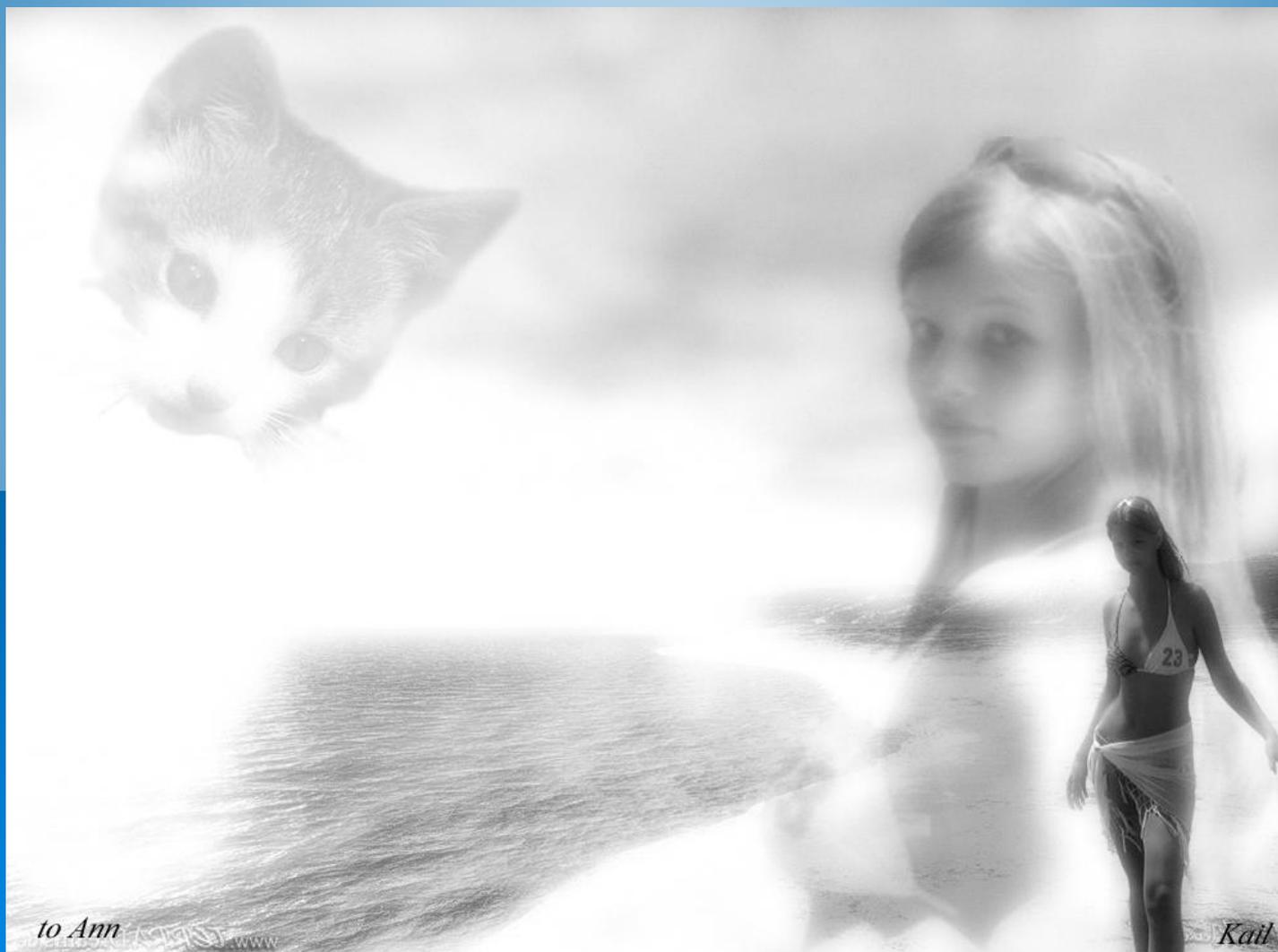
В 2007 г. в Галерее Актёр на открытии вечера «Испанская Фиеста» московским художником И. Каменевым был представлен новый стиль в современном искусстве — «Фотоарт», в основу которого положено наложение элементов, выполненных в живописной технике, на исходное фотографическое изображение.



ФОТОКОЛЛАЖ



Фотоколлаж — это искусство, доступное любому, независимо от уровня профессиональной подготовки.







Infinity



Объемный коллаж



Коллаж – законный сын постмодерна.





Флористический КОЛЛАЖ



Очень интересные фактуры можно получить прогоняя через ксерокс или сканер:

помятую бумагу, ткань, марлю,
листки, травку,
цветочки и все, что помещается на планшете.



А КОМУ
ЩАС ЛЕГКО?



IRINÂ

