

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу ...
Я сделал розовым быка,
Оранжевой – дорогу ...

Сергей Михалков

Приёмы арт-терапии: изобразительная техника.

Составитель: педагог-психолог Лукьянова Наталья Владимировна



«Я хочу, чтобы мой ребенок стал спокойнее, слушался меня и лучше учился!» – примерно так звучат запросы родителей, когда они обращаются к психологу. Но чтобы поменялся ребенок, должен поменяться окружающий его маленький мир: отношения родителей и близких, привычки, правила. Для этого, на своих занятиях, педагог-психолог и использует приемы арт-терапии, в частности – рисование.

Рисование – это метод, удивительным образом подходящий для работы с детьми. С помощью данного метода, ребенок может раскрасить мир по-новому и тем самым преобразить его в жизнь. Ведь главное – это уникальность каждого ребенка, возможность создать такое произведение, которое будет только его личным самовыражением.

Рисование, регулярное, ежедневное, с элементами фантазии необходимо всем детям без всякого исключения. И, кстати, если ребенок не хочет рисовать -это само по себе уже некоторый симптом не вполне благоприятного развития личности, который необходимо проанализировать с психологом.



*Рисование связано с раскрытием внутренних сил ребенка
и позволяет многое:*

- совершенствовать внимание, память, мышление;
- развивать в себе спонтанность;
- самовыражаться;
- развивать ценные социальные навыки (в групповой работе);
- повышать самооценку;
- развивать навыки принятия решений;
- изучить свой опыт с необычного ракурса;
- расслабиться;
- выплеснуть негативные мысли и чувства;
- заняться изобразительным искусством и реализовать свою способность к творчеству;



Байка «Ребенок и творчество»

Типичная сцена: мама приходит за ребенком. Он подбегает к ней с рисунком и торжественно показывает. Мама лениво смотрит на рисунок и говорит: «Ты же вчера это уже рисовал. Одевайся быстрее». Комкает рисунок, кладет в карман и ждет, когда ребенок оденется.

МОРАЛЬ:

Творчество нуждается в поощрении и увядает под ленивым маминым взглядом.

КОММЕНТАРИЙ:

Талантливыми могут быть многие дети, но творческими людьми становятся лишь те из них, которых очень любят и делами которых восхищаются.

Начав рисовать, дети один и тот же сюжет «отрабатывают» достаточно долго, создавая подряд абсолютно идентичные рисунки. Это только со стороны кажется, что ребенок делает бессмысленную работу. Но важность этих однотипных каракуль состоит в том, что ребенок осваивает предметный мир, соотносит свои действия с полученным результатом, он познает возможности карандаша и бумаги, собственной руки. Мозг не может вдруг обрести навык, каждое действие требует длительного оттачивания.





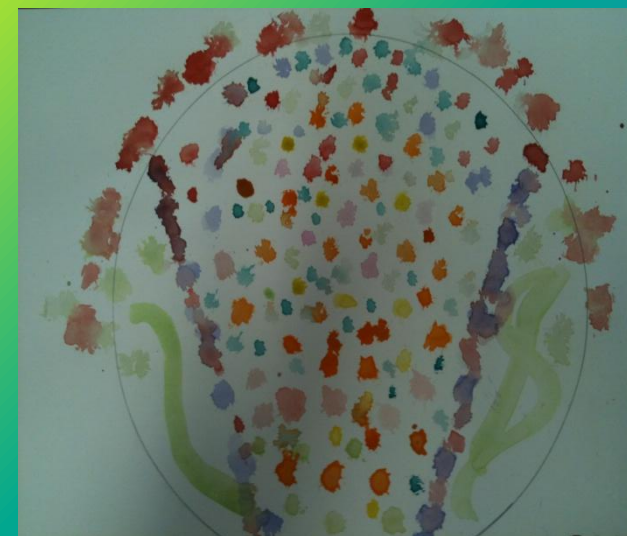
РИСУНКИ ДЕТЕЙ

(РИСОВАНИЕ В КРУГЕ, МАТЕРИАЛ - ПАСТЕЛЬ)



РИСУНКИ ДЕТЕЙ

(РИСОВАНИЕ В КРУГЕ, МАТЕРИАЛ - АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ)



Каждый ребенок - художник.
Трудность в том, чтобы остаться
художником выйдя из детского
возраста.

Пабло Пикассо.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

