

ГБОУ МЦ ЮОУО ДОГМ
методист ОБЖ Борсаков В.И.
тел. 315-48-92

Семинар-практикум

ОСВОЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ,
РАЗВИВАЮЩИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ ШКОЛЫ

ПЛАН СЕМИНАРА

1. *Понятие педагогические технологии*
2. *Современные образовательные идеи и урок*
3. *Современный урок как система*
4. *Педагогический анализ урока*

1. ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- **дидактическая концепция, часть педагогической науки**(*Б.Т.Лихачев, П.И. Пидкасистый, М.А.Чошанов и др.*);
- **педагогическая система**(*В П.Беспалько, В.В. Гузеев и др.*);
- **педагогический процесс**(*В.С. Безрукова, М.М. Левина, В.Д.Симоненко и др.*);
- **процедура (алгоритм) деятельности учителя и учащихся** (*В.М.Монахов, В.В.Сериков, В. А.Сластенин и др.*)

Педагогическая технология

- Последовательно взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач (В.В. Анисимов, О.Г.Грохольская, Н.Д.Никандров)

Планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. **Технология модульного обучения**
2. **Дифференцированное обучение**
3. **Поисковые и исследовательские технологии**
4. **Проблемное обучение**
5. **Проектное обучение**
6. **Дискуссия в учебном процессе**
7. **Технология развивающего обучения**
8. **Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»**
9. **Технология «Портфолио»**
10. **Технология «Образ и мысль»**
11. **Технология «Педагогические мастерские»**
12. **Игровые технологии**

2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ И УРОК

- Современный урок должен отвечать духу и требованиям (вызовам) времени

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ

- Изменение целеполагания в направлении культуросообразности и природосообразности обучения
- Усиление личностной ориентации содержания и технологий образования
- Индивидуализация образовательных траекторий учащихся
- Творческая и развивающая направленность базового обучения
- Технологизация и компьютеризация учебного процесса

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ

1. Идея субъектности
2. Идея мотивированности обучения
3. Идея активизации обучения
4. Идея индивидуально-личностного подхода
5. Идея рефлексивности обучения

ИДЕЯ СУБЪЕКТНОСТИ

- Персональность
- Осмысленность и осознанность действий учащихся
- Ценностно-смысловое равенство учителя и ученика

ИДЕЯ МОТИВИРОВАННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

- О перегрузках
- О психологической безопасности
- О внимании на уроке
- О разнообразии мотивов учения
- Как увеличить мотивационную силу учебной ситуации?

ИДЕЯ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- Инициативная активность учащихся
(выбор себя)
- Виды и приёмы активизации

ИДЕЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДА

- Учить диагностично и диалогично
- Индивидуальные образовательные траектории
- Макрохарактеристики человека

ИДЕЯ РЕФЛЕКСИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

- Организация рефлексии в процессе обучения
- Формы образовательной рефлексии

3. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК СИСТЕМА

Три основных компонента для системного и целостного взгляда на урок:

- ▣ **содержательно-целевой**
- ▣ **организационно-практический**
- ▣ **контрольно-оценочный**



- ❑ О целеполагании на уроке
- ❑ Три пространства содержания (нормативное, диалектическое, смысловое)
- ❑ Что делает учебный материал информацией (новизна и неожиданность)?
- ❑ Три способа отбора содержания (дифференцированный, первоначальный мониторинг, импровизация)
- ❑ Три подхода к работе с учебным материалом на уроке

**СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ
УРОКА**

- **Формы организации урока**
- **Педагогический инструмент**

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ
УРОКА**

- Оценочная деятельность на уроке
- Варианты результатов на современном уроке

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ КОМПОНЕНТ
УРОКА

4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА

Виды анализа:

Ю.А. Конаржевским в книге «Анализ урока» предложены четыре основных варианта:

- **Структурный анализ**
(восемь этапов по Ю.А Конаржевскому)
- **Системный анализ** существует в двух вариантах:
 - цель, содержание, методы, формы, результат (Т.И. Шамова)
 - цель-результат, содержание и способы деятельности (В.П. Симонов)
- **Аспектный анализ**