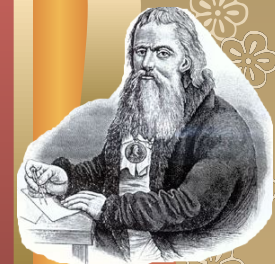


# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



ТЕХНОЛОГИИ РАБЕ-НАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЫЧНЫХ МОДЕЛЕЙ



Автор:  
Трофимова Марина

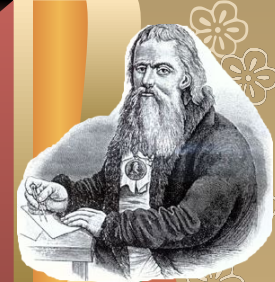
Руководитель:  
Богачева Л.Н., Богачева Е.С.



# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Вступление
  - 1.1. Цель.
  - 1.2. Задачи
- 2. Обоснование выбора темы
  - 2.1. Актуальность темы
  - 2.2. Выбор технологии изготовления
  - 2.3. Проблема
- 3. Основная часть.
  - 3.1. История возникновения папье-маше
  - 3.2. Разнообразные технологии папье-маше
  - 3.3. Новизна и предложения автора
  - 3.4. Пути решения проблемы.
- 4. Экономическое обоснование
- 5. Вывод
- 6. Список литературы



**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**

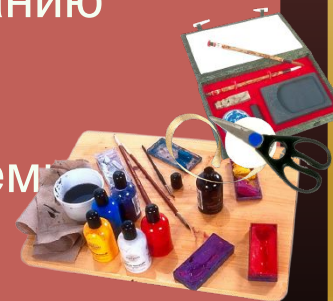
# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА

## ЦЕЛЬ

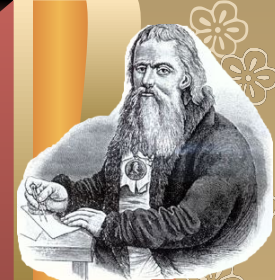
Использование необычных и подсобных материалов для выполнения изделий – сувениров в технике папье-маше

## ЗАДАЧИ:

- - поиск нестандартных решений в достижении поставленной цели;
- - использование, полученных знаний по сочетанию цветов при раскрашивании экспоната;
- - передача внешних особенностей изготавливаемых изделий.



**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**



# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА

## АКТУАЛЬНОСТЬ

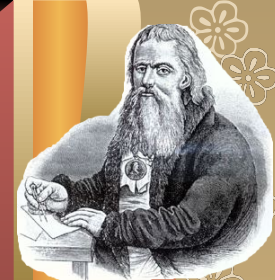
Принято дарить друг другу подарки по разным поводам: день рождения, праздник, просто из уважения к человеку. Обычно в продаже их бывает очень много, но сделанный своими руками сувенир, несет тепло души автора, заряд добрых мыслей и энергии.

## ПРОБЛЕМА

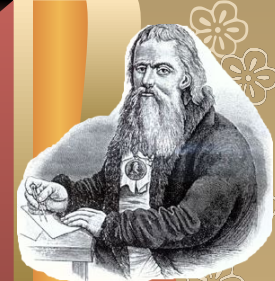
При выполнении объемного папье-маше, я столкнулась с проблемой – использование болванок больших размеров. Где их взять? Пластлин или глина. Но где взять в таком количестве? (как это обычно делается при изготовлении маленьких изделий)



**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**



# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



## РАЗНООБРАЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАПЬЕ-МАШЕ

- Папье-маше по Винцеру.
- Папье-маше по Дернигу.
- Папье-маше для игрушек.
- Маски и головки по Сатунину



*«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»*

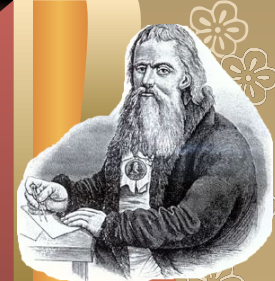
# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА

## Пути решения проблемы

При изготовлении объемных изделий за основу взята техника выполнения папье-маше по Сатунину.

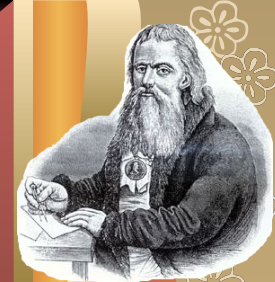
Однако я использую вместо пластилиновых или глиняных болванок - тыквы и кабачки. Это очень удобно, так как:

- это устойчивый овощ и хорошо хранится под слоем бумаги;
- с него удобно снимать бумажный слой путем разрезания (при этом тыкву и семена можно использовать в пищу);
- его можно вырастить на небольшом участке самостоятельно (что мы и делаем в объединении); для больших по объему фигур берутся крупные тыквы или кабачки, для маленьких деталей – мелкие.



**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**

# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



## Новизна и предложения автора

- Не достающие детали- нос, губы, уши дополняются пропитанной клейстером бумагой.
- Комочки бумаги закрепляются длинными полосками бумаги (1\*5-7 см.), как нитками.
- Используя способ оформления объемного папье-маше, можно делать пустотелые изделия, например копилки.

Здесь представлен символ 2008 года «Крыса», который выполнен по данному принципу.

**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**

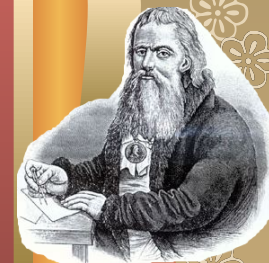
# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА

## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

### ПРОЕКТА

#### Смета финансовых затрат

№№ п/п	Наименование материальных затрат	Стоимость 1 ед. руб.	Количество использован. руб.
1	Газетная бумага	-	-
2	Клей ПВА	35	20%(6,5)
3	Обойный клей	37	37
4	Наждачная бумага	10смх 90 руб	9
5	Гуашевые краски	1х40	25% (10)
6	Лак	1 х 75	10% (7.5)
	<i>И т о г о:</i>		70 руб



«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»



# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА

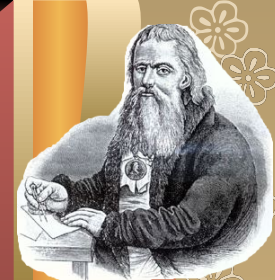
## ВЫВОД

Тыквы и кабачки можно использовать в качестве формы для оклеивания.

На основе этих форм можно выполнить макеты различных персонажей сказок, животных, стоит только добавить немного фантазии.

Сказочный персонаж символа года «Крыса» представлен в виде добродушной хозяйки. Изделие останется у меня на долгое время, как память об атмосфере детства и счастливого беззаботного времени, которые проводила на занятиях. Когда смотрю на поделки,

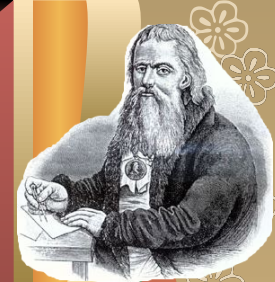
выполненные своими руками, меня наполняет радостное настроение и хорошие воспоминания.



**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**

# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

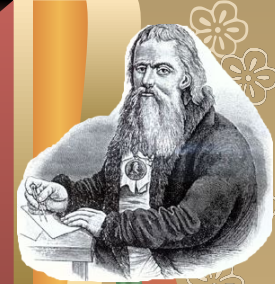


- Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М., Педагогическое общество России 2002
- Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М., «Просвещение» 1989
- Боготеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение, 1988.
- Гусакова М.А. «Подарки своими руками». 1999
- Заворотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещение, 1988.
- Лубковская К. Сделаем это сами. М.: Просвещение, 1983.
- Фермин Питер. Сделай сам. М.: Русская книга, 1983
- Трудовое обучение для 4 класса. М.: Просвещение, 1988.



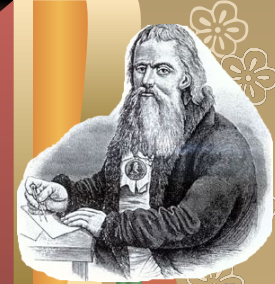
**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**

# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



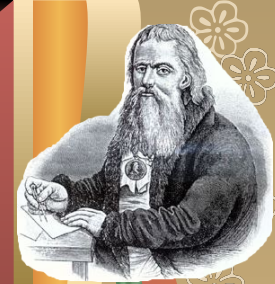
*«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»*

# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



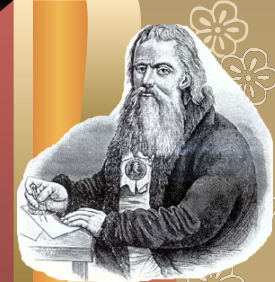
*«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»*

# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



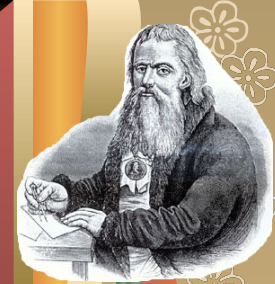
*«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»*

# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**

# ЮНЫЕ КУЛИБИНЫ МОРШАНСКА



**«ТЕХНОЛОГИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ»**