

**Технологии французских  
педагогических мастерских  
как способ формирования  
критического мышления через  
чтение и письмо**

# Цель педмастерской

- **Изучить и апробировать методические приёмы для формирования лингвистической, культуроведческой и коммуникативной компетенций в процессе работы над текстом.**

# Задачи:

- **1. Привлечь внимание педагогической общественности района к новой педагогической технологии;**
- **2. Наглядно показать методы, которые направлены на актуализацию содержания подсознания, научить учителя выстраивать урок не на объяснении материала, а на предъявлении заданий, ориентирующих учащихся на самостоятельную деятельность по построению нового знания;**
- **3. Проиллюстрировать возможности интеграции на примере уроков русского языка, литературы, МХК, музыки.**

# План педмастерских:

Тема	Дата	Школа	Время
<b>Технология критического мышления на уроках литературы: метод смысловых ассоциаций на примере рассказа В.М.Шукшина «Штрихи к портрету»</b>	<b>16.11.11.</b>	<b>МБОУ СОШ№70</b>	<b>15.00.</b>
<b>Индуктор как методический приём на уроках русского языка</b>	<b>18.01.12.</b>	<b>МБОУ СОШ№149</b>	<b>15.00.</b>
<b>Метод ключевых слов и метод вживания на уроках развития речи</b>	<b>18.04.12.</b>	<b>МБОУ СОШ№149</b>	<b>15.00.</b>

# Результат деятельности мастерской

- **Разместить материалы педмастерских в методическом сборнике Советского района,**
- **на сайте учителей-словесников Советского района «Красноярский теремок»**