

# Open Space

7 апреля 2009 года

Добро пожаловать!

# Технология Open Space

(Технология Открытого Пространства, ТОП)

Автор методики: Харрисон Оуэн (США)

**Открытое Пространство –**

самоорганизующийся способ проведения в жизнь **действия** через общение, который поддерживает творчество и лидерские качества участников

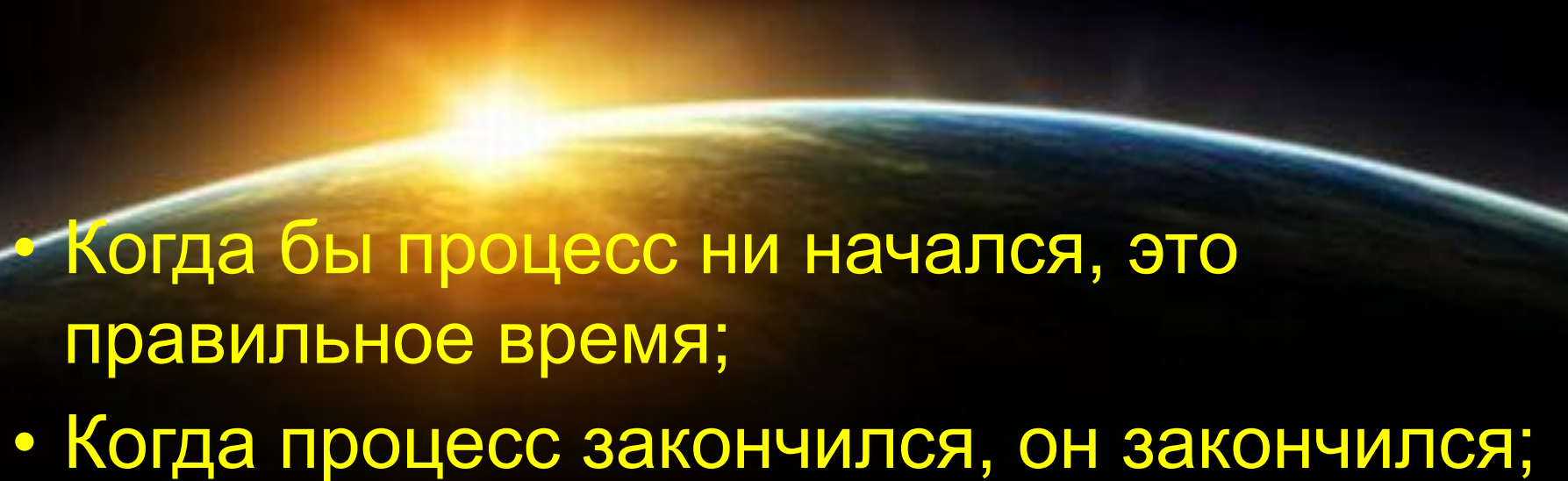
# Когда используется метод Open Space?

- Когда ситуация сложна;
- Когда необходимо срочное решение;
- Когда задачу решает большое количество участников;
- Когда участники ищут инновационные и продуктивные способы работы;
- Когда необходимо привлечь все заинтересованные стороны для принятия решения;
- Когда существующий в обществе конфликт сдерживает способность к изменению;
- Когда невозможно представить заранее, каким будет результат;

# Каковы будут результаты работы?

- Планы действий и рекомендации разрабатываются непосредственно в ходе обсуждения;
- Отчет о ходе работы создается во время самого процесса;
- Участники берут на себя ответственность за то, что происходит, и за то, что не происходит;
- Работа в Открытом Пространстве дает энергию, приводит к совместному лидерству;

# Четыре принципа Open Space

- Кто бы ни пришел – это правильные люди;
  - Что бы ни произошло – это единственное, что могло произойти;
  - Когда бы процесс ни начался, это правильное время;
  - Когда процесс закончился, он закончился;
- 

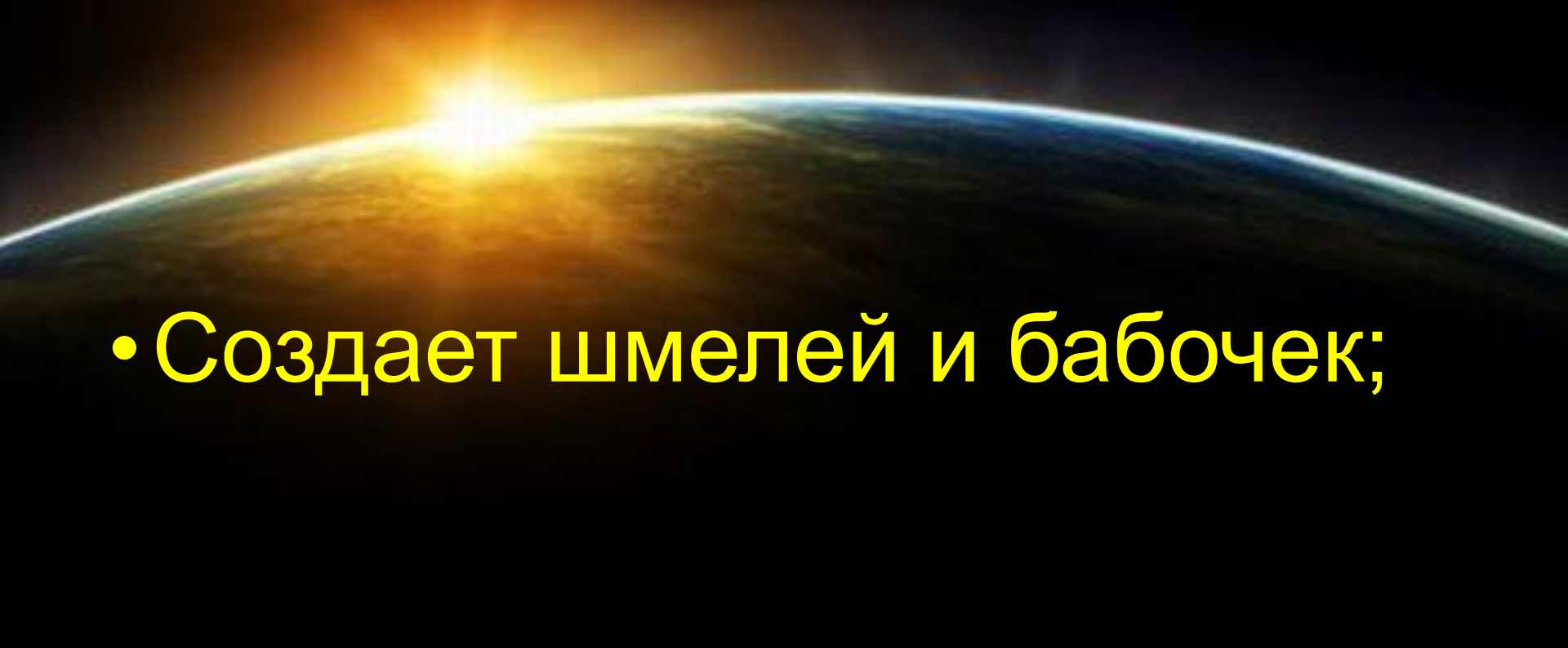
**Один Закон Open Space**

**Закон Двух Ног**

**«Если Вы оказались в месте,  
где не можете сделать  
существенный вклад в работу  
или чему-нибудь научиться,  
используйте свои две ноги и  
перейдите туда, где Вы  
сможете это сделать».**

# Закон Двух Ног:

- Ограничивает эгоцентризм;
- Задаёт ответственность;
- Создает шмелей и бабочек;

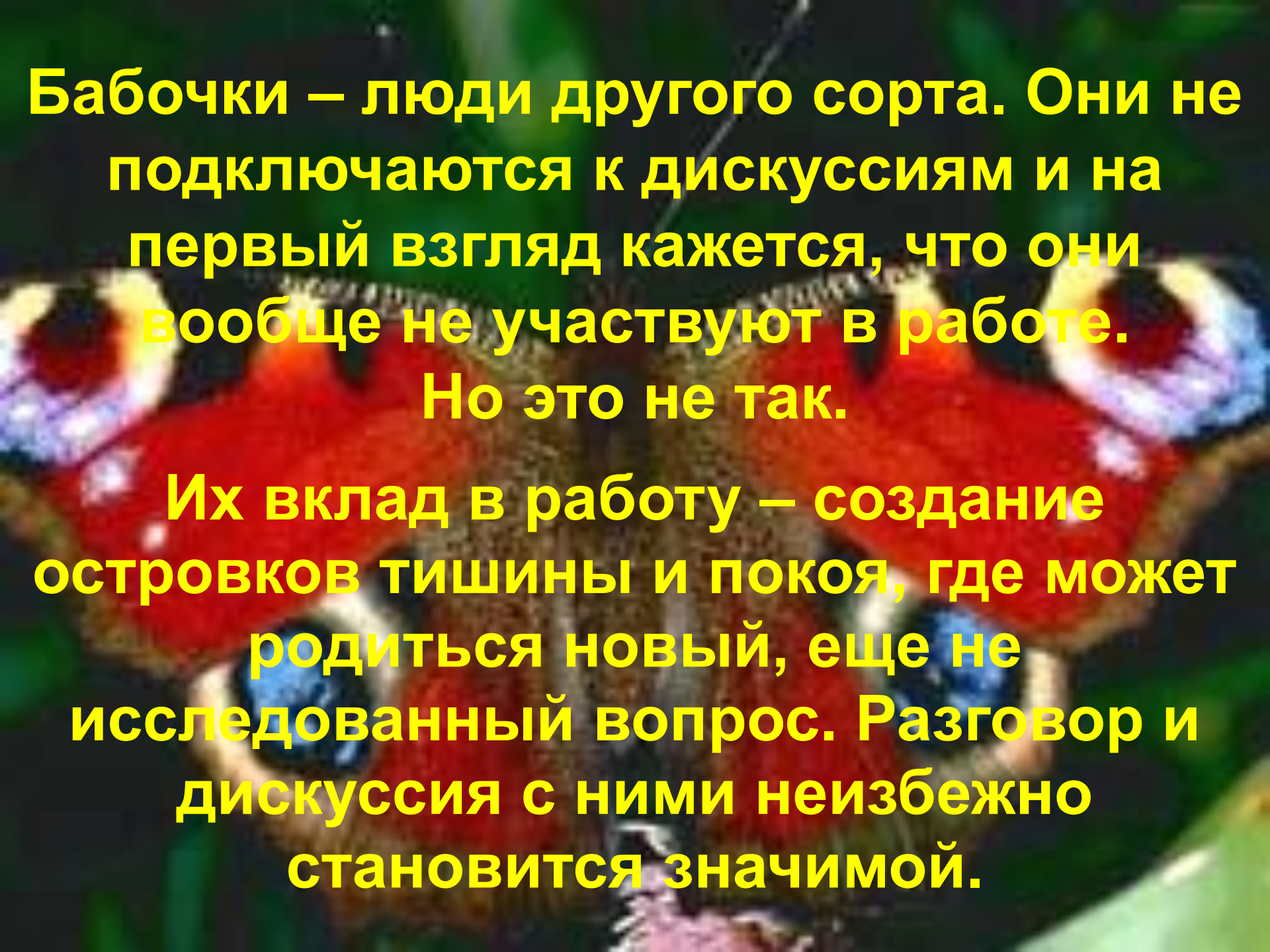


Шмели – люди, которые широко пользуются свободой: активно используют свои две ноги и постоянно перемещаются из одной группы в другую.



Их вклад в работу – опыление и скрещивание: они делятся своими идеями с различными группами, делая их дискуссии более глубокими и разнообразными.





**Бабочки – люди другого сорта. Они не подключаются к дискуссиям и на первый взгляд кажется, что они вообще не участвуют в работе.**

**Но это не так.**

**Их вклад в работу – создание островков тишины и покоя, где может родиться новый, еще не исследованный вопрос. Разговор и дискуссия с ними неизбежно становится значимой.**

# **«Оптимизация критериев качества политехнического образования и ресурсов сетевого взаимодействия»**

Open Space

7 апреля 2009

**Вопрос/интерес:**

**Результаты/Рекомендации/Соглашения:**


**Сформулируйте, пожалуйста (кратко/просто/ясно)**

**Созывающий:**

**Участники:**

# Церемония с Палочкой Говорящего (обсуждение результатов)

- У кого в руках палочка – тот и говорит, а все остальные слушают;
- Нет временных ограничений и говорящего никто не прерывает;
- У говорящего должно быть что-то, что он хочет сказать, и он должен постараться сказать это ясно и прямо;



**Оптимизация критериев качества  
политехнического образования и  
ресурсов сетевого взаимодействия**

**7 апреля 2009 года**

**Будьте готовы к сюрпризам!**

# Круг вопросов:

1. Сформулировать определения:
  - Политехническое образование;
  - Политехническая школа;
  - Политехническое обучение;
  - Трудовое воспитание;
  - Трудовое обучение;
  - Технологическое обучение.
2. Сформулировать определения:
  - Качество политехнического образования;
  - Норма качества политехнического образования;
  - Компетенция.
3. Дать понятие сетевого взаимодействия, предложить различные формы сетевого взаимодействия на различных уровнях образования (среднее образование, начальное профессиональное и среднее профессиональное образование, высшее образование);
4. Рассмотреть ресурсы сетевого взаимодействия: ресурсы школы, учреждений НПО, СПО;
5. Рассмотреть финансы как ресурс сетевого взаимодействия (определить возможные источники дополнительного финансирования, отработать нормативную документацию по подушевому финансированию);
6. Разработать концепцию и проект заявки на участие в открытом конкурсе на получение грантовой поддержки;