

# ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Программа ориентационного курса  
эстетической направленности для  
предпрофильной подготовки  
учащихся 6-8 классов

# Цель курса

Знакомство с основами  
музыкальной грамоты с  
применением компьютерных  
технологий

# Задачи курса

- Знакомство с основными понятиями информатики
- Знакомство с основами музыкальной грамоты
- Формирование представления о музыкальном языке и средствах выразительности музыки, жанрах, формах музыки
- Расширение запаса музыкальной терминологии
- Формирование элементарных навыков обработки музыкальной информации

# Содержание курса

## 1. Основные понятия информатики:

- Информация
- Виды информации
- Информационные процессы: передача, хранение, обработка
- Магнитные диски
- Каталог. Дерево каталогов
- Файл

## 2. Музыка - организованная звуковая информация:

- Элементы музыкальной информации - ноты
- Нотный стан. Скрипичный ключ. Октава. Звукоряд. Регистр. Гамма
- Фортепианная клавиатура
- Знакомство с музыкальным редактором: экран, установка нот, способы прослушивания мелодии

### 3. Высота, ритм и метр - основные характеристики музыкальной информации:

- Длительности нот. Ритмический рисунок. Пульс. Доля. Метр. Метризация слов. Такт. Тактовая черта. Размер. Пауза. Затакт. Реприза
- Технология создания музыкального произведения: установка длительностей нот, паузы, репризы

## 4. Редактирование музыкального материала:

- Основные типы ошибок
- Удаление тактов и групп нот
- Вставка нот и тактов
- Копирование музыкальной информации

Данный курс рассчитан на 16 часов

Программа данного курса ориентирует учащихся на профессии, связанные со знанием музыкальной грамоты:

- Учитель музыки
- Музыкальный руководитель
- Педагог - организатор

# Выразительные средства музыки

## Тест 1

Найти соответствующие терминам определения:

1. Мелодия
2. Динамика
3. Штрихи
4. Темп
5. Тональность
6. Тембр
7. Метр
8. Ритм
9. Гармония
10. Лад

1. Скорость исполнения музыки
2. Высотное положение лада
3. Равномерное чередование сильных и слабых долей музыки
4. Последования аккордов, сопровождающих мелодию.
5. Система взаимоотношений устойчивых и не устойчивых ступеней.
6. Способы звукоизвлечения.
7. Организованная последовательность длительностей звуков в музыке
8. Одноголосая последовательность звуков.
9. Сила звучания музыки.
10. Характерная особенность звучания голоса или инструмента.

Результат

## Тест 2

1. Регистр - это ...

Варианты ответов:

- а) скорость исполнения музыки
- б) часть звукового диапазона
- в) окраска звука

<<< Предыдущий

Следующий >>>

Результат

### Тест 3



Укажите, к каким понятиям относятся термины:

1. Allegro
2. Нижний
3. ff
4. Полифоническая
5. Мажор
6. Пунктирный
7. Трезвучие
8. Ре мажор
9. Меццо - сопрано
10. Сильная доля

1. РЕГИСТР
2. ЛАД
3. ТЕМП
4. ТОНАЛЬНОСТЬ
5. ГАРМОНИЯ
6. Динамика
7. Ритм
8. Фактура
9. Метр
10. Тембр

Результат

## Динамические оттенки

### Тест 4

Расставьте правильно обозначения динамических оттенков:

1. ff
2. mf
3. pp
4. p
5. f
6. mp

1. Тихо
2. Умеренно тихо
3. Громко
4. Умеренно громко
5. Очень громко
6. Очень тихо

Результат

# Штрихи

## Тест 5



Укажите правильно обозначениет штриха

1. **Non legato**

2. **Staccato**

3. **Legato**

4. **Marcato**

1. Связно

2. Не очень связно

3. Подчеркнуто

4. Отрывисто

Результат

# Певческие голоса

## Тест 6

Укажите, какой певческий голос соответствует каждому термину:

1. Баритон
2. Контральто
3. Бас
4. Дискант
5. Сопрано
6. Тенор
7. Альт
8. Меццо-сопрано

1. Низкий детский
2. Высокий мужской
3. Средний женский
4. Низкий женский
5. Средний мужской
6. Высокий детский
7. Высокий женский
8. Низкий мужской

Результат

## Темпы

### Тест 7

Расставьте правильно обозначения темпов, соответствующие следующим терминам:

1. Moderato
2. Vivace
3. Accelerando
4. Largo
5. Allegretto
6. Presto
7. Allegro
8. Lento
9. Andante
10. Adagio
11. Ritardando

1. Очень широко
2. Ускоряя
3. Спокойно
4. Довольно оживленно
5. Умеренно
6. Весьма медленно
7. Медленно
8. Замедляя
9. Живо
10. Скоро
11. Очень быстро

Результат

# Ритмический рисунок

TEST

Распределите правильно названия песен по ритмическим рисункам:

	Сорока
PPP IPPPI	Звонят звоны
PP PP	Котя-коток
PIPIPI	Звенит звонок
IP PP	Петушок

Результат

## Метризация слогов

### Метризация слогов

Распределите правильно имена  
согласно ритмическим рисункам

Выделите верные варианты ответов (2):

IG

IP

GIG

GI

- 1. Димочка
- 2. Марина
- 3. Артур
- 4. Гриша
- 5. Алеша
- 6. Лена
- 7. Марат
- 8. Машенька
- 9. Олег
- 10. Галочка
- 11. Оксана

Закончить

# Группы музыкальных инструментов

Тест 1

1. Гобой

2. Валторна

3. Тромбон

4. Флейта

5. Виолончель

6. Кларнет

7. Альт

8. Домра

9. Литавры

10. Труба

Выберите ответ:

1. Струнно-смычковый инструмент.

2. Деревянно-духовой инструмент.

3. Медно-духовой инструмент.

4. Ударный инструмент.

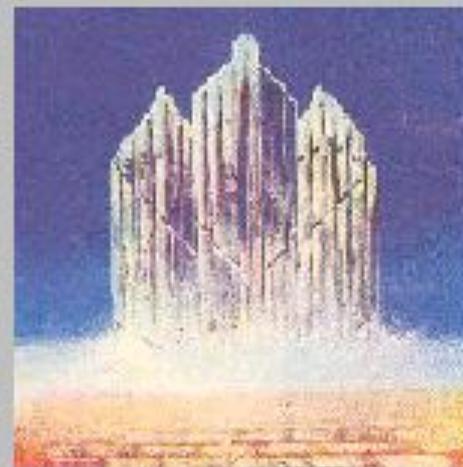
5. Струнно-щипковый инструмент.

Результат

# Музыкальное лото

Музыкальное лото

Инструменты | Инструменты 2 | Голоса | Лады | Регистры | Динамика | Темпы | Штрихи | Звукоряды | Разное



## Демонстрация теста

**Тест 4** X

Расставьте правильно обозначения динамических оттенков:

1. ff	1. Тихо
2. mf	2. Умеренно тихо
3. pp	3. Громко
4. p	4. Умеренно громко
5. f	5. Очень громко
6. mp	6. Очень тихо

**Результат**

## Тест 4



Расставьте правильно обозначения динамических оттенков:

1. ff
2. mf
3. pp
4. p
5. f
6. mp

1. Тихо
2. Умеренно тихо
3. Громко
4. Умеренно громко
5. Очень громко
6. Очень тихо

Результат

## Тест 4



Расставьте правильно обозначения динамических оттенков:

1. ff
2. mf
3. pp
4. p
5. f
6. mp

1. Тихо
2. Умеренно тихо
3. Громко
4. Умеренно громко
5. Очень громко
6. Очень тихо

Результат

## Тест 4



Расставьте правильно обозначения динамических оттенков:

1. ff
2. mf
3. pp
4. p
5. f
6. mp

1. Тихо
2. Умеренно тихо
3. Громко
4. Умеренно громко
5. Очень громко
6. Очень тихо

Результат

## Тест 4



Расставьте правильно обозначения динамических оттенков:

1. ff
2. mf
3. pp
4. p
5. f
6. mp

1. Тихо
2. Умеренно тихо
3. Громко
4. Умеренно громко
5. Очень громко
6. Очень тихо

Результат

## Тест 4



Расставьте правильно обозначения динамических оттенков:

1. ff
2. mf
3. pp
4. p
5. f
6. mp

1. Тихо
2. Умеренно тихо
3. Громко
4. Умеренно громко
5. Очень громко
6. Очень тихо

Результат

Результат



Ваша оценка: 5

Далее

# В результате обучения учащиеся получают

- Представление об основных понятиях информатики
- Сведения об элементарной музыкальной грамоте, о средствах музыкальной выразительности, формах, жанрах музыки

# Овладеют

- Навыками работы с мышью и клавиатурой
- Первоначальными навыками обработки музыкальной информации
- Элементарными навыками игры на фортепиано
- Музыкальной терминологией

