



Семинар:

# Технология целеполагания и целеосуществления современного урока

Подготовили: Трифанова М. А.

Еремеева Т. Ф.

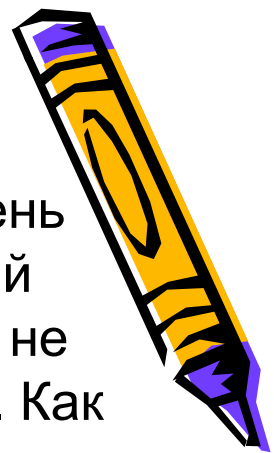


13.10.2008

МОУ "ООШ №3" г. Заозерного

Как-то известный американский сатирик бросил такую насмешливую фразу: «Кто не знает, куда направляется, очень удивится, что попал не туда». А много веков назад римский писатель и философ Сенека утверждает, что «для того, кто не знает, в какой гавани бросить якорь, любой ветер попутный». Как видим, проблема целенаправленности деятельности человека не новая, и в принципе она сводится к утверждению: без цели – нет управления, без цели – нет результата. Почему?

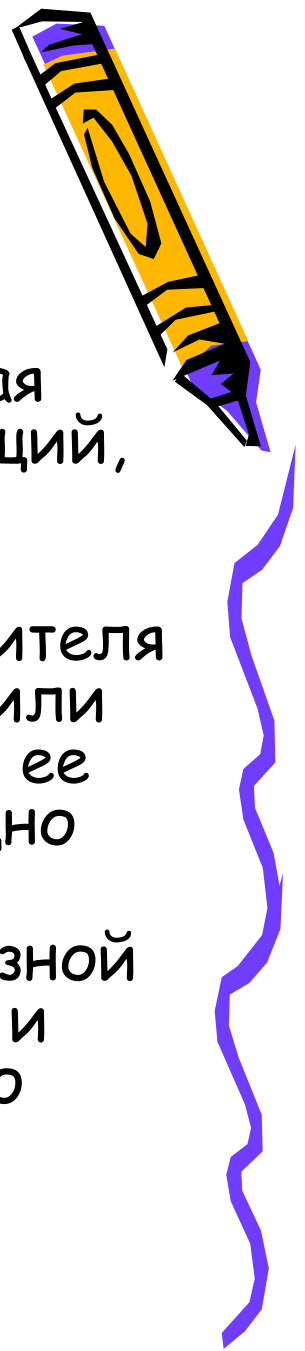
- Да потому, что цель есть заранее запрограммированный результат, который человек должен получить в будущем в процессе осуществления той или иной деятельности.

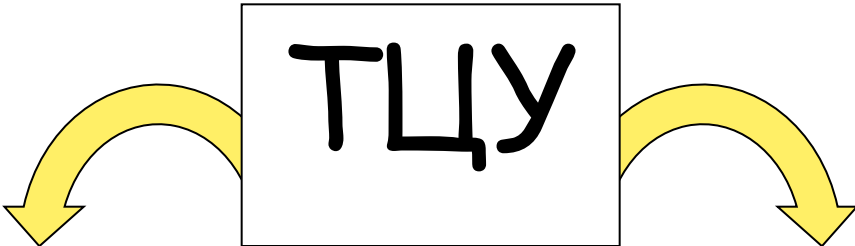


- *Целеполагание.* Это - процесс формирования цели, процесс ее развертывания.
- *Целеосуществление.* Это - процесс, в ходе которого цель из внутренней цели человека (цель - внутренняя причина) переходит в свое следствие - в фактическое поведение человека, в ходе которого и формируется тот или иной конечный результат его деятельности.



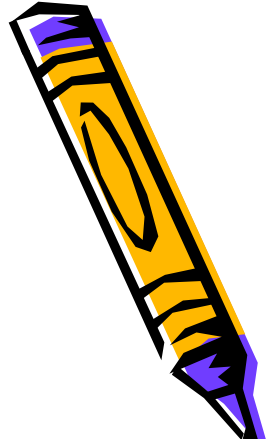
- *Триединая цель урока* - это заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и учащимися в конце урока.
- *Триединая цель урока* - это сложная составная цель, вбирающая в себя три аспекта: обучающий, воспитательный и развивающий.
- В цели урока сформирован тот конечный результат, к которому должны стремиться учителя и ученики, и если она определена не точно, или учитель плохо представляет пути и способы ее достижения, то об эффективности урока трудно говорить.
- *Триединая цель урока* - основа целесообразной деятельности на уроке не только учителя, но и учеников, дающая ей направление, в какой-то степени это пусковой механизм урока.



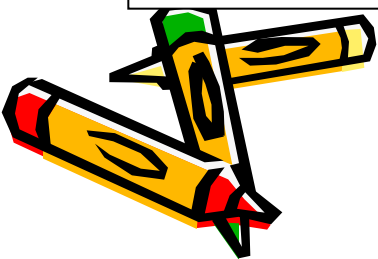



ТЦУ

Определяет характер взаимодействия учителя и учеников на уроке и реализуется не только в действиях учителя, но и в соответствующих им действиях учеников.



Целенаправленность не противоречит творчеству учителя. Напротив, именно в ней это творчество проявляется!



## Чем же характеризуется целенаправленное поведение педагога на уроке?

Для него характерно умение:

- развести «цель», «средство», «результат»;
- подчинить триединой цели урока содержание учебного материала, методы обучения и формы организации познавательной деятельности;
- интерпретировать триединую цель урока в ученическом варианте, четко и доходчиво ставить цель перед учащимися;
- конкретно сформулировать ТЦУ, конкретность её определяется возможностью количественно и качественно измерить продвижения к цели;
- осознать ДЦУ путем расчленения её на УВЗ и построения «древа целей» урока;
- выбрать эффективные средства для осуществления воспитательного и развивающего аспектов цели;
- уметь и осознать последствия достижения ДЦУ.



# ТДЦ



# 1. Обучающий аспект

*Восприятия,*

- *осмысления,*
- *применение в нестандартной ситуации,*
- *обобщения,*
- *систематизации*
- *Учить и научить самостоятельно добывать знания.*

*Полноту  
глубину  
осознанность*

*системность  
гибкость  
глубину  
оперативность  
прочность*

*Репродуктивный  
конструктивный  
творческий*

ЗНАНИЯ



**Знания на уровне**



**Осуществить  
выполнение  
главных  
требований к  
овладению  
знаниями**



**Уровень качества  
знаний**





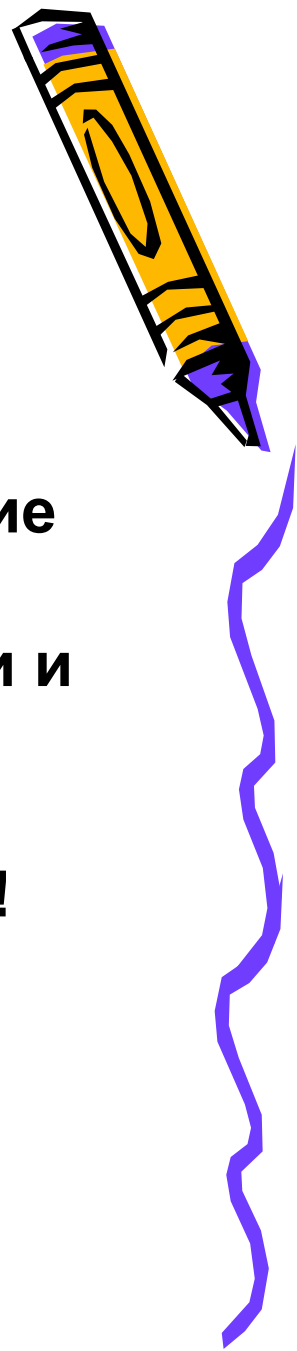
## 2. Развивающий аспект

### Развитие мышления

Учить анализировать,  
учить выделять главное,  
учить сравнивать,  
учить строить аналогии,  
обобщать и систематизировать,  
доказать и опровергать,  
определять и объяснять,  
понятия,  
ставить и разрешать проблемы.



**Овладение  
этим  
методами и  
означает  
умение  
мыслить!**

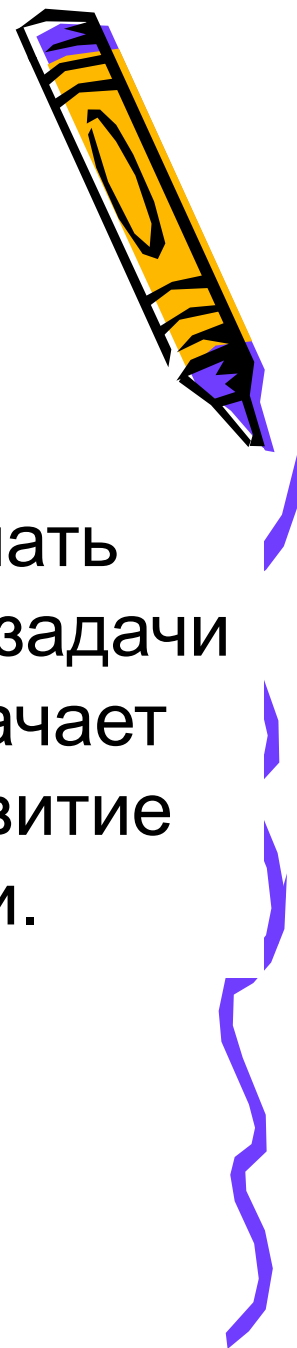


## 2. Развивающий аспект

### □ Развитие речи

Обогащение и усложнение словарного запаса,  
усложнение ее смысловой функции,  
усиление коммуникативных свойств речи  
(экспрессивность, выразительность),  
овладение художественными образами,  
выразительными свойствами языка.

Решать  
эти задачи  
означает  
развитие  
речи.

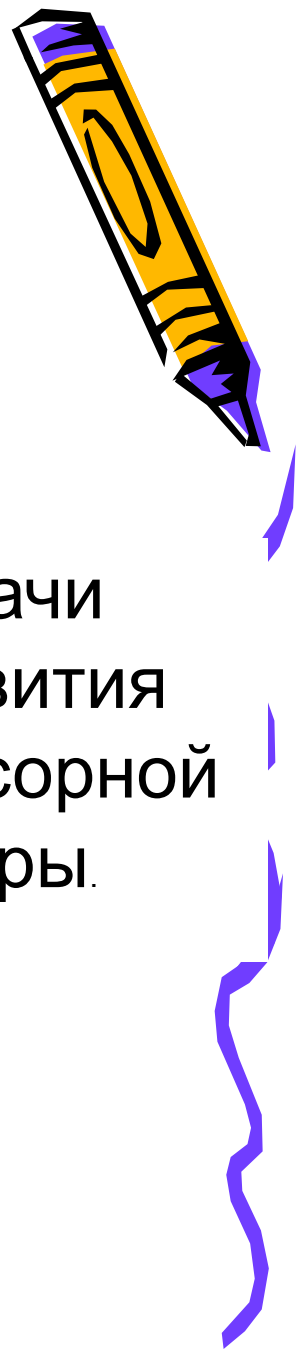


## **2. Развивающий аспект**

### **Развитие сенсорной сферы**

Развитие глазомера,  
ориентировки в пространстве и во времени,  
тонкости и точности различая света,  
света и тени, формы, звуков, оттенков речи.

← Задачи  
развития  
сенсорной  
сферы.

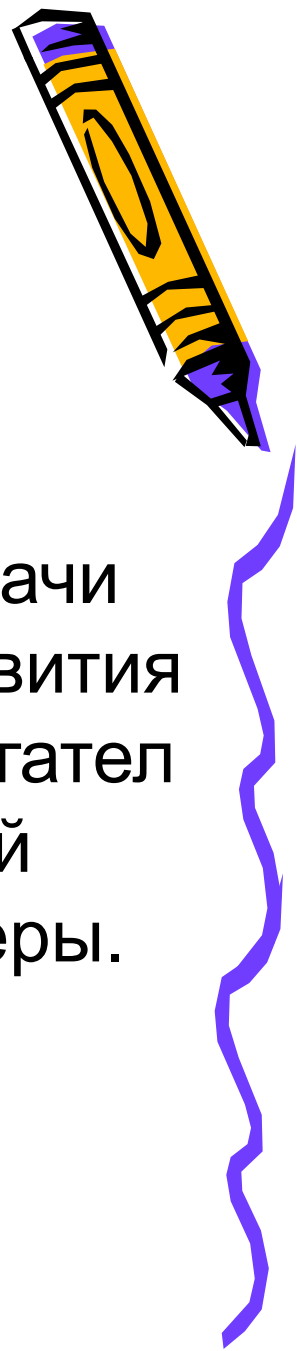


## 2. Развивающий аспект

### #Развитие двигательной сферы

Овладение моторикой мелких мышц,  
управлять своими двигательными  
мышцами,  
развивать двигательную сноровку,  
соразмерность движений.

Задачи  
развития  
двигател  
ьной  
сферы.

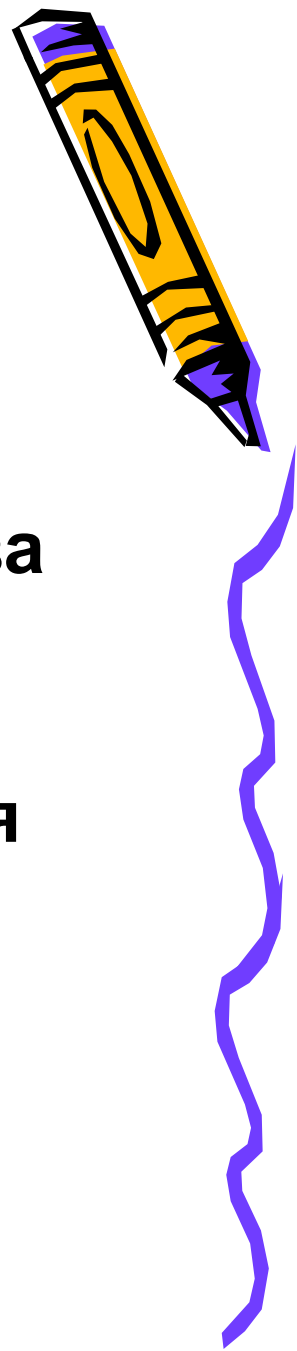


# 3. Воспитание отношений

«Я и  
общество»  
«другие  
люди»

гуманность  
товарищество  
доброту  
деликатность  
вежливость  
скромность  
дисциплинированность  
ответственность  
честность

**формирова  
ТЬ  
гуманные  
отношения**



### 3. Воспитание отношений

«Я»

гордость  
скромность  
требовательность к  
себе

чувство собственного достоинства

дисциплинированнос  
ть

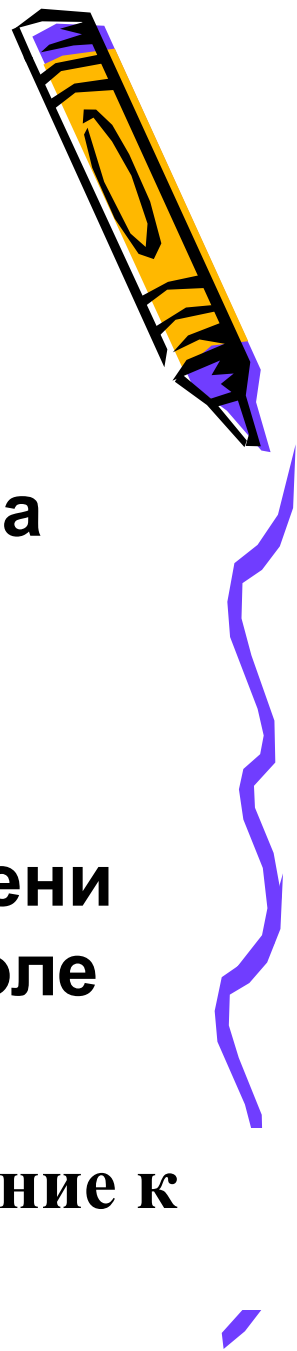
аккуратность  
добросовестность  
ответственность  
честность

← качества



### 3. Воспитание отношений

#### «Общество и коллектив»



Чувство долга  
ответственность  
трудолюбие  
честность

озабоченность неудачами товарищей  
радость сопереживания их успехам

Бережное отношение к имуществу школы  
и учебным принадлежностям.  
Максимальная работоспособность на  
уроке.

Ответственное выполнение Д.З.,  
подготовка своего рабочего места,  
собранность,  
честность и усердие.

**качества**

**отноше  
ние к школе**

**отношение к  
труду**



### *3. Воспитание отношений*

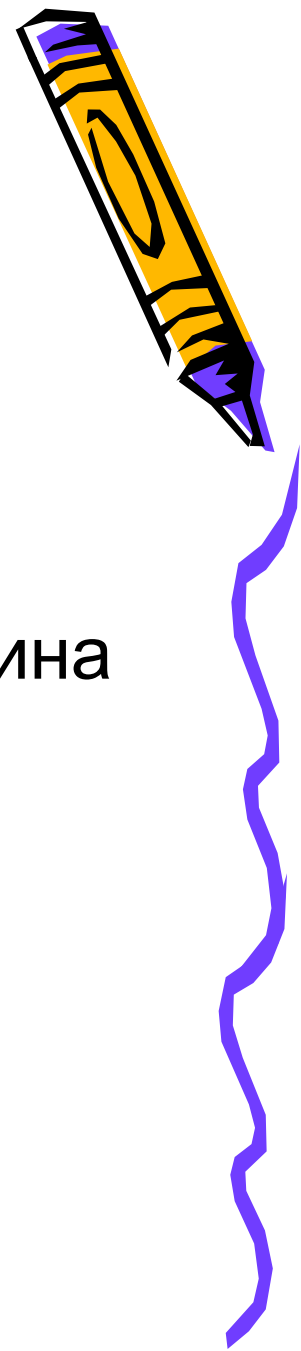
#### **«Общество и КОЛЛЕКТИВ»**

Чувство гордости за успехи Р,  
озабоченность ее трудностями,  
желание достичь наилучших  
успехов

в умственном развитии, чтобы  
принести пользу Р.

Общее отношение к учению и своему  
учебному труду, чтобы принести пользу  
Р.

Родина





# Соответствие целей типу и структуре урока

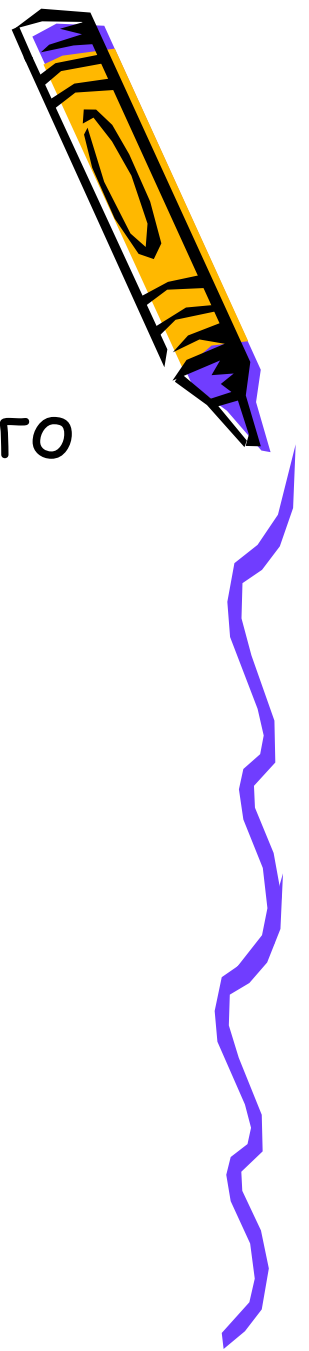
Цель урока	Тип урока	Структура урока
Дать понятие о ... Познакомить уч-ся с ...	<b>Урок изучения нового материала</b>	1. Орг. момент 2. Введение в тему 3. Изучение нового 4. Закрепление 5. Итог урока
Закрепить навыки ... Закрепить знания уч-ся ...	<b>Урок закрепления</b>	1. Орг. момент 2. Актуализация опорных знаний 3. Этап закрепления 4. Итог урока
Обобщить и систематизировать знания уч-ся о ...	<b>Обобщающий урок</b>	1. Орг. момент 2. Актуализация опорных знаний 3. Обобщение 4. Итог урока
Дать понятие о ... Систематизировать знания уч-ся о ... Расширить понятие ...	<b>Комбинированный урок</b>	1. Орг. момент 2. Повторение 3. Изучение нового 4. Итог урока

В зависимости от избранного принципа в отечественной дидактике существует несколько классификаций методов обучения.

- По источникам знаний: словесные, наглядные, практические.
- По степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, самостоятельная работа.
- В зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.
- По характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.
- По принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтаксический, сравнительный, обобщающий, классификационный.
- По характеру движения мысли от незнания к знанию: индуктивный, дедуктивный.



# Задание по группам:



- поставить цели урока изучения нового материала;
- поставить цели урока закрепления знаний, выработки умений и навыков;
- поставить цели комбинированного урока;
- поставить цели урока повторения и обобщения



