

окружной семинар

учителей технологии и

учителей изобразительного искусства

выставка-конкурс творческих работ учащихся

"Москва в прошлом и настоящем"

24 сентября 2008 г.

СОШ № 213

ПРОГРАММА

15.00. - 15.15. Регистрация участников

15.15. – 15.45. Осмотр выставки творческих работ учащихся образовательных учреждений Северного округа

15.45. - 17.00. Выступления участников семинара

17.00. – Обсуждение проблем совершенствования обучения и развития учащихся в образовательных учреждениях

17.00. – 18.00. Работа членов жюри по конкурсу творческих работ учащихся. Индивидуальные консультации с учителями

18.00. Окончание семинара

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

- **СОВОКУПНОСТЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫБОР И КОМПОНОВКУ ФОРМ МЕТОДОВ, СПОСОБОВ, ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ**
- **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**



СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное
- от часто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий
- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции





ТОЛЕРАНТНОСТЬ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ



ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ В МЕГАПОЛИСЕ МОСКВЫ

РУССКИЙ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ
КОМПОНЕНТ

АЗЕРБАЙДЖАНКИЙ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ
КОМПОНЕНТ

АРМЯНСКИЙ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ
КОМПОНЕНТ

ГРУЗИНСКИЙ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ
КОМПОНЕНТ

ЕВРЕЙСКИЙ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ
КОМПОНЕНТ

*ЗНАНИЕ
ПРЕДПОЛАГАЕТ ДЕЙСТВИЕ*

*УЧИТЕЛЬ ПРИЗВАН СОЗДАТЬ
КОМФОРТНУЮ ОБСТАНОВКУ ДЛЯ
ПОЛУЧЕНИЯ КАЧСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ
И РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ*

