

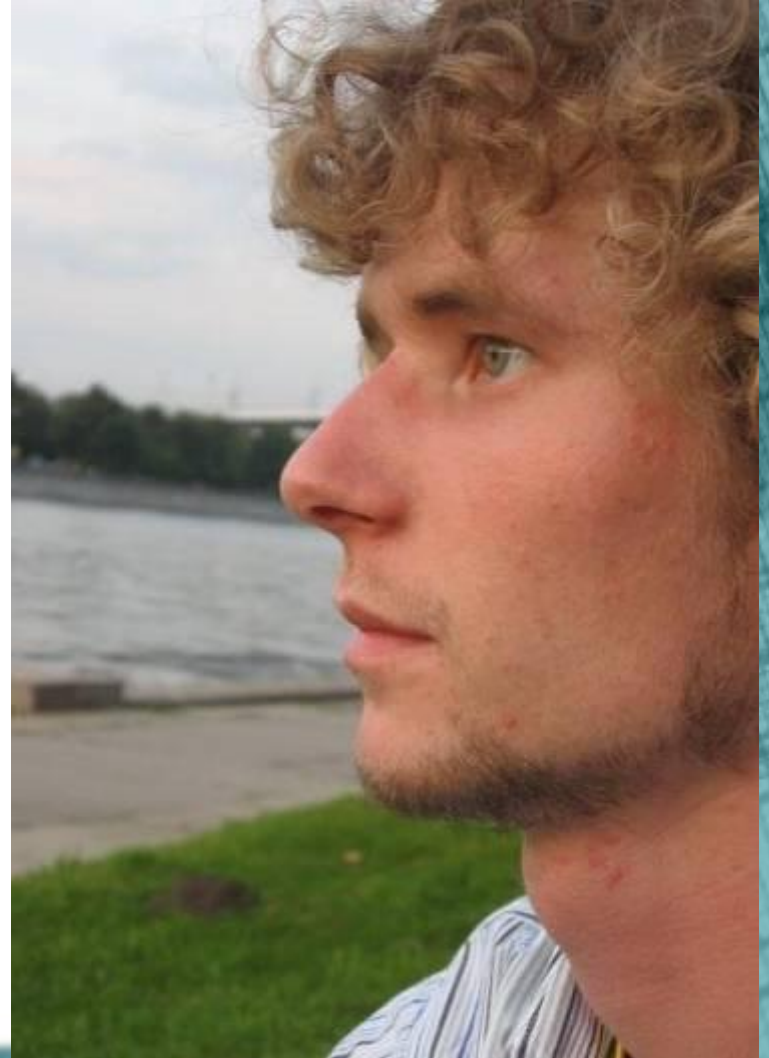


«Почему»...«Не один»

творческая встреча
с молодыми режиссерами
Евгением Смоляковым и Олегом Куликовым

Евгений Смоляков

- родился 28 марта 1988
- Закончил училище №53 по специальности «художник-оформитель»
- Студент 4 курса психфака МаГУ
- График, фотограф, поэт, режиссер
- Предпочтения в искусстве: абстракционизм, авангард, белые стихи



Мысли о режиссуре и кино

- Режиссурой увлекаюсь 2 года
В 2008 снял короткометражку «Не один», в 2009 – фильм «Почему»
- «Кино - наиболее живой вид искусства. В кино человека можно раскрыть больше, лучше, интереснее, глубже»
- Любимое кино: А. Балабанов («Груз 200») - человек, который не боится правды, А. Г. Иньяриту («Сука-любовь», «Вавилон») – человек, который не боится чувств



Олег Куликов

Родился 20 марта 1986

-С 1996 по 1999 года посещал фотокружок «Аргентум»

-После школы работал охранником, мебельщиком, оператором, экспедитором, продавцом, слесарем ДСМ, торговым агентом, менеджером по продажам...

-Профессиональный фотограф, график, поэт, режиссер.

-Предпочтения в искусстве:

- Сюрреализм
- абстракционизм



Олег Куликов и Евгений Смоляков



На съемках фильма















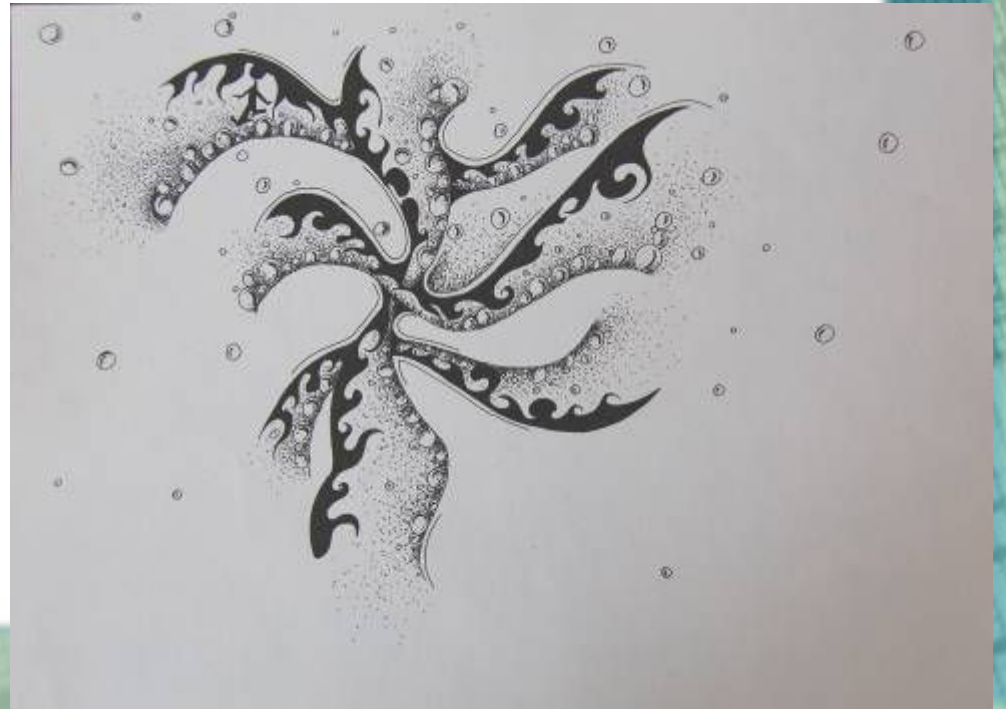
Артхаус

Артха́ус (*Art house*, букв. «дом искусств») — термин обозначающий фильм, который будет смотреть катастрофическое **меньшинство** зрителей в этом самом массовом из искусств. Артхаус включает в себя **некоммерческие**, самостоятельно сделанные фильмы-**самовыражения**. Как правило, артхаус-продукция направлена на **нишевую**, а не на массовую аудиторию.

Артхаус

Американский кинокритик *Эндрю Саррисом* писал: «Сильный режиссер реализует в фильме свои **персональные качества** ...

Авторская теория тем больше ценит **индивидуальность** режиссера, чем **выше** те **барьеры**, которые индивидуальности нужно преодолеть на пути выражения».







"HAIRPETCHIO"

