

**Василий Макарович
Шукшин**

**Писатель. Актёр.
Режиссер.**

Цель:

- познакомиться с творчеством Василия Макаровича Шукшина на основе анализа литературы, публикаций в периодической печати, материалов в средствах массовой информации;

Задачи:

- оценить вклад В.М.Шукшина в развитие литературы и кинематографа России;
- создать условия для привития любви, гордости, уважения к великому земляку.

Василий Макарович Шукшин
25 июля 1929 – 2 октября 1974гг.



Мать В.Шукшина – Мария Сергеевна



Мария Шумская – первая жена В. Шукшина



**Лидия Федосеева –
вторая жена В.Шукшина**



Дом, где прошли детские и юношеские годы В.
Шукшина
1940-1957гг.
Ул.Братьев Ореховых, 52



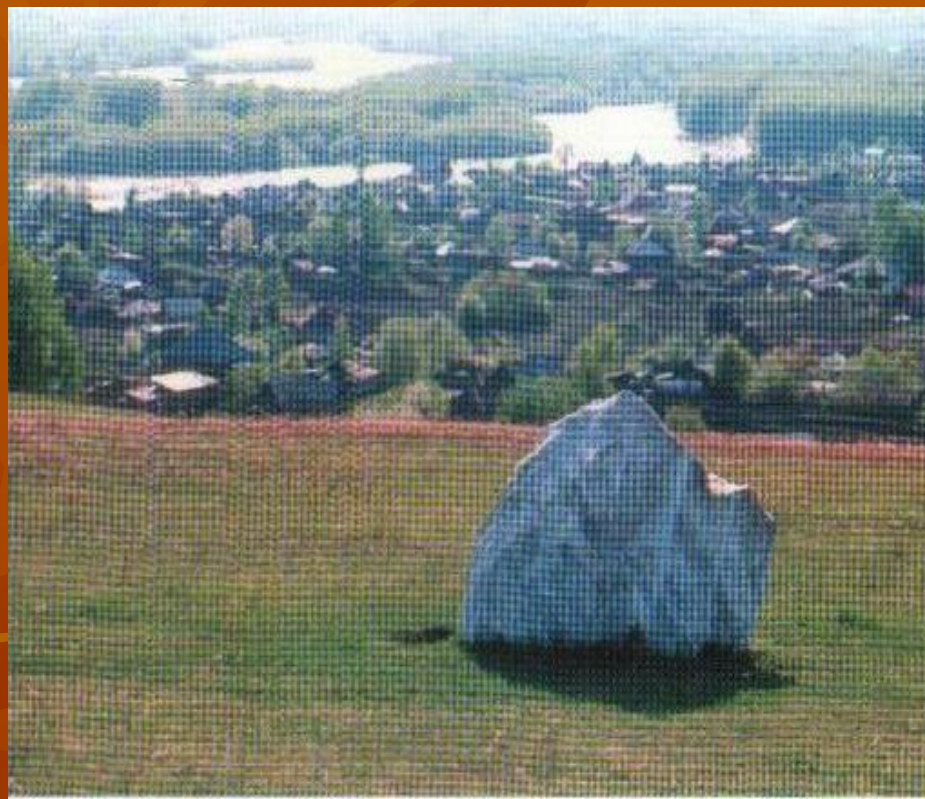
Дом матери В.Шукшина Марии Куксиной-Шукшиной



Спальня В.М.Шукшина



Гора Пикет в Сростках



Гора Пикет. Одно из любимых мест отдыха В. М. Шукшина. Здесь снят последний кадр фильма «Печки-лавочки». Сюда Л. Н. Федосеева-Шукшина привезла землю с могилы В. М. Шукшина на Новодевичьем кладбище.

Вид Сросток с горы Пикет



Парта, за которой сидел Василий Шукшин в Сrostинской школе



Мемориальная доска на здании библиотеки в Сростках



Старший матрос Василий Шукшин. 1949г.



Катунь – любимая река Василия Шукшина



**В.Шукшин с матерью и племянницей
Надей во дворе дома
1966г.**



В.М.Шукшин написал:

Рассказ «Двое на телеге» (1958);

Сборники рассказов:

- «Сельские жители» (1963);
- «Там, вдали» (1968);
- «Земляне» (1970);
- «Характеры» (1973);

Романы:

- «Любавины» (ч. 1-2, 1965-1987);
- «Я пришёл дать вам волю» (1974);

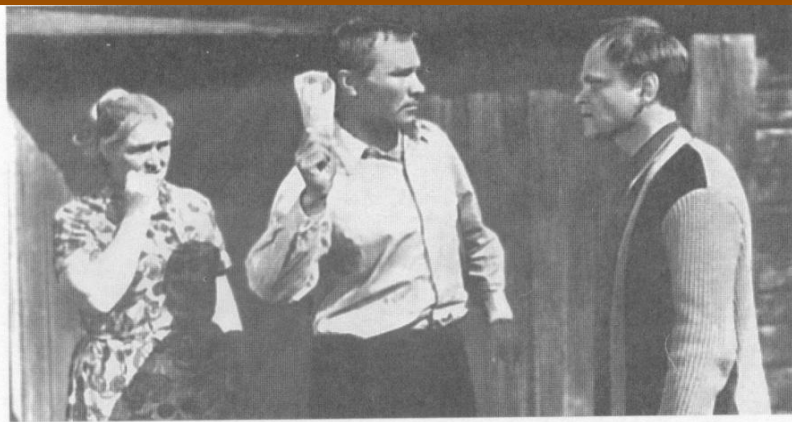
Книга «Беседы при ясной луне» (1974).

Главные роли Василия Шукшина в фильмах:

- «Два Федора» (1958);
- «Комиссар» (1967, выпущен в 1987);
- «У озера» (1970);
- «Они сражались за Родину» (1975).

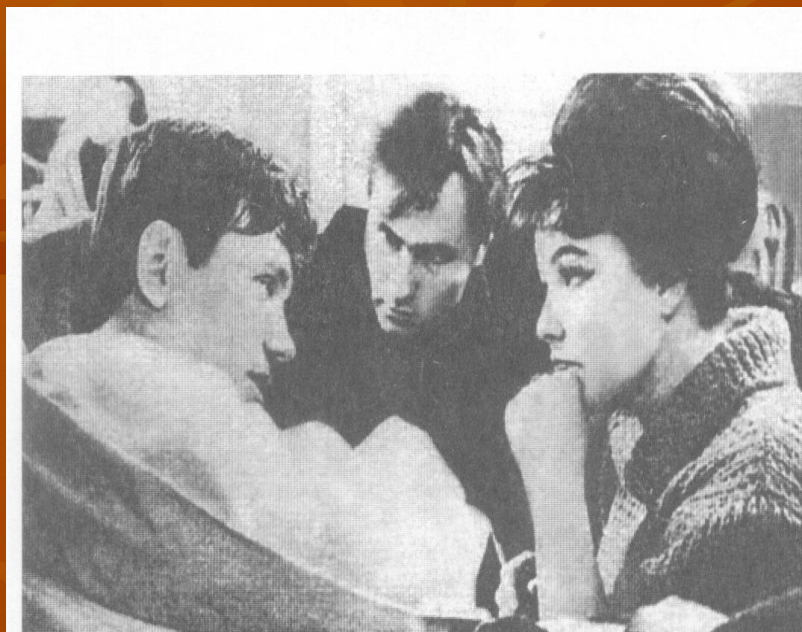
Фильмы, поставленные В.М. Шукшиным:

- «Живет такой парень» (1964);
- «Ваш сын и брат» (1965);
- «Странные люди» (1969);
- «Печки-лавочки» (1972);
- «Калина красная» (1974).



**Кадры из
фильма
«Калина
красная»
1974г.**

Кадры из фильма «Живет такой парень» 1964г.



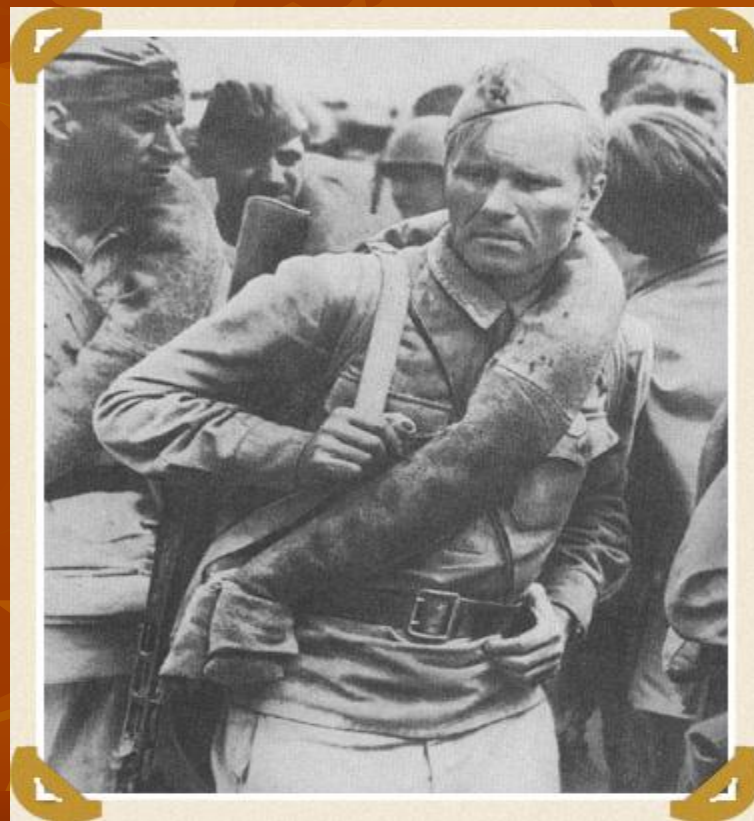
Кадр из фильма «У озера» 1970г.



Г.И.Гуркин. *«Озеро горных духов»*



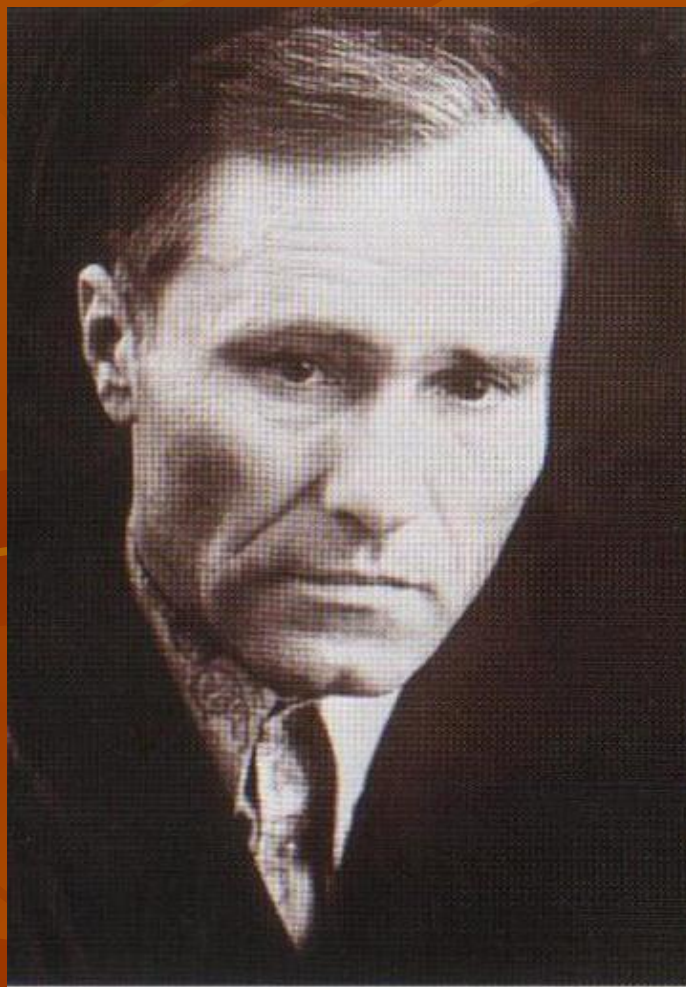
*Кадры из фильма «Они сражались за Родину»
1975г.*



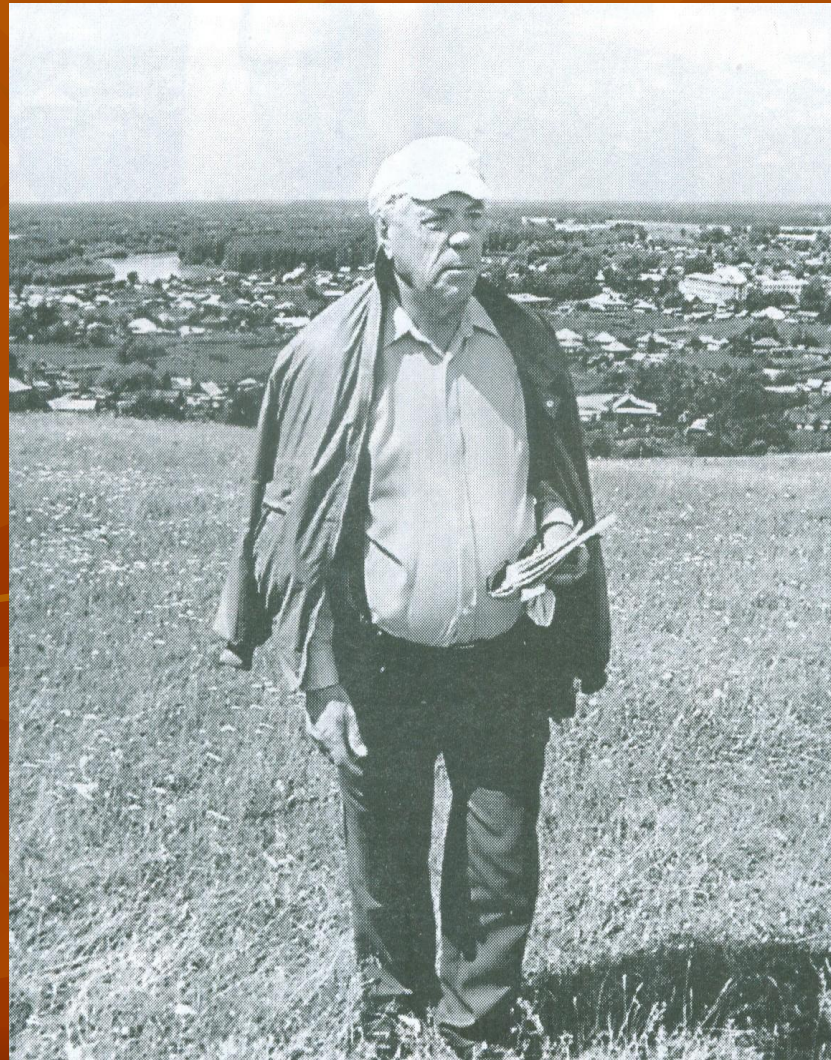
В.М.Шукшин награждён:

- Указом Президиума Верховного Совета СССР орденом Трудового Красного Знамени (1967);
- Государственной премией имени братьев Васильевых (1967);
- За заслуги в области советской кинематографии удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР (1969);
- Удостоен Государственной премии СССР(1971);
- Ленинской премией (1976, посмертно).

Последний портрет В.Шукшина 1974г.



Виктор Астафьев на горе Пикет на родине В.Шукшина в Сrostках



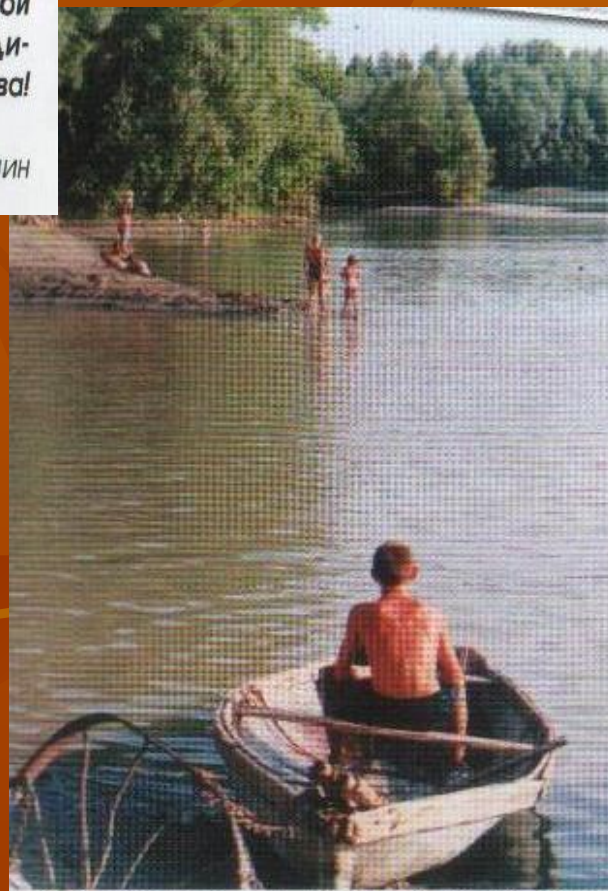
Василий Шукшин о жизни:



«...Я запомнил образ жизни русского крестьянства, нравственный уклад этой жизни... Он, этот уклад, прекрасен, начиная с языка, с жилья.»
В. Шукшин

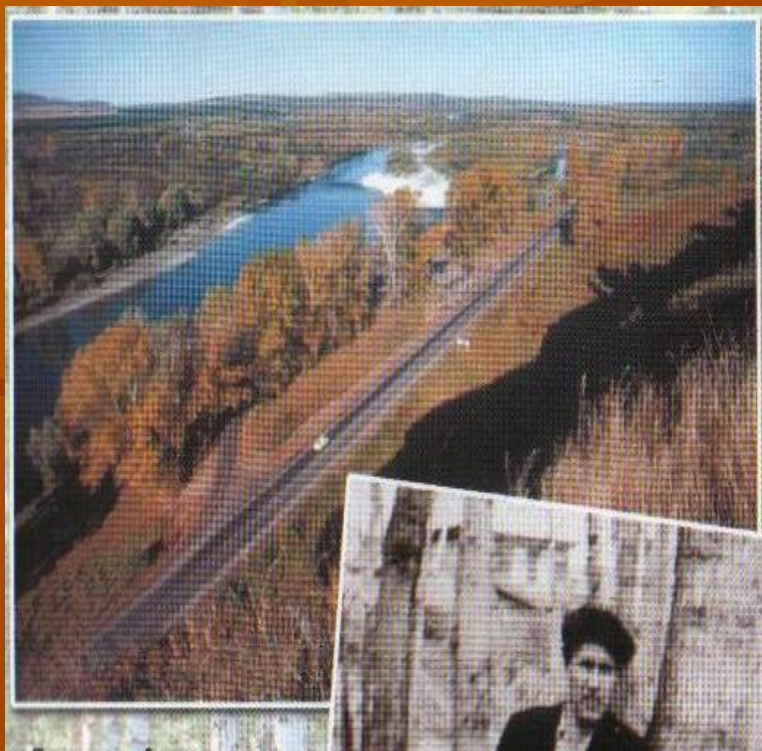
«Родина... И почему же живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? Когда? Ведь не похоже по жизни-то... Отчего же? Может, потому, что она и живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе. Видно, так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива! Будешь ты счастлива - и я буду счастлив.»

В. Шукшин



«Трудно понять,
но как где скажут
«Алтай», так
вздрагнешь,
сердце лизнет
до боли
мгновенное
горячее чувство...»

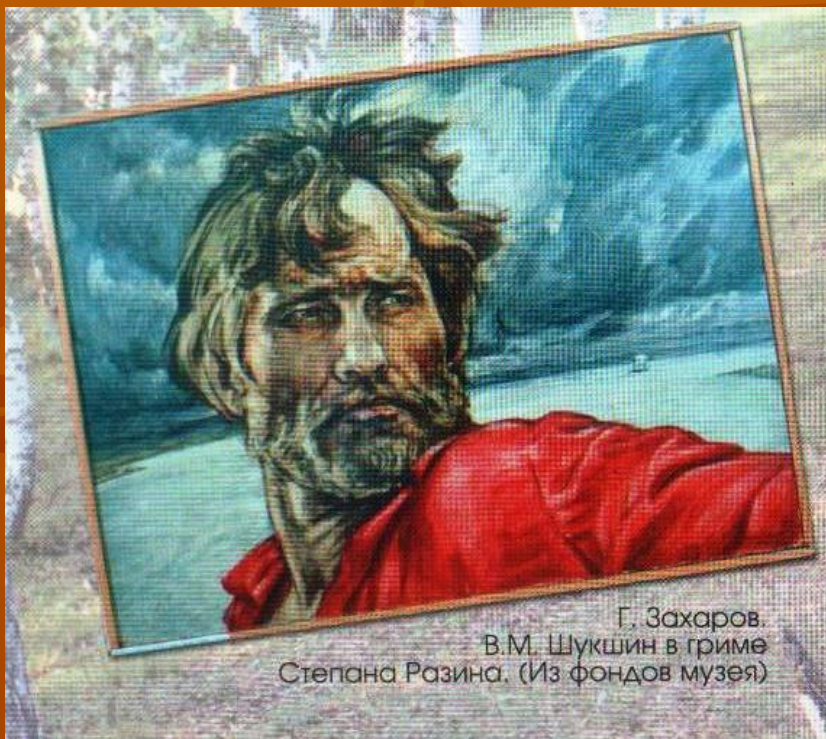
В. Шукшин



«Есть на Алтае тракт -
Чуйский. Красивая,
стремительная
дорога, как след
бича, стеганувшего
по горам»
В. Шукшин



«... Вот мать моя... Дважды была замужем,
дважды оставалась вдовой... Много сил,
собственно всю жизнь отдала детям...
Я у нее учился писать рассказы»
В. Шукшин.



Г. Захаров.
В.М. Шукшин в гриме
Степана Разина. (Из фондов музея)

«Гениальное произведение о Стеньке Разине
создал господин Народ... С таким автором не
поспоришь. Но не делать тоже не могу. Буду
делать»

В. Шукшин

**«Шукшин в бронзе» остался в
Сростках навсегда
скульптор В.М.Клыков**



Калина красная грустит о Шукшине...



Вывод:

Связь личной судьбы Василия Макаровича Шукшина с судьбами героев книг, фильмов, огромный и глубокий человеческий талант, неподдельная любовь к людям обеспечили ему всенародное признание. Его произведения, фильмы – это многообразие современных социально-психологических типов, образы «странных» людей из народа, несущих в себе нравственную чистоту и требовательность к жизни.

Спасибо за внимание

The background of the slide features a pattern of stylized autumn leaves. The leaves are rendered in various shades of orange, from light and airy to dark and rich, creating a textured, layered effect. The overall color palette is warm and monochromatic, typical of a fall-themed presentation.