

Компьютер на  
службе художника

Анимационный  
(мультипликационный)  
фильм

Мультипликация—  
вид киноискусства, произведения  
которого создаются  
методом покадровой  
съёмки последовательных фаз  
движения рисованных или  
объёмных объектов<sup>[1]</sup>.



История мультипликации начинается 20 июля 1877 году во Франции, когда инженер-самоучка Эмиль Рейно создал и представил публике первый праксиноскоп. 28 октября 1892 года Эмиль Рейно демонстрирует в парижском Музее Гревен первую графическую ленту с помощью аппаратов «оптический театр», действующих иначе, чем кинопроектор — до изобретения кинематографа.



- С 1914 по 1928 год самым популярным мультперсонажем являлся кот Феликс.



- В 1938 году Багз Банни
- В 1940 году мультсериал «Том и Джерри»
- В 2009-2011 году мультсериал «Маша и медведь»



# Жанры

Аниме

Кукольная  
мультипликация

Компьютерная  
мультипликация

3d  
мультипликация

Графическая  
мультипликация





Крупнейшие студии  
мультипликации в  
России:

- Студия Пилот
- Студия Мельница
- Кинокомпания  
Мастер-фильм





The end...