

Компьютер на
службе художника

Анимационный
(мультипликационный)
фильм

Мультипликация—
вид киноискусства, произведения
которого создаются
методом покадровой
съёмки последовательных фаз
движения рисованных или
объёмных объектов^[1].



История мультипликации начинается 20 июля 1877 году во Франции, когда инженер-самоучка Эмиль Рейно создал и представил публике первый праксиноскоп. 28 октября 1892 года Эмиль Рейно демонстрирует в парижском Музее Гревен первую графическую ленту с помощью аппаратов «оптический театр», действующих иначе, чем кинопроектор — до изобретения кинематографа.



- С 1914 по 1928 год самым популярным мультперсонажем являлся кот Феликс.



- В 1938 году Багз Банни
- В 1940 году мультсериал «Том и Джерри»
- В 2009-2011 году мультсериал «Маша и медведь»



Жанры

Аниме

Кукольная
мультипликация

Компьютерная
мультипликация

3d
мультипликация

Графическая
мультипликация





Крупнейшие студии
мультипликации в
России:

- Студия Пилот
- Студия Мельница
- Кинокомпания
Мастер-фильм





The end...