

**Деловая игра:**  
**«Роль электронных образовательных  
ресурсов  
в реализации мыслительного подхода»**

**Management game:**  
**“The Role of Electronic Educational Means  
in Thinking Approach Realization”.**

Учитель английского языка I квалификационной  
категории,

---

Лауреат муниципального конкурса «Педагог Года 2011»,  
Аспирантка кафедры лингводидактики МГОУ  
Бетретдинова Инесса Хасяновна

# РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

---

- Противоречие №1
- Противоречие №2
- Противоречие №3

# Формирование движущих противоречий в обучении иностранному языку

---

- **Уровень**
- **общего подхода**
- **Уровень конкретных методик преподавания**
- **Уровень дидактических методов**

# Движущее противоречие образования

- **Передача**
- **ценных знаний**
- **для подготовки**
- **учащихся к жизни**
- **в будущем**
- **Быстрое**
- **устаревание знаний**
- **как следствие**
- **стремительного**
- **прогресса**

# Движущее противоречие обучения иностранному языку №1 (уровень подхода)

---

- **Обучение языку**
- **как основная цель**
- **учителя**
- **иностранного языка**
- **Наличие языковых компетенций – недостаточное условие для подготовки учащихся к будущей жизни**

# Движущее противоречие обучения иностранному языку №2

---

## (уровень метода)

- Владение всеми аспектами языка, понимание их функционирования в целом
- Изучение специфики каждого аспекта, работа с каждым из них по отдельности

# Движущее противоречие обучения иностранному языку №3

---

## (уровень методики)

- **Линейное содержание языкового курса**
- **Нелинейная природа языка, обучения, жизни**

# АБСТРАКТНАЯ МОДЕЛЬ ИДЕАЛЬНОГО МЕТОДА

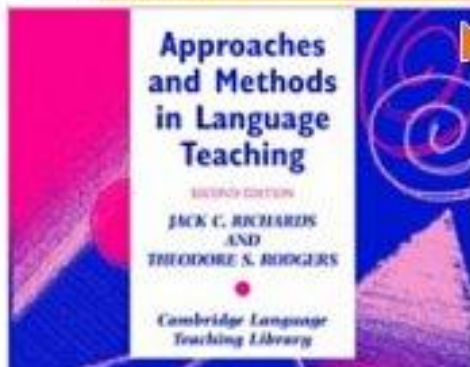
---

- Развитие необходимых умений для будущей жизни
- Понимание аспектов языка в целом и по отдельности
- Высокий уровень языковых компетенций
- Возможность иметь дело с реальными проблемами
- Планирование содержания обучения

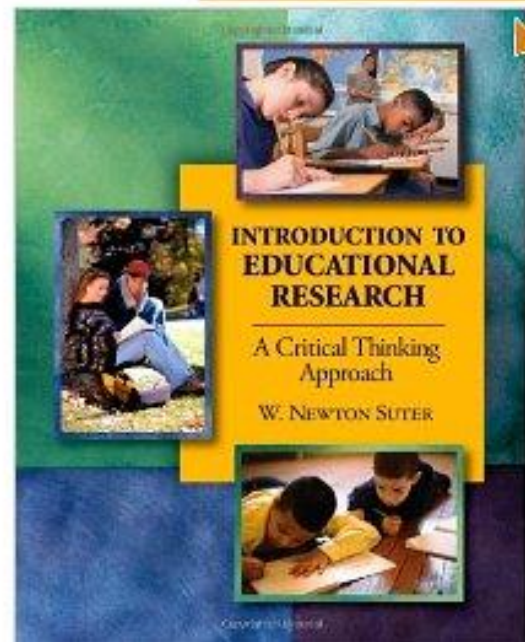
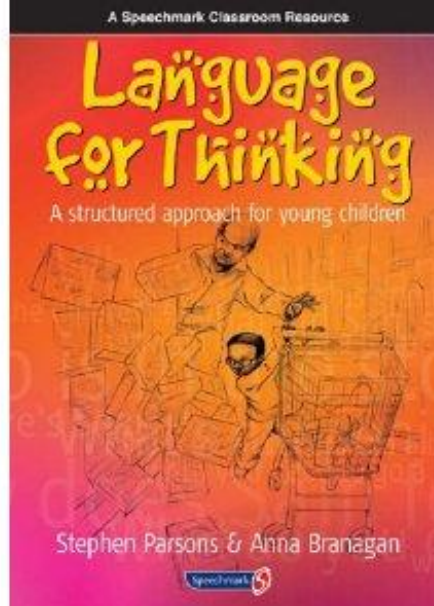


# МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД THINKING APPROACH

Click to **LOOK INSIDE!**



Click to **LOOK INSIDE!**



# МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД THINKING APPROACH

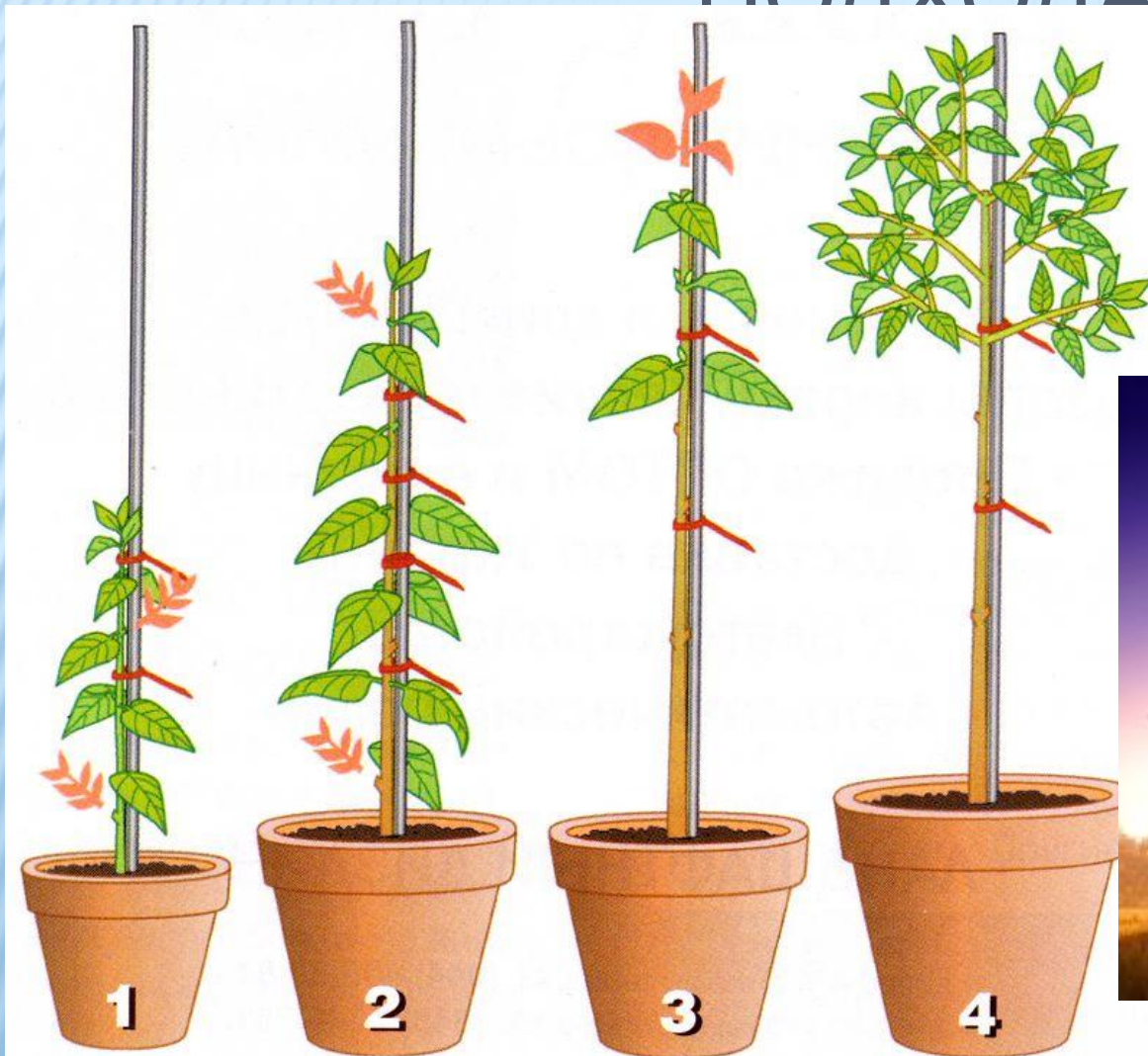


# КОНЦЕПЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПОДХОДА

---

- Critical Thinking.flv
- Critical Thinking Why  
bother .flv

# ОСНОВЫ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПОДХОДА



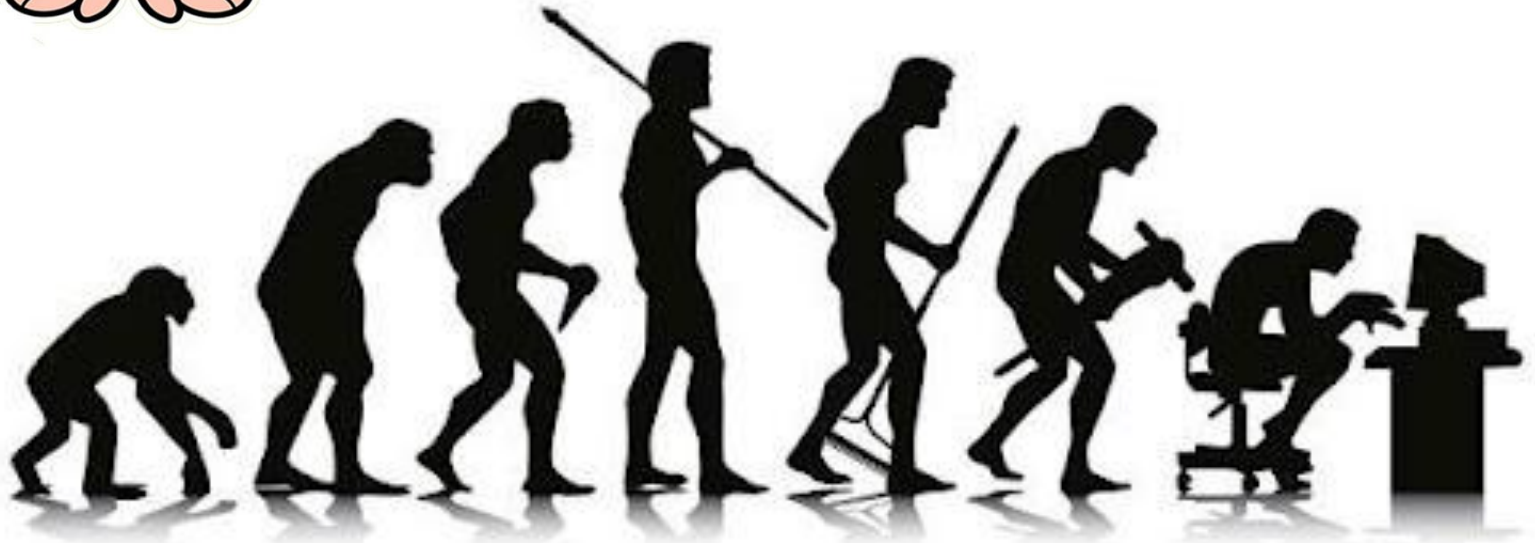
# ОСНОВЫ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПОДХОДА

---

- **Нелинейная организация курса**
- **Динамика курса**
- **Интегрированный курс**
- **Модели и инструменты для развития мыслительных умений**
- **Самостоятельность и независимость учащихся**

# ПРИНЦИПЫ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПОДХОДА

---



# ПРИНЦИПЫ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПОДХОДА

Понимание

Проблемная  
основа

Учёт индивидуальностей  
учащихся

Межпредметные  
связи

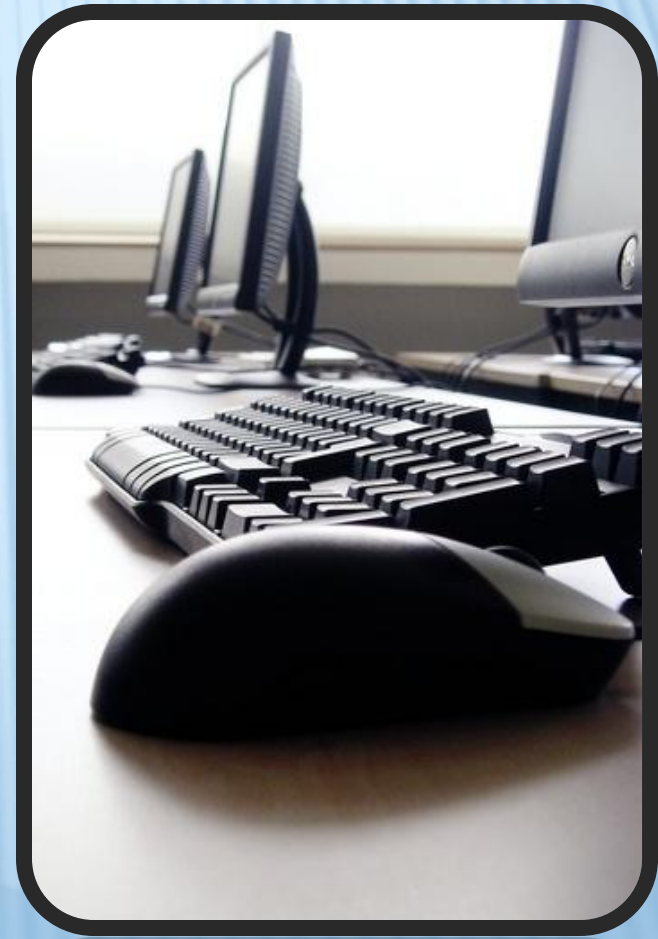
Выход за рамки лингвистических задач

Взаимное обучение

Расширение культурного опыта

# ЭОР В РЕАЛИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПОДХОДА

---





В процессе обучения английскому языку я и мои ученики используем компьютер в следующих функциях:

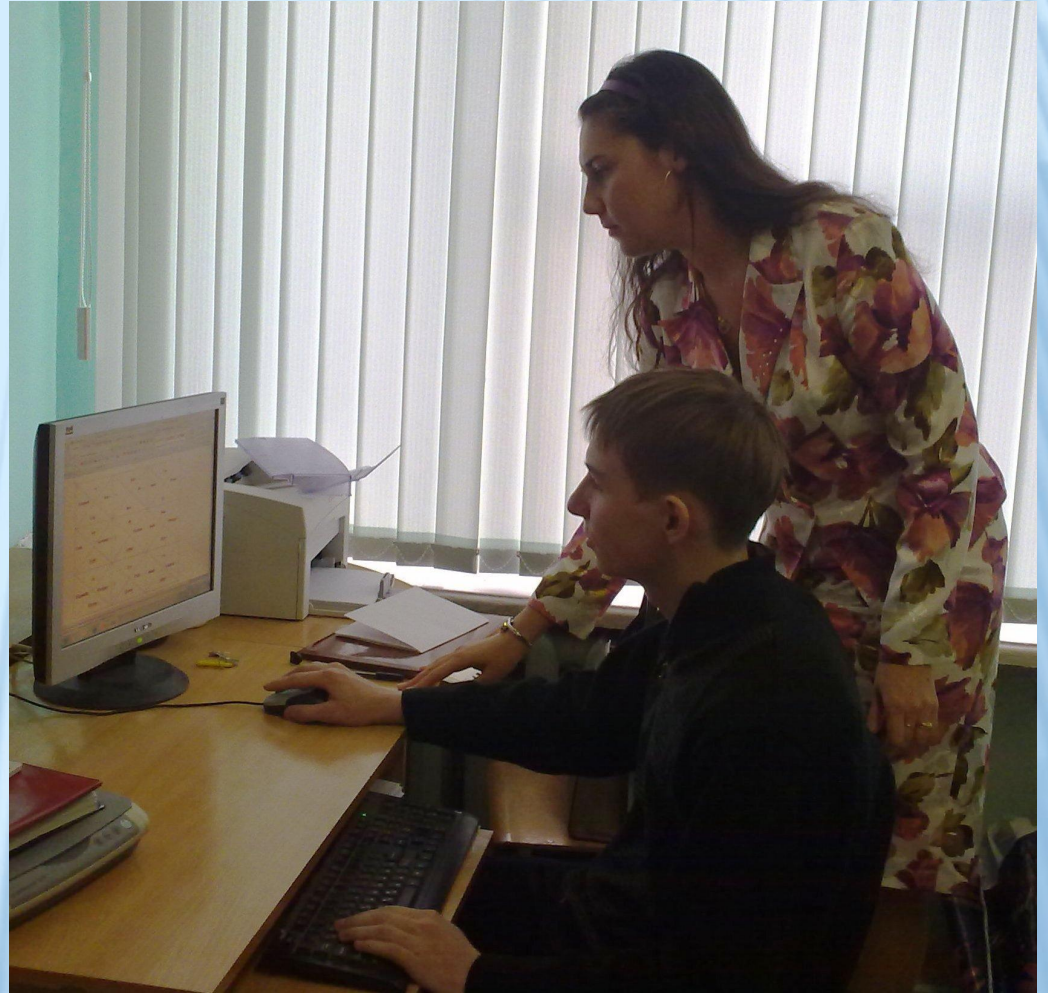
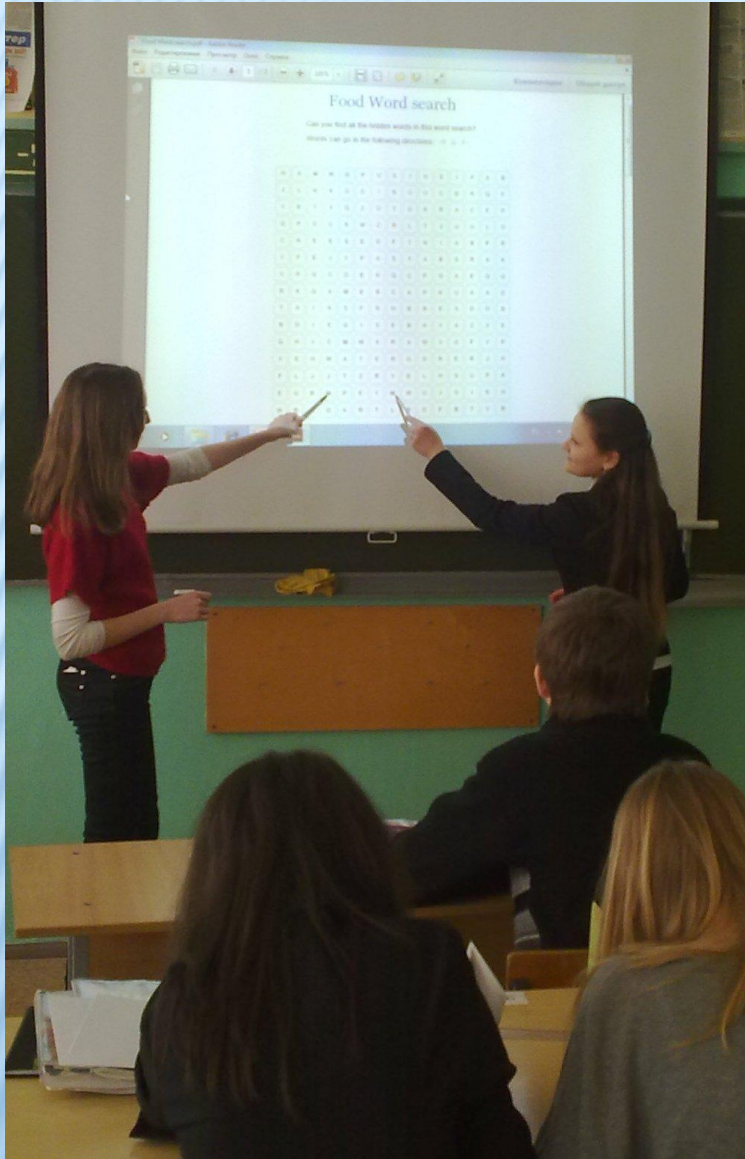
- источник учебной информации, наглядное пособие, тренажёр, средство диагностики и контроля;
- средство подготовки текстов, их хранение; графический редактор, средство подготовки выступлений.

*Мы используем следующие программы:*

- Microsoft Word;
- Microsoft Paint;
- Adobe Photoshop;
- Microsoft Power Point;
- Интернет (информационные сайты, онлайн-словари, энциклопедии, электронная почта);
- Обучающие программы и мультимедиа-пособия: “Oxford Platinum”, Murphy “Grammar in Use”, “Английский язык: грамматика”, коллекция CD с достопримечательностями англоязычных стран;
- Видеокурсы носителей языка BBC Learning “Look Ahead”, “Oxford English Video”, “The English Club”







# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

На своих уроках я использую компьютерные программы для следующих целей:

- изучение лексики;
- отработка произношения;
- обучение диалогической и монологической речи;
- обучение письму;
- отработка грамматических явлений.





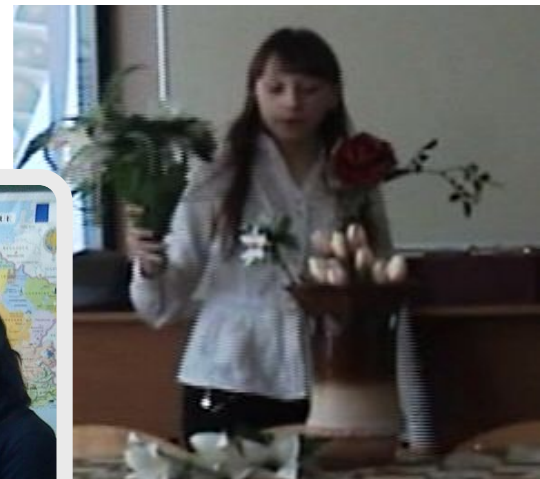
Создание и постоянное пополнение медиатеки – это залог неугасаемого интереса учеников урокам, к английскому языку.

По моему мнению, грамотная организация работы с учебными фильмами на уроках позволяет оптимизировать процесс совершенствования коммуникативных навыков учащимся.



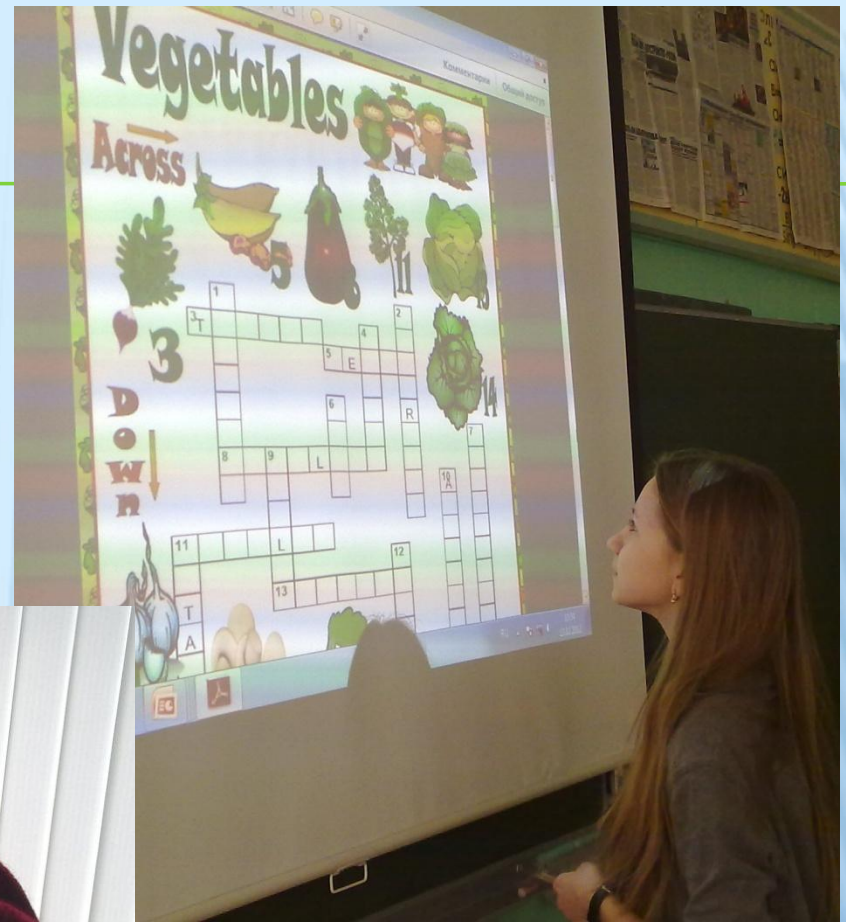


# Декада английского языка











**Мною разработана и апробирована  
программа элективного курса  
для 9 классов  
социально-экономического профиля  
«Английский язык в сфере  
межкультурных коммуникаций».**

# Результат реализации мыслительного подхода – творческие работы моих учеников.



Houses Of Parliament

The Houses Of Parliament, otherwise known as The Palace of Westminster, stands on the site where Edward the Confessor had the original palace built in the first half of the eleventh century. In this famous palace are also many meeting halls and various parliamentary office. The Palace of Westminster together with Victoria Tower and The Clock Tower - which houses the most famous clock in the world, Big Ben - form an unmistakable architectural complex. But the Towers and The Houses of Parliament are not only associated architecturally, but also in the democratic spirit that rules the political life developed in the Houses of Commons. The Houses of Parliament can be visited by the public. The entrance is through the door located at the foot of Victoria Tower and next to the Royal Arch. Visitors start at the Royal Gallery and Houses of Lords. Here there is the historical works his place re, visitors prising the Ant of Parliame London!



**ENDANGERED ANIMALS**

The work Konstantinova Daria, 6 "G" class.

The Project Work

«Endangered Animals»

**WALRUSES**

From 6 «D»  
Vorobyova Lena.

Polar bear - the largest animal not only among bears, but also among all predators. There are the males - vast objects which length of a body reaches 280 sm, height - 150 sm, and weight - 800 kg; females are smaller and easier. A polar bear has the extended trunk, narrow in a forward part and massive in back, a long mobile neck and rather small head, with the straightened profile, a rather narrow forehead and the small, highly set eyes. This animal has very strong paws with the big claws. A bear's foot is wide, but callouses are almost imperceptible under a dense dense wool. Such wool covers all body of animal and has the monophonic white colouring which is not varying on seasons year. And here a polar bear of dark, almost black colour helps to save the warmth. All year long under a skin lies a 3-4 sm - a grease layer; on a back part of a body it can reach a thickness 10 see Fat not only protects an animal from a cold and serves as a pantry, but also does its body by easier, allowing it to be kept afloat. The world for a polar bear is limited by ice-rinks. It is an animal of the Arctic - both it finds food and a refuge among boundless ices and hummocks. Happens that together with ating ices polar bears reach coast of Iceland, get even in Ghotsky and Japanese exhausting. However, ch animals always aspire to return to habitual ice conditions and, it having appeared out of it, make big transitions overland, moving strictly on the north. Polar bears are very curious, but are not aggressive, occasionally visit polar stations and if them do not start to lure, they leave.







# Формирование движущих противоречий в обучении иностранному языку

---

- **Уровень**
- **общего подхода**
- **Уровень конкретных методик преподавания**
- **Уровень дидактических методов**

# Движущее противоречие образования

- **Передача**
- **ценных знаний**
- **для подготовки**
- **учащихся к жизни**
- **в будущем**
- **Быстрое**
- **устаревание знаний**
- **как следствие**
- **стремительного**
- **прогресса**



# Движущее противоречие обучения иностранному языку №1 (уровень подхода)

---

- **Обучение языку**
- **как основная цель**
- **учителя**
- **иностранного языка**
- **Наличие языковых компетенций – недостаточное условие для подготовки учащихся к будущей жизни**

# Движущее противоречие обучения иностранному языку №2

---

## (уровень метода)

- Владение всеми аспектами языка, понимание их функционирования в целом
- Изучение специфики каждого аспекта, работа с каждым из них по отдельности

# Движущее противоречие обучения иностранному языку №3

---

## (уровень методики)

- **Линейное содержание языкового курса**
- **Нелинейная природа языка, обучения, жизни**

## The Perfect Online Teacher?



---

**Thank you for your  
attention!!!  
Спасибо за внимание!!!**