

Государственное учреждение «Средняя школа № 36

*Волков*  
*Александр Мелентьевич*

*Маслова Г.Н.*  
*Заведующая*  
*школьной библиотекой*

*Усть-Каменогорск*  
*2012 г.*

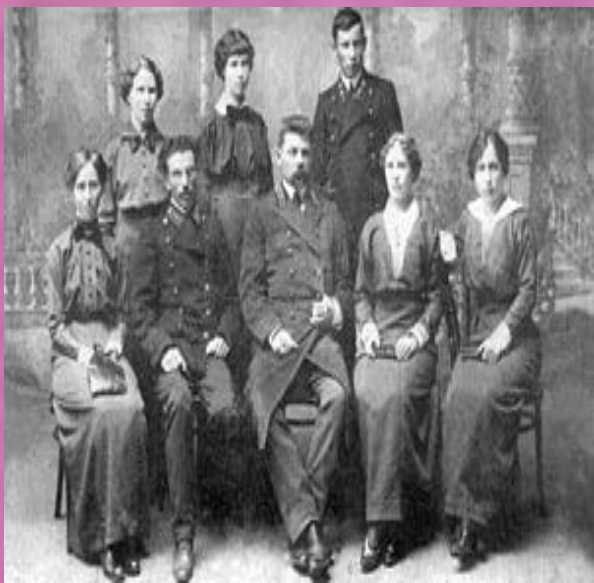
# Волков Александр Мелентьевич



Русский советский писатель, драматург, переводчик



**Александр Мелентьевич Волков** родился 14 июня 1891 в Усть-Каменогорске. Отец его, бывший секисовский крестьянин, служил солдатом в г. Усть-Каменогорске и Зайсане . Поэтому детство будущего писателя прошло в казарме среди солдат. Будущему писателю было около четырех лет, когда отец научил его читать и с тех пор он стал заядлым читателем. В 6 лет Волкова приняли сразу во второй класс городского училища и в 12 лет он закончил его лучшим учеником.



В 16 лет Волков становится воспитанником Томского учительского института. После окончания института Волков работал учителем в Калыване, затем 13 лет в г. Усть-Каменогорске, а потом в Ярославле. Во время работы в школе он преподавал физику, математику, естествознание, русский язык, литературу, историю, географию, рисование и даже латынь. Но больше других наук Волкова привлекала математика. И уже на пятом десятке Александр Мелентьевич поступает и блестяще всего за 7 месяцев заканчивает математический факультет Московского университета. А вскоре становится учителем высшей математики в одном из московских институтов .





И вот здесь происходит самый неожиданный поворот в жизни Александра Мелентьевича. Началось все с того, что он, большой знаток иностранных языков, решил изучить английский. И попробовал переводить сказку американского писателя Фрэнка Баума "Мудрец из Страны ОЗ". Сказка ему понравилась. Он начал пересказывать ее сыновьям. При этом кое-что переделывал, кое-что добавлял. Девочку стали звать Элли. Тотоска, попав в Волшебную страну, заговорил. А Мудрец из Страны Оз обрел имя и титул - Великий и Ужасный Волшебник Гудвин... Появилось множество и других милых, забавных изменений. И сказка Волкова зажила самостоятельной жизнью. Сказку Волков назвал «Волшебник Изумрудного города». Первый раз книгу напечатали в 1939 году.



После того, как ее напечатали, посыпались письма от ребят с просьбой написать продолжение. Писателю самому не хотелось расставаться с любимшимся и детям, и автору героями, поэтому дальше последовали сказки «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».





По мотивам «Волшебника Изумрудного города» писатель в 1940 году написал одноименную пьесу, которая ставилась в театрах Москвы, Ленинграда, Алматы и других городов. В шестидесятые годы А. М. Волков создает вариант пьесы для театров юного зрителя. В 1968 и последующие годы по новому сценарию «Волшебник Изумрудного города» ставится многочисленными театрами страны. Пьеса «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» шла в кукольных театрах под названиями «Урфин Джюс», «Побежденный Урфин Джюс» и «Сердце, ум и храбрость».



В 1973 году объединение «Экран» сняло кукольный фильм из десяти серий по сказкам А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и «Семь подземных королей», который несколько раз демонстрировался по Всесоюзному телевидению.







**В годы войны Александр Волков написал книги «Бойцы-невидимки» и «Самолеты на войне». Создание этих произведений тесно связано с Казахстаном: с ноября 1941 года по октябрь 1943 года писатель жил и работал в Алма-Ате. Здесь он написал цикл радиопьес на военно-патриотическую тему: «Вожатый уходит на фронт», «Тимуровцы», «Патриоты», «Глухой ночью», «Фуфайка» и другие, исторические очерки: «Математика в военном деле», «Славные страницы по истории русской артиллерии», стихи: «Красная Армия», «Баллада о советском летчике», «Разведчики», «Юные партизаны», «Родина», песни: «Походная комсомольская», «Песня тимуровцев».**



Как ловить  
рыбу удочкой

Записки рыболова

Кроме этого Александр Волков опубликовал несколько научно-популярных книг о природе, рыбной ловле, истории науки- «Как ловить рыбу удочкой. Записки рыболова», «В поисках правды».

Самая популярная из них — «Земля и небо» (1957), вводящая детей в мир географии и астрономии, выдержала многократные переиздания.

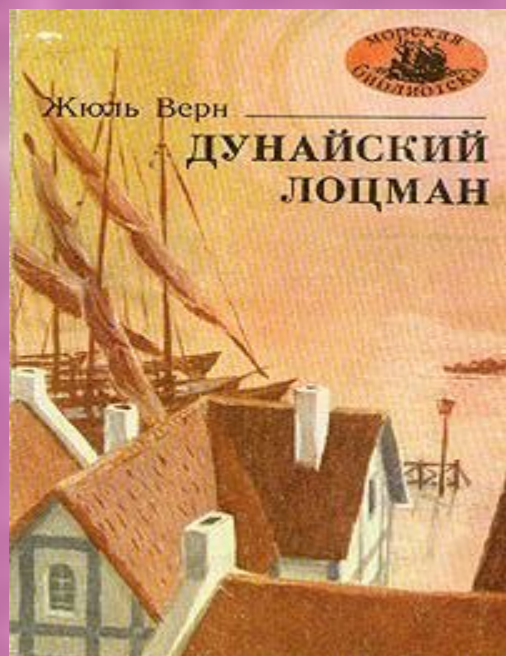






**Александр Мелентьевич  
занимался переводами.**

**Им были переведены  
книги Жюль Верна  
«Необыкновенные  
приключения экспедиции  
Барсака» и «Дунайский  
лоцман».**





**В 1977 году Александра Мелентьевича не стало.**

**Умер писатель в Москве.**





Но его книги о Волшебной стране неустанно переиздаются большими тиражами, радуя все новые поколения юных читателей...

Книги стали настолько популярными, что в 90-е годы начали создаваться его продолжения.

Начало этому положил Юрий Кузнецов, который решил продолжить эпопею и написал новую повесть — «Изумрудный дождь».



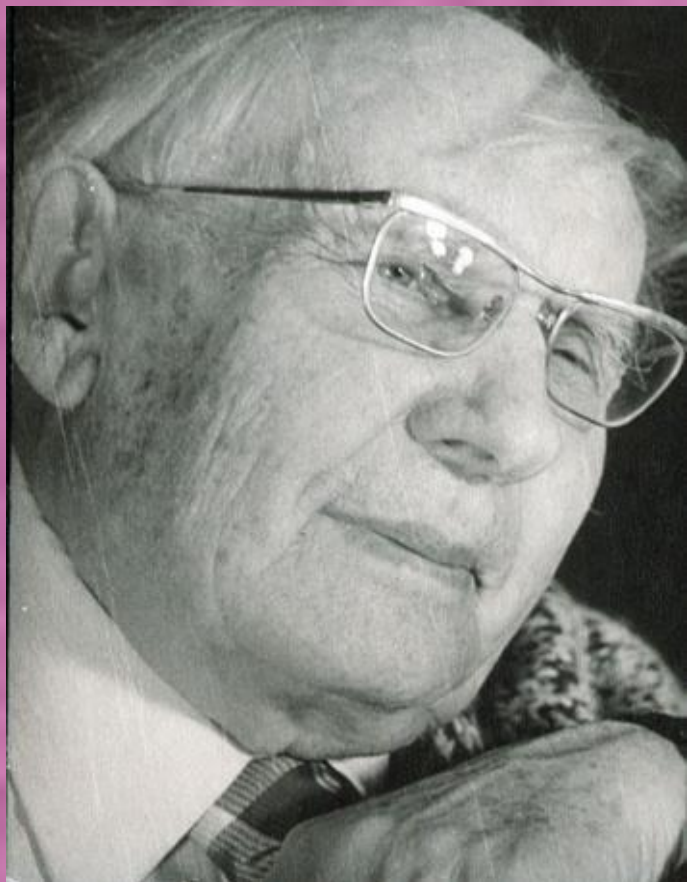


Детский писатель  
Сергей Сухинов, начиная с  
1997 года, издал уже более  
12 книг серии  
«Изумрудный город».



В 1996 году Леонид  
Владимирский, иллюстратор  
книг А.Волкова и А.Толстого,  
связал два своих любимых  
героя в книге «Буратино в  
Изумрудном городе».





**Память об Александре  
Мелентьевиче Волкове  
жива.**

**В 1986 году вновь  
застроенной улице г. Усть-  
Каменогорска на Левом  
Берегу Иртыша присвоено  
имя А. М. Волкова.**



## Источники

[http// Volkov. anuta. Ord.](http://Volkov.anuta.Ord)

[http// arhiv. Ko. Kz](http://arhiv.Ko.Kz)

[http// izum-gorod. narod. ru](http://izum-gorod.narod.ru)

[http// schlub ru biografi-volkov](http://schlub.ru/biografi-volkov)

[http// teatr/ ru](http://teatr.ru)