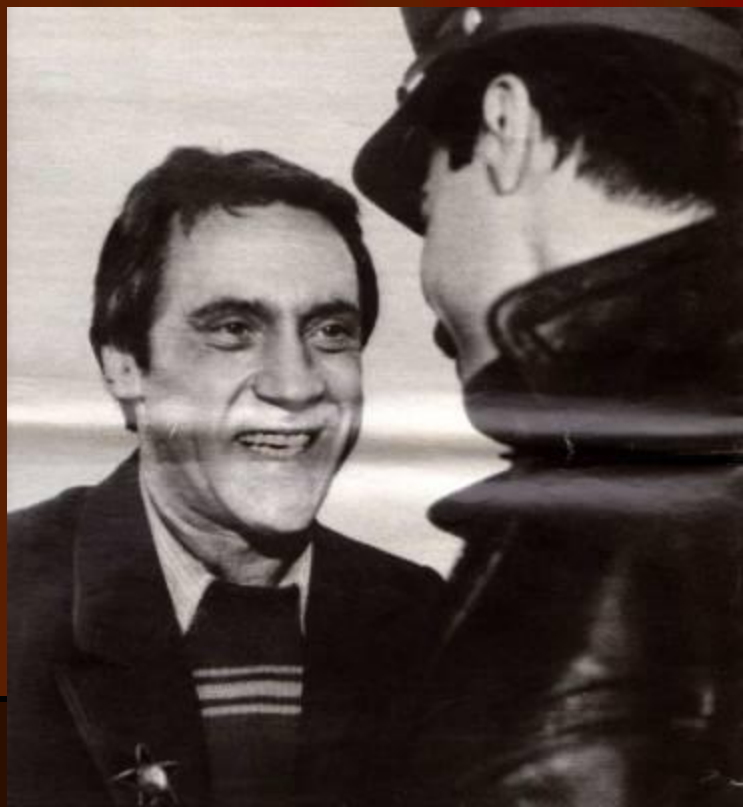
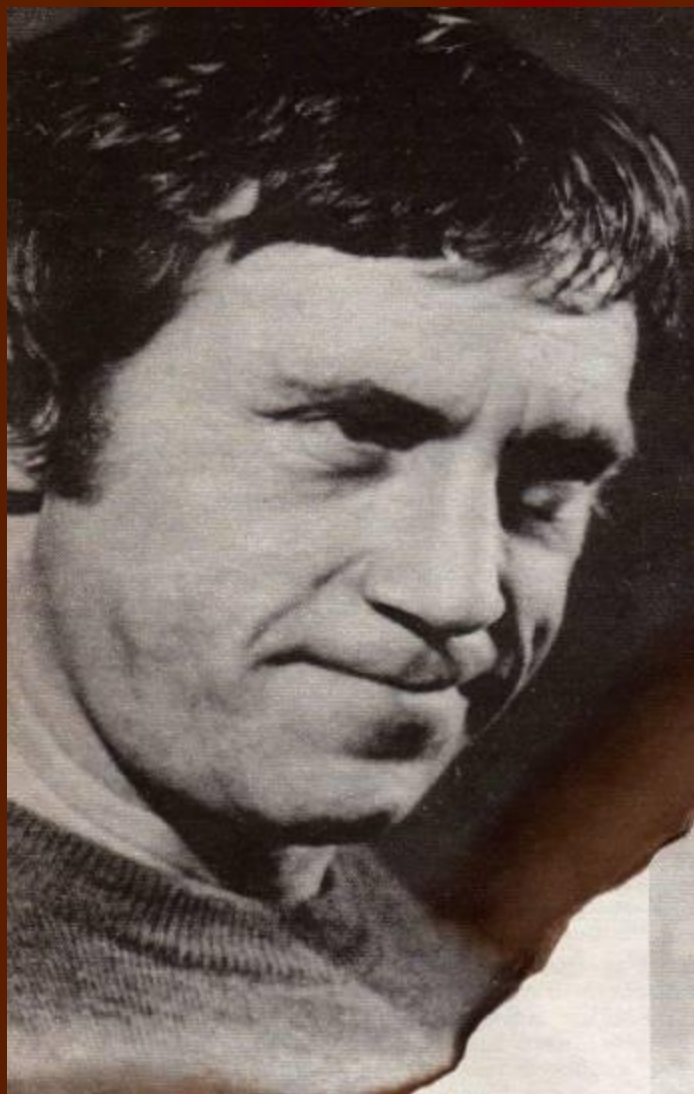


**Вечер,  
посвященный жизни и  
творчеству  
В.С. Высоцкого**



«Я, конечно,  
вернусь...»



Я, конечно, вернусь –  
весь в друзьях и в  
мечтах, -  
Я, конечно, спою – не  
пройдёт и полгода.

1938 - 1980



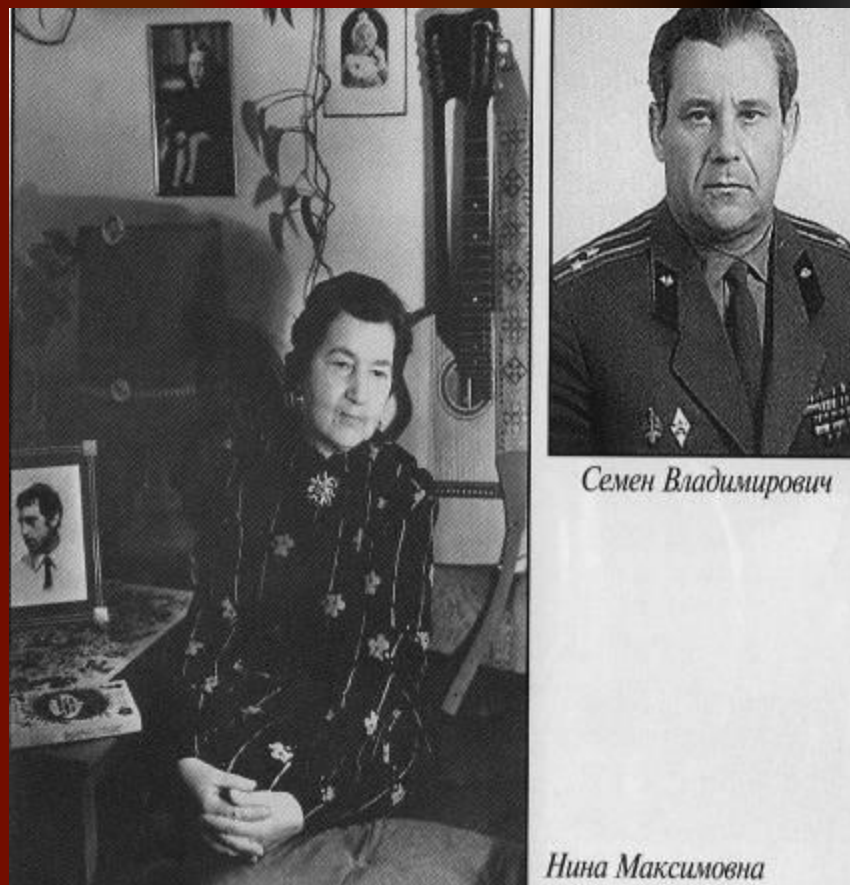
# Высоцкий Владимир Семёнович (1938 г. - 1980 г.)

Актёр, поэт, певец и исполнитель собственных песен.

Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 в Москве, в семье военного. Позже семья поселилась в Большом Каретном переулке (д.15, на котором установлена мемориальная доска в память о Высоцком).

**Как бы ни было нам  
Хорошо, иногда –  
Возвращаемся мы по домам.**

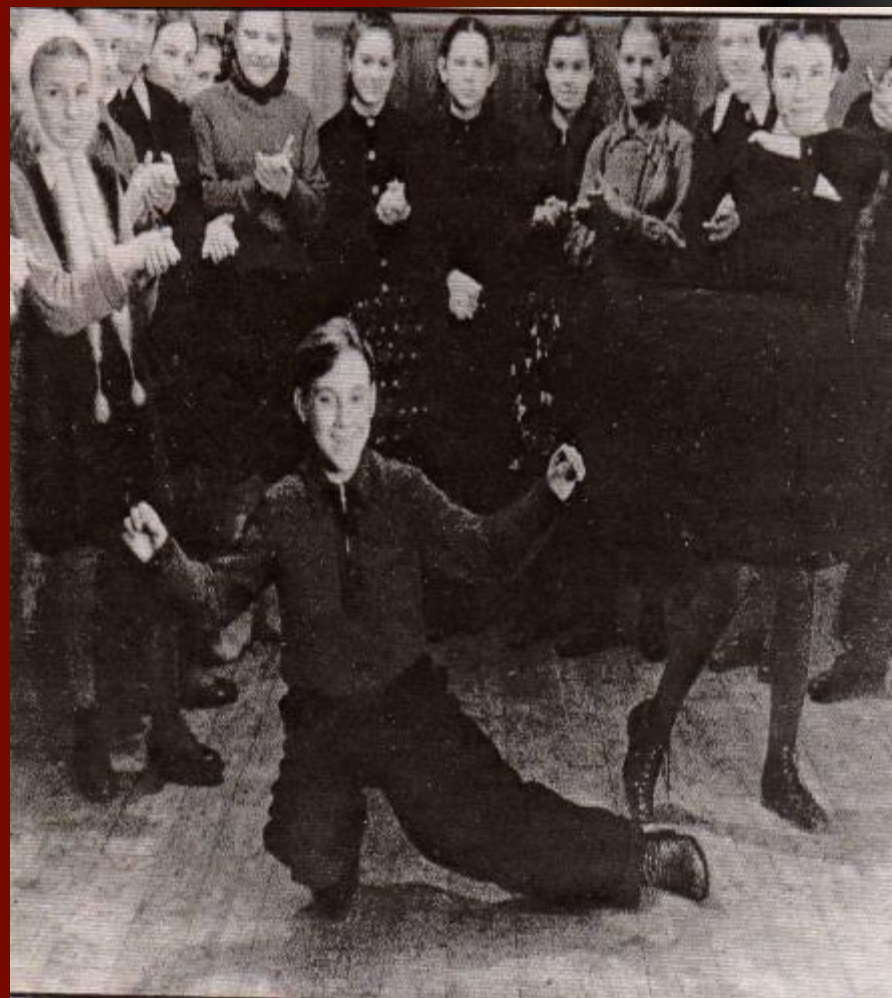
Но!  
Как нас дома не грей  
Не хватает всегда  
Новых встреч нам и  
новых друзей –  
Будто с ними беда,  
Будто с ними теплей.



Родители В.С. Высоцкого

# Актёрское детство.

Средь военных трофеев и  
мирных костров  
Жили книжные дети, не  
знавшие битв,  
Изнывая от детских своих  
катастроф...  
Мы на роли предателей, трусов,  
иуд  
В детских играх своих  
назначали врагов....  
И, друзей успокоив – и ближних  
Любя,  
Мы на роли героев – вводили  
себя.



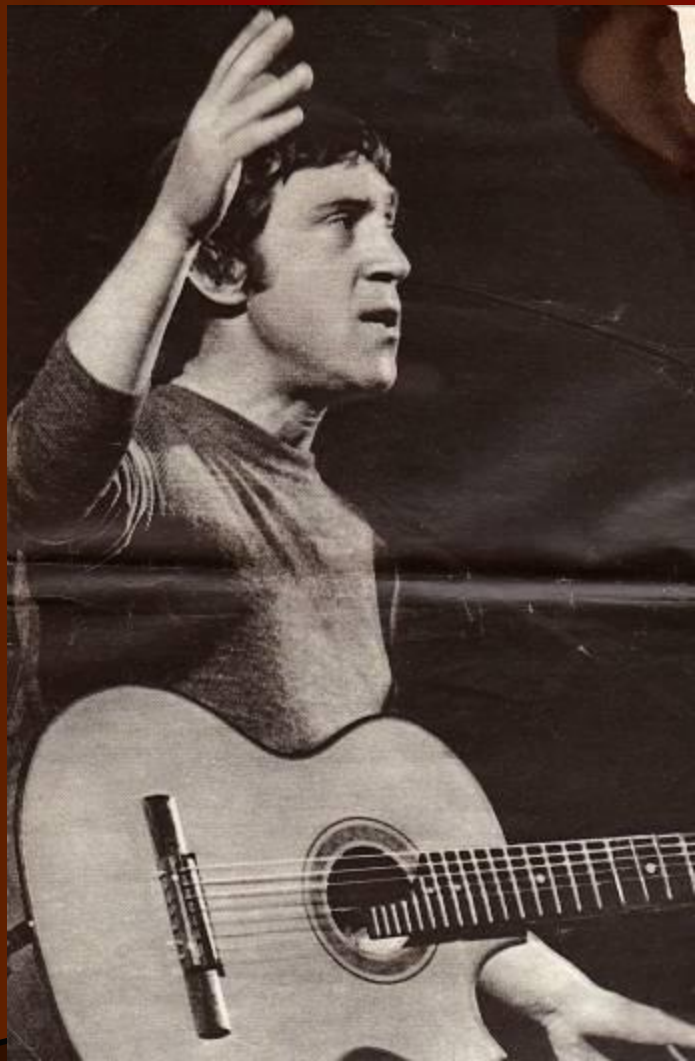
# Годы учёбы:

- В 1955 Владимир Высоцкий окончил школу № 186.
- В 1955-1956 учился в Московском инженерно-строительном институте имени В. В. Куйбышева.
- В 1956 Владимир Высоцкий поступил в Школу-студию МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко на актерское отделение.

# Бардовская песня – это язык сердца, души.

- Исполнитель должен донести, прежде всего, смысл песни, её чувства, этому способствует аккомпанемент гитары, доверительная интонация, высокий уровень стихов, образность песни.
- Гитара – самый интимный музыкальный инструмент. Гитара не нарушает тишину, а создаёт её. Ну, а бардовской песне как раз необходима тишина – для разговора по душам.

# «Блатная» романтика.



*За то, что я нарушил  
тишину...*

*За то, что мне неймётся и  
не спится,*

*За то, что в передачах  
заграница*

*Передаёт блатную  
старину,*

*Считаю своим долгом  
ИЗВИНИТЬСЯ.*





# «Поэтическая энциклопедия русской жизни»

Герои песен :

солдат,

альпинист,

спортсмен,

подводник,

космонавт,

милиционер.



**Я уже решил, миновала  
беда.  
И удалось отвертеться...  
Но с неба свалилась  
шальная звезда  
Прямо по сердцу.**



«Единственная дорога»  
1975 г. Солодов.



# О кино



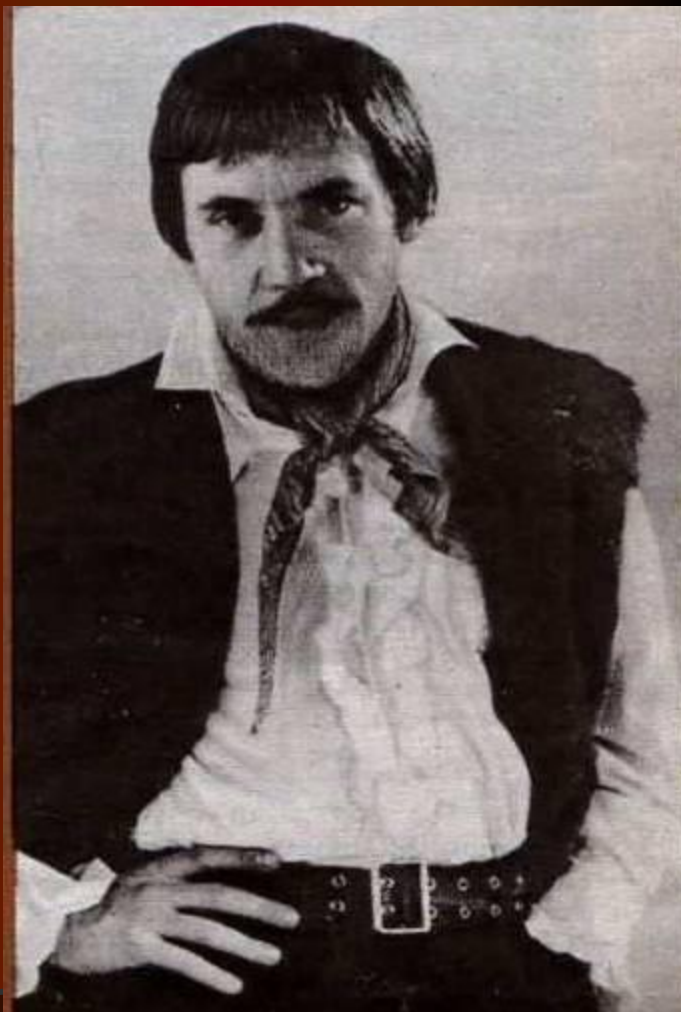
Выделялся естественностью существования в условной стихии фильма, творческой щедростью в работе с партнёрами.

«Служили два товарища»

# Из несыгранного



«Прошу слова»



«Земля Санникова»

# Любимые женщины



**Марина Влади**



**Иза**



**Люся Абрамова**



# Я люблю, и, значит, я живу!

Люблю тебя сейчас  
Не тайно – напоказ.  
Не «после» и не «до» в  
лучах твоих сгораю;  
Навзрыд или смеясь,  
Но я люблю сейчас,  
А в прошлом не хочу, а в  
будущем – не знаю.



*С Мариной Влади на теплоходе  
«Шота Руставели», 1971 год*



*Теплоход «Грузия».  
С капитаном Анатолием Гарагулей, 1969 год*

# Ушли друзья сквозь вечность ...




**В. Шукшин**



**Енгибаров**

# Манера исполнения.

Высоцкий выдумал себе манеру исполнения с дрящимися, но жёсткими согласными, раскатистым «р», открыто и ясно звучащими гласными. В жизни он говорил совершенно не так — тихо, мягко, с застенчивой улыбкой, богатым набором лукавых, насмешливых интонаций. А в театре его голос достигал последних рядов балкона.



Я поля влюбленным постелю,  
пусть поют во сне и наяву!  
Я дышу — и, значит, я люблю!  
Я люблю — и, значит, я живу!

За большим залом находится  
ленькая в восточном стиле  
мната, где нам подается чай.  
асивая женщина мелодичным  
посом певицы приветствует нас.  
вем глаза вижу, что лицо твое  
краснело, пальцы сгибаются  
разгибаются, слышу твой еще  
лее, чем обычно, хриплый го-  
с — признак волнения. Мы





# «Я ненавижу сплетни в виде версий»



«Нет меня – я  
покинул  
Россею!?»

«Не надейтесь –  
я не уеду!»





## **Мы успели, в гости к Богу Не бывает опозданий...**

Лёд подо мною, надломись и тресни.  
Я весь в поту, как пахарь от сохи.  
Вернусь к тебе, как корабли из песни,  
Всё помня, даже старые стихи.  
Мне меньше полувека, сорок с лишним,  
Мне есть, что спеть, представ перед Всевышним,  
Мне есть, чем оправдаться перед ним.

