

**ВИРТУАЛЬНЫЙ  
ВЕРНИСАЖ:  
СТАНКОВАЯ  
ЖИВОПИСЬ**

*«Живопись — это поэзия,  
которую слышат, а поэзия —  
это живопись, которую  
видят.»*

*Леонардо да Винчи*

*«Сикстинская мадонна» (Рафаэль)*



*«Боярыня Морозова» (В. И. Суриков)*



*«Не ждали» (И. Е. Репин)*



Живопись – вид

*изобразительного искусства,  
главным выразительным  
средством которого является  
цвет.*

# *Особенности живописи*

- ◎ *Цвет – главное в живописи.*
- ◎ *Единство, гармония цветов в картине называется колоритом.*
- ◎ *Композиция – общий план построения произведения, определяемый идейным замыслом живописца.*
- ◎ *Перспектива – расположение изображенных предметов в пространстве относительно глаза смотрящего человека.*

*«Девятый вал» (И. К. Айвазовский)*



*«Золотая осень» (И.И. Шишкин)*



*«Рожь» (И. И. Шишкин)*



*«Сосновый бор» (И. И. Шишкин)*



*«Дубы» (И. И. Шишкин)*



*«Над вечным покоем» (И. И. Левитан)*



# *Жанры живописи*

*Пейзаж* - это изображение природы, позволяющее острее, зорче ощутить её красоту, почувствовать неповторимое очарование родного края или незнакомых нам уголков земли.

*«Натюрморт» (И. Ф. Хруцкий)*



*«Натюрморт» (И. Ф. Хруцкий)*



*«Снедь» (И. И. Машков)*



*«Ожидание» (Ю. И. Пименов)*



Натюрморт, или «неживая натура» - изображение плодов, цветов, предметов искусства, домашнего обихода, старины и пр.

*«Последний день Помпеи» (К. П. Брюллов)*



*Тематическими*

*называются живописные  
произведения, имеющие  
важное общественное  
значение.*

**ФИЛЬМ**  
**«Портрет»**

Портрет – это  
изображение конкретного  
человека. В портрете  
может быть изображен  
один человек, группа  
людей (групповой  
портрет) или сам  
художник (автопортрет).

Станковыми называются  
произведения, имеющие  
самостоятельное значение, не  
связанные с архитектурой или  
каким-нибудь практическим  
назначением.

# *Монументальная живопись*

- ◎ *Монументальными называются произведения живописи, связанные с архитектурой.*
- ◎ *Роспись – это произведение, выполненное непосредственно на стене, для которой оно предназначено, или на специальном холсте.*
- ◎ *Роспись, сделанная прямо на стене по сырой штукатурке, называется фреской.*

- ◎ Мозаика – это картина, выполненная из кусочков цветных камней, эмалей, стёкол и других твёрдых материалов.
- ◎ Панно – живописное произведение, вделанное в стену здания. В отличие от монументальной росписи панно исполняется обычно на холсте живописной техникой и вне предназначенного для него места.
- ◎ Витраж – картина из цветного стекла.

- ◎ Сграффито – картина нарисованная (процарапанная специальным инструментом) на стене.

























