

**ВИРТУАЛЬНЫЙ
ВЕРНИСАЖ:
СТАНКОВАЯ
ЖИВОПИСЬ**

*«Живопись — это поэзия,
которую слышат, а поэзия —
это живопись, которую
видят.»*

Леонардо да Винчи

«Сикстинская мадонна» (Рафаэль)



«Боярыня Морозова» (В. И. Суриков)



«Не ждали» (И. Е. Репин)



Живопись – вид

*изобразительного искусства,
главным выразительным
средством которого является
цвет.*

Особенности живописи

- ◎ *Цвет – главное в живописи.*
- ◎ *Единство, гармония цветов в картине называется колоритом.*
- ◎ *Композиция – общий план построения произведения, определяемый идейным замыслом живописца.*
- ◎ *Перспектива – расположение изображенных предметов в пространстве относительно глаза смотрящего человека.*

«Девятый вал» (И. К. Айвазовский)



«Золотая осень» (И.И. Шишкин)



«Рожь» (И. И. Шишкин)



«Сосновый бор» (И. И. Шишкин)



«Дубы» (И. И. Шишкин)



«Над вечным покоем» (И. И. Левитан)



Жанры живописи

Пейзаж - это изображение природы, позволяющее острее, зорче ощутить её красоту, почувствовать неповторимое очарование родного края или незнакомых нам уголков земли.

«Натюрморт» (И. Ф. Хруцкий)



«Натюрморт» (И. Ф. Хруцкий)



«Снедь» (И. И. Машков)



«Ожидание» (Ю. И. Пименов)



Натюрморт, или «неживая натура» - изображение плодов, цветов, предметов искусства, домашнего обихода, старины и пр.

«Последний день Помпеи» (К. П. Брюллов)



Тематическими

*называются живописные
произведения, имеющие
важное общественное
значение.*

ФИЛЬМ
«Портрет»

Портрет – это
изображение конкретного
человека. В портрете
может быть изображен
один человек, группа
людей (групповой
портрет) или сам
художник (автопортрет).

Станковыми называются
произведения, имеющие
самостоятельное значение, не
связанные с архитектурой или
каким-нибудь практическим
назначением.

Монументальная живопись

- ◎ *Монументальными называются произведения живописи, связанные с архитектурой.*
- ◎ *Роспись – это произведение, выполненное непосредственно на стене, для которой оно предназначено, или на специальном холсте.*
- ◎ *Роспись, сделанная прямо на стене по сырой штукатурке, называется фреской.*

- ◎ Мозаика – это картина, выполненная из кусочков цветных камней, эмалей, стёкол и других твёрдых материалов.
- ◎ Панно – живописное произведение, вделанное в стену здания. В отличие от монументальной росписи панно исполняется обычно на холсте живописной техникой и вне предназначенного для него места.
- ◎ Витраж – картина из цветного стекла.

- ◎ Сграффито – картина нарисованная (процарапанная специальным инструментом) на стене.

























