

Управление по делам архивов
Администрации города Сарпула



КИНОТЕАТР «ОТДЫХ»

Посвящается 85-летию со дня открытия



В Саратове первый кинотеатр под названием «Одеон» был открыт в 1910 г. и находился на улице Нагорной (ныне улица Гагарина). В 1911 году купцом Дедюхиным на улице Богоявленской (сейчас улица Горького) построен и открыт кинотеатр «Миниатюр». Зрительный зал его был всего на 150 мест, кинотеатр служил главным образом для развлечения «городской знати» - купцов, фабрикантов и крупных чиновников. Оборудование аппаратной состояло из устаревшей французской аппаратуры, демонстрировались в нем так же по преимуществу заграничные фильмы. После Великой Октябрьской социалистической революции был переименован в кинотеатр «Пролетарий». В 1926 году кинотеатр был переоборудован: зрительный зал был расширен до 450 мест, сделан балкон, вновь пристроены кассовый зал, верхнее и нижнее фойе, читальный зал и т.д. Изменилось и название - кинотеатр «Отдых». В нем 9 марта 1926 года демонстрировался первый кинофильм «Дитя рынка». Количество зрителей, посетивших кинотеатр за этот период, по документам уточнить не удалось, но в личном фонде Дмитрия Ивановича Печерского есть документ в котором значится: «За март 1926г. кинотеатр посетило 11184 зрителей». Репертуар кинотеатра состоял из фильмов российских и американских киностудий. Первым из них был фильм «Броненосец Потемкин». В 1934г. демонстрируется первый звуковой кинофильм «Путевка в жизнь», а в 1938 г. - первый цветной художественный фильм «Сорочинская ярмарка»

Р-776, оп. 1, д. 37

Список
количества посетителей на спектакль, концерт и кино
картина в кинотеатре "Отдых" в кино "Отдых" /

	Количество зрителей	прошедшего посетит.		всего
		мужчины	женщины	
По кино	250	4603	13101	4266
кино "Отдых"	375			1199
				кино "Отдых" американские 2/11/26

Григорьевский
Сидоровский Галина



**Онохова Екатерина Яковлевна – контролёр
Сарапульского кинотеатра «Отдых». 1922 г.
Р-750, оп. 1-ф, д. 3327**



Р-750, оп. 1-ф, д. 3617

**Смирнов Сергей Семёнович – киномеханик немой кинопередвижки
Сарапульского кинотеатра «Отдых». 1930 г.**





**Так выглядел кинотеатр в довоенные годы. [1936] г.
Р-750, оп.1-ф, д. 11994**



В годы войны кино было полностью поставлено на службу всенародной борьбы против захватчиков. В первый год войны наблюдался пик посещаемости зрителями кинотеатра, посетило более 64 тысяч взрослого населения и 35 тысяч детей.

Кинотеатры оформлялись на оборонную тематику (панно с изображением героических эпизодов из жизни Красной Армии, лозунги, стихотворные тексты и др.) Устанавливались щиты, посвященные Красной Армии в образах советского кино (фотоснимки кадров оборонных фильмов). Вся массовая работа на всех киносеансах подчиняется вопросам военного воспитания молодежи. Были показаны кинокартины: «Яков Свердлов», «Тимур и его команда», «Суворов», «Весенний поток», «Салават Юлаев», «Валерий Чкалов» и др. Киномеханики кинотеатра работали с кинопередвижками и в госпиталях города.

С октября 1944 года Сарапульским горкомом партии был назначен директором кинотеатра Печерских Дмитрий Иванович.

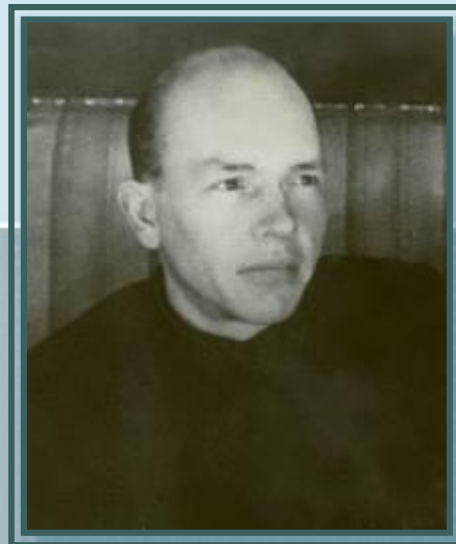
**Коллектив кинотеатра
«Отдых». В центре
Печерских Д.И. 1945 г.**

Р-750, оп. 1-ф, д. 5915





Любовь к киноискусству у **Печерских Дмитрия Ивановича** возможно родилась под влиянием брата, старейшего киномеханика города. В 1943 году, будучи комсоргом ремесленного училища, Дмитрий Иванович раздобыл по частям киноаппаратуру и наладил в училище регулярную демонстрацию кинофильмов. В 1944 году он был назначен директором кинотеатра «Отдых» и проработал в этой должности 29 лет. Дмитрий Иванович был умелым администратором. Оформление фойе и зрительного зала кинотеатра делалось самими работниками кинотеатра, чутко реагируя на все новинки киноискусства и идя в ногу со временем. Не раз коллектив занимал призовые места в республике по всем видам обслуживания зрителей. Дмитрий Иванович первый в Удмуртии организовал широкий показ документальных фильмов. Особую популярность получили так называемые кинопутешествия. Министерство культуры и комитет по кинематографии при Совете Министров РСФСР дали высокую оценку этому начинанию, рекомендовали всем кинотеатрам Федерации перенять опыт сарапульцев. В марте 1973 года по просьбе кинофикации Совета Министров Удм. АССР, Сарапульского горкома КПСС и исполкома горсовета перешел работать директором на отстающий участок в Сарапульский кинотеатр «Восток». За активную пропаганду киноискусства Печерских Д.И. удостоен многих почетных грамот. Ему присвоены звания Заслуженного работника культуры Удмуртской АССР, Отличного работника культуры СССР, Отличного работника кинематографии СССР. С 1952 года был бессменным депутатом городского Совета. Постановлением Совета Министров Удмуртской АССР от 14 января 1974 года Дмитрию Ивановичу была назначена персональная пенсия местного значения пожизненно.





**Фойе первого этажа. 1950 г.
Р-776, оп. 2, д. 1**



**Фойе второго этажа. 1950 г.
Р-776, оп. 2, д. 2**



**Печерских Д.И. в рабочем кабинете. 1956 г.
Р-776. оп. 3, д. 1, л. 25**





Выпускники Ижевских курсов киномехаников, в дальнейшем работавшие в кинотеатрах города Сарапула. Слева направо 1 ряд сверху: Корнев Юрий Алексеевич - киномеханик кинотеатра «Отдых», Солин Владимир Александрович - киномеханик кинотеатра «Отдых», неизв., Личидов Николай Андреевич - киномеханик кинотеатра «Отдых», неизв.;

2 ряд: Короткова Алевтина – киномеханик кинотеатра «Восток», неизв., Кольцова Галина Владимировна - киномеханик кинотеатра «Отдых». 1955 г.

Р-750, оп. 1-ф, д. 5722



Кольцова Галина Владимировна – киномеханик кинотеатра «Отдых». 1959 г.

Р-750, оп. 1, д. 5755



**Кинотеатр в 1960-е годы.
Р-750, оп.1-ф, д. 12024, 12051, 12050, 12049**





**Коллектив киотеатра «Отдых»
на работе , в праздники и на
отдыхе. 1955-1962 г.г.**





ПОЛВЕКА В КИНОТЕАТРЕ



Шестнадцатилетней девушкой поступила Аня Саложникова в 1913 году билетером в

частный кинотеатр «Марс». Через два года перешла работать в кинотеатр «Аполло», а еще позднее — в кинотеатр «Миниатора».

Весной 1919 года к Саранулу подходили колчаковцы. Началась эвакуация. Аня помогала грузить и вывозить из города оборудование кинотеатра «Пролетарий».

Накануне захвата города белогвардейцами Аня, прядя в кинотеатр, обнаружила, что часть оборудования осталась. Нельзя допустить, чтобы ценные вещи достались врагу. И Аня со своей подружкой спрятали их под сцену в зрительном зале. Спасенное Саложниковой имущество несколько десятилетий находилось в кинотеатре.

Во время хозяйничанья колчаковцев в городе Аня работала в кинотеатре, где бродячая труппа показывала обывателям и офицерам концерты. В силу привычки она иногда обращалась к публике со словом «товарищ». Как-то колчаковский офицер грубо заметил ей:

— Забудь это слово, иначе дорого поцелуешься!

На второй день этот же офицер, встретив Аню на улице, спросил:

— Ну как? Ты еще не была красных? Они никогда не вернутся в Саранул.

— Я верю,— смело ответила девушка, — красные выбьют вас отсюда.

Белогвардеец не забыл ее ответ. Когда через несколько дней в городе начались массовые аресты, он приказал арестовать и Аню. Но часы колчаковцев были уже сочтены. Красная Армия вскоре освободила Саранул. Белогвардейцы не успели расправиться с группой арестованных, в числе которых была и Аня.

Ровно пятьдесят лет назад, через несколько дней после освобождения Саранула от колчаковцев, 5 июня 1919 года, Анна Артемьевна была принята в кинотеатр «Пролетарий» (ныне кинотеатр «Отдых») на должность билетера. Через десять лет она стала кассиром. Сейчас работает контролером.

С первых дней работы в «Отдыхе» Анна Артемьевна активно участвует в общест-

венной жизни. В 1920 году ее избрали секретарем «Рабиса» (профсоюза работников искусств района), многие годы она являлась председателем местного, 17 лет была народным заседателем.

В 1939 году А. А. Саложникова вступила в ряды нашей партии. Добросовестно выполняет все партийные поручения. Неоднократно избиралась делегатом различных конференций и съездов.

Трудно перечислить все виды общественных и партийных поручений, которые довелось нести за пятьдесят лет Анне Артемьевне. В любом деле проявляет кипучую энергию, принципиальность. В своем трудовом коллективе она пользуется всеобщим уважением, работники кинотеатра считают ее своим старшим другом и товарищем.

Почти вся сознательная жизнь Анны Артемьевны связана с кинотеатром «Отдых». Вот и сегодня, как всегда, она придет сюда, займет свое место. Так вступает она в пятидесятый первый год своего труда в нашем кинотеатре.

Д. ПЕЧЕРСКИХ,
директор кинотеатра «Отдых».

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Молодой специалист



Леонид Александрович Латаренко поступил работать в кинотеатр «Отдых» около десяти лет назад, учеником киномеханика. Через некоторое время был направлен на учебу в г. Куйбышев, откуда вернулся киномехаником 2-й категории.

Молодой специалист в совершенстве знает кинорадиоэлектрооборудование, которое эксплуатируется в кинотеатре. Ему присвоена квалификация киномеханика I категории. А работает Леонид Александрович техническим руководителем, с обязанностями справляется отлично, обеспечивая качественный показ фильмов. Ему присвоено знание ударника коммунистического труда.

Много внимания уделяет Л. Латаренко общественным делам. Он секретарь комсомольской организации, член горкома профсоюза работников культуры.

Д. ПЕЧЕРСКИХ,
Фото В. ГРОССА.

В кинотеатре работал коллектив из тридцати человек. Двадцать два из них – ударники коммунистического труда. Государственный годовой план по экранодням, киносеансам, обслуживанию зрителей и доходам в 1968 году коллектив кинотеатра выполнил к первому декабря. И в дальнейшем план часто перевыполнялся.



Третье кинопутешествие

2 февраля знаменитым фильмом «Турецкий шех» Таллах повялется третья «Кинопутешествие» вокруг света, которое организует киноклуб «Отдых». Как и раньше, фильму, рассказывающему о путешествии и культурной жизни в быт и природе разных стран Земли, будут демонстрироваться по воскресеньям на лекционных занятиях.

Программа кинопутешествия составлена так, что зритель

как бы побывает во всех частях света — в Европе и Азии, Африке и Австралии, в южной Африке и в пустынях Австралии.

В течение февраля и марта киноклуб покажет также двадцать фильмов из цикла «Кинопутешествие» вокруг света. Среди кинолент — «Карибика» в Гаване, «Молдава» в Эле-ваде, «Нью-Йорк» на дне океана, «Тропический джунгли» и другие.

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

1 февраля 1964

К Ленинским дням

Коллектив кинотеатра «Отдых» готовится отметить 94-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. В апреле перед ленинскими киносеансами будут бесплатно демонстрироваться документальные фильмы о В. И. Ленине. С 8 по 10 апреля зрители просматривают фильм «В. И. Ленин в Самарце», с 11 по 15 — «Торжество Ленинского курса», с 16 по 20 — «Под знаменем марксизма-ленинизма», с 21 по 25 — «Знамя партии», с 26 по 30 апреля «Ильич в Лондоне».

В нижнем фойе оформлена фотоняставка «В. И. Ленин» — в изобразительном искусстве. В апреле на экраны выпускаются два новых художественных фильма о В. И. Ленине: «Имена революции» (производство студии «Мосфильм») и широкоэкранный фильм «Синия тетрадь» (производство киностудии им. А. М. Горького).

Д. ПЕЧЕРСКИХ, директор кинотеатра.

Четвертое кинопутешествие

Киноклуб «Отдых» в сентябре и октябре организует четвертое «Кинопутешествие» вокруг света. Цель его — помочь взрослым расширить свои знания о природе, о жизни разных народов Земли. Учимся кинопутешествие поможет успешно освоить программный материал по географии, истории.

Для четвертого кинопутешествия подобраны хроникально-документальные фильмы, которые еще не шли на экранах Сарниула. Зрители

как бы побывают во всех частях света, совершат экскурсию по Венеции, по древнему Кипру, увидят уралган на Кубе, извержения вулканов.

В кассах кинотеатра организована продажа абонемента, которые гарантируют зрителям постоянное, обновляемое ими место. Один абонемент на месяц стоит 40 копеек. Первый фильм из цикла «Кинопутешествие» вокруг света будет показан в воскресенье.

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

В кинотеатре «Отдых»

Кинотеатр «Отдых» в апреле организует кинопутешествие, посвященное 125-летию со дня рождения великого русского композитора П. И. Чайковского. По воскресным дням в 4 часа дня будут демонстрироваться фильмы, созданные по произведениям Чайковского. 4 апреля зритель увидит оперу «Павловский балет», 11 апреля — фильм-балет «Добрыня молодец». В следующем воскресенье будет показана опера «Наказанная дама», а 25 апреля — «Иоланта». Перед показом этих фильмов с исполнителями лекция выступит работница музыкальной школы.

В апреле будет организован кинопутешествие «Вокруг света». В его репертуар войдут такие фильмы: «Ранняя весна в Европе», «Париж, просекет Ленин», «Смелая революция на экранах», «Эпоха борьбы».

На кинолекциях и кинопутешествиях организована продажа абонементов.

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

Успех кинопутешествия

В кассах кинотеатра «Отдых» билеты многократно. Зрители стремятся увидеть на лекционных занятиях, на которых идут документальные фильмы. Третьей недели в театре прокатит кинопутешествие «Вокруг света». На шести сеансах побывало 4200 зрителей. Они просматривали «Разнообразие Америки», «Путешествие по Амазонке», «Важные задачи», «Кол-Така» и другие картины, имеющие большое познавательное значение.

Шесть фильмов «Вокруг света» пользуются большим успехом. На каждом сеансе зрителей так много, что билеты заканчиваются.

Знакомьтесь с памятниками старины

Коллектив кинотеатра «Отдых» в течение января и февраля организует кинопутешествие по теме «В старину». В кино репертуаре кино клуба для зрителей подготовлены фильмы, посвященные историческим памятникам культуры, архитектуры, жизни населения городов. Утром в субботу зрителям покажут фильм «В старину» — о древней культуре, архитектуре, искусстве.

Фильмы «История Грузии и Рима», «Французская жемчужина XIX века», «В старину» — «Страна древней культуры», «Жемчужина Востока», «История древнего Китая», «Французские музеи», «Секреты древности», «Средневековая архитектура», «Музейные сокровища Европы», «Музей искусства», «Музей истории», «Музей культуры» и другие.

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

«Так делают канцлеров»

Кинотеатр «Отдых» с 3 по 7 января и 4 марта января будет демонстрировать кино документальными фильмами киностудии ДФФД «Так делают канцлеров». Авторы фильма Николай Хелюне, Вольфганг Вейс, использовали многочисленные секретные документы, имеющиеся в архивах кино и фотоаппаратуры, рассказывая о жизни канцлера Гитлера, о его деятельности канцлером и канцлером-министром, которые вначале тридцатых годов привели к власти Гитлера, и только лет спустя — Адольфера.

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

Фильмы о соратниках В. И. Ленина

«Жизнь замечательных людей» — так называются серия документальных фильмов, которые демонстрируются в кассах кинотеатра «Отдых» по тридцать минут до начала сеансов. В них рассказывается о выдающихся деятелях Коммунистической партии Советского Союза, о ближайших соратниках

В. И. Ленина. В ближайшее время зрители смогут просматривать следующие фильмы: у 15 марта — «Ван Чжао», с 20 по 24 марта — «Росса и Фоузи», с 25 по 29 марта — «Ван Михайлович Чернышев», с 31 марта по 4 апреля — «Карл в Азербайджане».

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

В кино К событиям в Чехословакии

О событиях в Чехословакии расскажет сборник короткометражных документальных фильмов, который будет демонстрироваться 9 февраля, в 9 часов утра, в кинотеатре «Отдых». Этот сборник состоит из таких фильмов: «Контрреволюция не пройдет», «Отпор прагам создаст дружбу и мир», «Верность интернационализму».

На следующей неделе эти фильмы будут демонстрироваться также на отдельных дневных и вечерних сеансах. С 12 по 16 февраля они пойдут в 19 час. 45 мин на удлиненном сеансе, а 13 и 14 февраля — в 9 часов утра.

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

Новое кинопутешествие

В марте по воскресным дням кинотеатр «Отдых» организует новое кинопутешествие «Вперед к мечте». Будут показаны хроникально-документальные и научно-популярные картины в жанре разных жанров, в архивах, культуре, различных странах. В частности, в репертуар войдут такие фильмы: «Алматы кинопутешествия» №№ 5, 6, 7, 8. На семинаре в Институте «Народный трюк», «Светлый путь в Италию» и другие.

Кинотеатр организует продажу абонементов на весь цикл кинопутешествия.

Д. ПЕЧЕРСКИХ.

Приглашаем в кинопутешествие

Коллектив кинотеатра «Отдых» в марте проводит новое кинопутешествие. Будет показано несколько документальных и научных фильмов, рассказывающих о природе, истории, быте, культуре отдельных народов, стран и континентов.

Важно большего успеха знаменитых кинопутешествий. Фильмы будут демонстрироваться два раза в неделю, в основном, по субботним и воскресным дням. Начало сеансов, как и прежде, с 9 часов утра. Кроме того, эти

же фильмы по субботам и воскресеньям будут показаны после полудня сеансов художественных фильмов.

Во время мартовского кинопутешествия зрители увидят фильмы: «38 минут в Италию», «С песней по Австралии», «Москва, год 1917», «У истоков древней реки», «Темпские встречи», «Нам нужен друг», «Репортаж с Янских островов», «На пути через Папирус».

Кинотеатр уже начал продавать месячные абонементы. Д. ПЕЧЕРСКИХ.

Это только малая часть заметок из газеты «Красное Прикамье» о разностороннем репертуаре документальных фильмов в кинотеатре «Отдых».



Р-750, оп. 1-ф, д. 263



В семидесятых годах со здания кинотеатра убрали все афиши, переместив их на специально построенный для этого афишный ряд, который располагался напротив кинотеатра через дорогу.

Р-776, оп. 2, д. 5



В 1997 году Сарапульский кинотеатр «Отдых» был передан в ведение Министерства культуры УР. На основании постановления Главы Администрации города Сарапула УР от 04.04.1997 г. было создано Муниципальное учреждение культуры «Городской культурно-досуговый центр» и передано ему на баланс имущество и здание Муниципального предприятия кинотеатра «Отдых».

Р-320. оп. 2, д. 171

Теперь в этом здании располагается торговый центр «Пассаж»

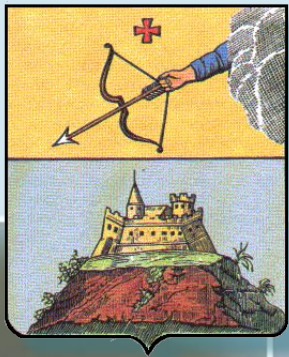




Май 2009 г.



Сентябрь 2010 г.



**В презентации использованы:
архивные материалы фондов Р-196, Р-320, Р-776, Р-750.**

Компьютерная верстка:

**И.Г. Колчина – старший специалист сектора
аудиовизуальных документов.**

