

Управление по делам архивов
Администрации города Сарпула



КИНОТЕАТР «ОТДЫХ»

Посвящается 85-летию со дня открытия



В Саратове первый кинотеатр под названием «Одеон» был открыт в 1910 г. и находился на улице Нагорной (ныне улица Гагарина). В 1911 году купцом Дедюхиным на улице Богоявленской (сейчас улица Горького) построен и открыт кинотеатр «Миниатюр». Зрительный зал его был всего на 150 мест, кинотеатр служил главным образом для развлечения «городской знати» - купцов, фабрикантов и крупных чиновников. Оборудование аппаратной состояло из устаревшей французской аппаратуры, демонстрировались в нем так же по преимуществу заграничные фильмы. После Великой Октябрьской социалистической революции был переименован в кинотеатр «Пролетарий». В 1926 году кинотеатр был переоборудован: зрительный зал был расширен до 450 мест, сделан балкон, вновь пристроены кассовый зал, верхнее и нижнее фойе, читальный зал и т.д. Изменилось и название - кинотеатр «Отдых». В нем 9 марта 1926 года демонстрировался первый кинофильм «Дитя рынка». Количество зрителей, посетивших кинотеатр за этот период, по документам уточнить не удалось, но в личном фонде Дмитрия Ивановича Печерского есть документ в котором значится: «За март 1926г. кинотеатр посетило 11184 зрителей». Репертуар кинотеатра состоял из фильмов российских и американских киностудий. Первым из них был фильм «Броненосец Потемкин». В 1934г. демонстрируется первый звуковой кинофильм «Путевка в жизнь», а в 1938 г. - первый цветной художественный фильм «Сорочинская ярмарка»

Р-776, оп. 1, д. 37

Список
количества посетителей на спектакль, концерт и кино
картина в кинотеатре "Отдых" в кино "Отдых" /

	Количество всех.	привлечено посетит. мужск.		всего
		мужск.	женск.	
По кино	250	4603	13101	4266
Кино "Отдых"	375			1199
				кино "Отдых" американские 2/11/26

Генеральный директор
Саратовский Галин



**Онохова Екатерина Яковлевна – контролёр
Сарапульского кинотеатра «Отдых». 1922 г.
Р-750, оп. 1-ф, д. 3327**



Р-750, оп. 1-ф, д. 3617

**Смирнов Сергей Семёнович – киномеханик немой кинопередвижки
Сарапульского кинотеатра «Отдых». 1930 г.**





**Так выглядел кинотеатр в довоенные годы. [1936] г.
Р-750, оп.1-ф, д. 11994**



В годы войны кино было полностью поставлено на службу всенародной борьбы против захватчиков. В первый год войны наблюдался пик посещаемости зрителями кинотеатра, посетило более 64 тысяч взрослого населения и 35 тысяч детей.

Кинотеатры оформлялись на оборонную тематику (панно с изображением героических эпизодов из жизни Красной Армии, лозунги, стихотворные тексты и др.) Устанавливались щиты, посвященные Красной Армии в образах советского кино (фотоснимки кадров оборонных фильмов). Вся массовая работа на всех киносеансах подчиняется вопросам военного воспитания молодежи. Были показаны кинокартины: «Яков Свердлов», «Тимур и его команда», «Суворов», «Весенний поток», «Салават Юлаев», «Валерий Чкалов» и др. Киномеханики кинотеатра работали с кинопередвижками и в госпиталях города.

С октября 1944 года Сарапульским горкомом партии был назначен директором кинотеатра Печерских Дмитрий Иванович.

**Коллектив кинотеатра
«Отдых». В центре
Печерских Д.И. 1945 г.**

Р-750, оп. 1-ф, д. 5915



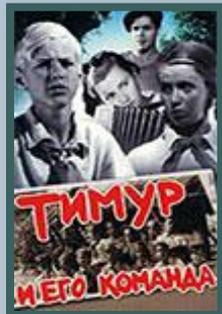


Любовь к киноискусству у **Печерских Дмитрия Ивановича** возможно родилась под влиянием брата, старейшего киномеханика города. В 1943 году, будучи комсоргом ремесленного училища, Дмитрий Иванович раздобыл по частям киноаппаратуру и наладил в училище регулярную демонстрацию кинофильмов. В 1944 году он был назначен директором кинотеатра «Отдых» и проработал в этой должности 29 лет. Дмитрий Иванович был умелым администратором. Оформление фойе и зрительного зала кинотеатра делалось самими работниками кинотеатра, чутко реагируя на все новинки киноискусства и идя в ногу со временем. Не раз коллектив занимал призовые места в республике по всем видам обслуживания зрителей. Дмитрий Иванович первый в Удмуртии организовал широкий показ документальных фильмов. Особую популярность получили так называемые кинопутешествия. Министерство культуры и комитет по кинематографии при Совете Министров РСФСР дали высокую оценку этому начинанию, рекомендовали всем кинотеатрам Федерации перенять опыт сарапульцев. В марте 1973 года по просьбе кинофикации Совета Министров Удм. АССР, Сарапульского горкома КПСС и исполкома горсовета перешел работать директором на отстающий участок в Сарапульский кинотеатр «Восток». За активную пропаганду киноискусства Печерских Д.И. удостоен многих почетных грамот. Ему присвоены звания Заслуженного работника культуры Удмуртской АССР, Отличного работника культуры СССР, Отличного работника кинематографии СССР. С 1952 года был бессменным депутатом городского Совета. Постановлением Совета Министров Удмуртской АССР от 14 января 1974 года Дмитрию Ивановичу была назначена персональная пенсия местного значения пожизненно.





**Фойе первого этажа. 1950 г.
Р-776, оп. 2, д. 1**



**Фойе второго этажа. 1950 г.
Р-776, оп. 2, д. 2**



**Печерских Д.И. в рабочем кабинете. 1956 г.
Р-776. оп. 3, д. 1, л. 25**

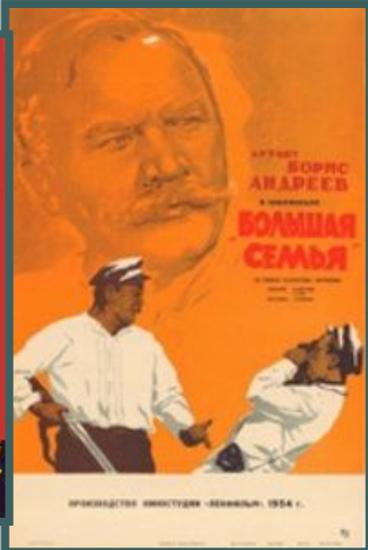
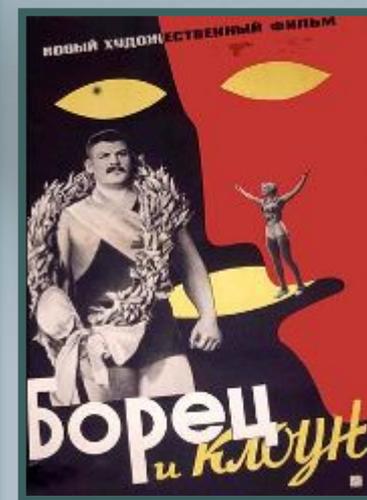




Выпускники Ижевских курсов киномехаников, в дальнейшем работавшие в кинотеатрах города Сарапула. Слева направо 1 ряд сверху: Корнев Юрий Алексеевич - киномеханик кинотеатра «Отдых», Солин Владимир Александрович - киномеханик кинотеатра «Отдых», неизв., Личидов Николай Андреевич - киномеханик кинотеатра «Отдых», неизв.;

2 ряд: Короткова Алевтина – киномеханик кинотеатра «Восток», неизв., Кольцова Галина Владимировна - киномеханик кинотеатра «Отдых». 1955 г.

Р-750, оп. 1-ф, д. 5722



Кольцова Галина Владимировна – киномеханик кинотеатра «Отдых». 1959 г.

Р-750, оп. 1, д. 5755



**Кинотеатр в 1960-е годы.
Р-750, оп.1-ф, д. 12024, 12051, 12050, 12049**





**Коллектив кинотеатра «Отдых»
на работе , в праздники и на
отдыхе. 1955-1962 г.г.**





ПОЛВЕКА В КИНОТЕАТРЕ



Шестнадцатилетней девушкой поступила Аня Саложникова в 1913 году билетером в

частный кинотеатр «Марс». Через два года перешла работать в кинотеатр «Аполло», а еще позднее — в кинотеатр «Миниатора».

Весной 1919 года к Саранулу подходили колчаковцы. Началась эвакуация. Аня помогала грузить и вывозить из города оборудование кинотеатра «Пролетарий».

Накануне захвата города белогвардейцами Аня, прячась в кинотеатре, обнаружила, что часть оборудования осталась. Нельзя допустить, чтобы ценные вещи достались врагу. И Аня со своей подружкой спрятали их под сцену в зрительном зале. Спасенное Саложниковой имущество несколько десятилетий находилось в кинотеатре.

Во время хозяйничанья колчаковцев в городе Аня работала в кинотеатре, где бродячая труппа показывала обывателям и офицерам концерты. В силу привычки она иногда обращалась к публике со словом «товарищ». Как-то колчаковский офицер грубо заметил ей:

— Забудь это слово, иначе дорого поцелуешься!

На другой день этот же офицер, встретив Аню на улице, спросил:

— Ну как? Ты еще не забыла красных? Они никогда не вернутся в Саранул.

— Я верю,— смело ответила девушка, — красные выбьют вас отсюда.

Белогвардеец не забыл ее ответ. Когда через несколько дней в городе начались массовые аресты, он приказал арестовать и Аню. Но часы колчаковцев были уже сочтены. Красная Армия вскоре освободила Саранул. Белогвардейцы не успели расправиться с группой арестованных, в числе которых была и Аня.

Ровно пятьдесят лет назад, через несколько дней после освобождения Саранула от колчаковцев, 5 июня 1919 года, Анна Артемьевна была принята в кинотеатр «Пролетарий» (ныне кинотеатр «Отдых») на должность билетера. Через десять лет она стала кассиром. Сейчас работает контролером.

С первых дней работы в «Отдыхе» Анна Артемьевна активно участвует в общест-

венной жизни. В 1920 году ее избрали секретарем «Рабиса» (профсоюза работников искусств района), многие годы она являлась председателем местного, 17 лет была народным заседателем.

В 1939 году А. А. Саложникова вступила в ряды нашей партии. Добросовестно выполняет все партийные поручения. Неоднократно избиралась делегатом различных конференций и съездов.

Трудно перечислить все виды общественных и партийных поручений, которые довелось нести за пятьдесят лет Аняе Артемьевне. В любом деле проявляет кипучую энергию, принципиальность. В своем трудовом коллективе она пользуется всеобщим уважением, работники кинотеатра считают ее своим старшим другом и товарищем.

Почти вся сознательная жизнь Анны Артемьевны связана с кинотеатром «Отдых». Вот и сегодня, как всегда, она придет сюда, займет свое место. Так вступает она в пятидесятый первый год своего труда в нашем кинотеатре.

Д. ПЕЧЕРСКИХ,
директор кинотеатра «Отдых».

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Молодой специалист



Леонид Александрович Латаренко поступил работать в кинотеатр «Отдых» около десяти лет назад, учеником киномеханика. Через некоторое время был направлен на учебу в г. Куйбышев, откуда вернулся киномехаником 2-й категории.

Молодой специалист в совершенстве знает кинорадиоэлектрооборудование, которое эксплуатируется в кинотеатре. Ему присвоена квалификация киномеханика I категории. А работает Леонид Александрович техническим руководителем, с обязанностями справляется отлично, обеспечивая качественный показ фильмов. Ему присвоено знание ударника коммунистического труда.

Много внимания уделяет Л. Латаренко общественным делам. Он секретарь комсомольской организации, член горкома профсоюза работников культуры.

Д. ПЕЧЕРСКИХ,
Фото В. ГРОССА.

В кинотеатре работал коллектив из тридцати человек. Двадцать два из них – ударники коммунистического труда. Государственный годовой план по экранодням, киносеансам, обслуживанию зрителей и доходам в 1968 году коллектив кинотеатра выполнил к первому декабря. И в дальнейшем план часто перевыполнялся.



Р-750, оп. 1-ф, д. 263

В семидесятых годах со здания кинотеатра убрали все афиши, переместив их на специально построенный для этого афишный ряд, который располагался напротив кинотеатра через дорогу.



Р-776, оп. 2, д. 5



В 1997 году Сарапульский кинотеатр «Отдых» был передан в ведение Министерства культуры УР. На основании постановления Главы Администрации города Сарапула УР от 04.04.1997 г. было создано Муниципальное учреждение культуры «Городской культурно-досуговый центр» и передано ему на баланс имущество и здание Муниципального предприятия кинотеатра «Отдых».

Р-320. оп. 2, д. 171

Теперь в этом здании располагается торговый центр «Пассаж»



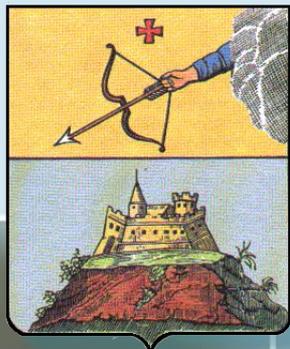


Май 2009 г.



Сентябрь 2010 г.





**В презентации использованы:
архивные материалы фондов Р-196, Р-320, Р-776, Р-750.**

Компьютерная верстка:

**И.Г. Колчина – старший специалист сектора
аудиовизуальных документов.**

