

Методические материалы к проекту

Киноискусство
России и Германии

Что наша жизнь? Кино?



Авторы

- Чижкова Татьяна Сергеевна
 - Шейко Юлия Владимировна
- студентки 1ого курса отделения
иностраннных языков 1ой немецкой
группы «А»



Основопологающие вопросы:

- *Кино – сказка или реальность?*
- *Сюжет кинофильма – сценарий жизни?*

Проблемные вопросы:

- *Как снимается кино?*
- *Что для этого необходимо?*
- *Люди каких профессий необходимы для съемки фильма?*
- *Какую роль сегодня играет кино в нашей жизни?*



- **Учебные предметы:** иностранный язык (немецкий), MXK
- **Информационные ресурсы:** MATERIALIEN ZUM DEUTSCHUNTERRICHT
<http://www.goethe.de>
- Landeskunde ([parkverbot.de](http://www.parkverbot.de))
- <http://www.bundesregierung.de/>
- <http://www.oesterreich.de>
- <http://www.dwelle.de/dpradio/bildung/Welcome.html>
Deutsche Welle: das elektronische Klassenzimmer
- <http://rvik.ismennt.is/~bernd/>
Bernd Hammerschmidt (Island): Seite zur deutschen Sprache und zu deutschsprachigen Laendern bietet sehr viele thematisch geordnete Links zu entsprechenden Web-Seiten.
- <http://www.skolinternet.telia.se/TIS/tyska>
DaF-Server in Schweden mit sehr gutem Material fuer DaF.
- <http://www.cce.ufsc.br/le/alemao/text/links.html>
Hinweise fuer DaF von Markus J. Weininger in Brasilien.
- <http://www.cce.ufsc.br:80/le/alemao/alunos/flo/cidade.html>
Hier findet sich auch ein sehenswertes WWW-Projekt: Studenten des 5. Semesters stellen ihre Stadt vor.
- <http://digischool.bart.ni/du/dulok.htm>
In den Niederlanden hat Paul Goossen einen besuchenswerten Service DUITTS fuer niederlaendische DaF-Lehrer und Schueler eingerichtet.
- <http://www.educ.uva.nl/~w3-d.htm>
Thomas Peters bietet dort ein gut strukturiertes A-Z deutscher Themen, Server, Angebote, Informationen.



Краткая аннотация к проекту

Проект затрагивает такие предметные области как иностранный язык (немецкий), МХК. Проект рассчитан на старшие классы школ с углублённым изучением немецкого языка. Цель проекта – узнать новое о киноискусстве в Германии, сравнить германский и российский кинематограф. Завершение проекта – съёмка собственного фильма.

В результате изучения учебной дисциплины «Киноискусство» ученик должен:

1. знать:

- историю возникновения и становления киноискусства;
- видовые и жанрово-тематические образования и выразительные средства;
- важнейшие направления мирового кинопроцесса;
- тенденцию развития кинематографа;
- связь кинематографа с телевидением и видеокультурой.

2. уметь:

- использовать в своей деятельности знания в области киноискусства.

Для выполнения проекта требуется около 15 часов.



Самостоятельные исследования учащихся

- Темы исследований: Жанры кино, Классика немецкого кино, Российский кинематограф, Режиссёры Германии, Актёры классического жанра, Современная киноиндустрия, Современные кинозвёзды, Профессии, связанные с кино, Как снимается кино?
- Результаты представления исследований: презентации, доклады, стенгазеты, свой мини-фильм



Сроки и этапы реализации проекта

- *Формулировка тем для рассмотрения на уроках – 1 урок, 20 минут*
- *Формирование групп для проведения исследований – 1 урок, 20 минут*
- *Выбор творческого названия проекта (совместно с учащимися) – 2 урок, 20 минут*
- *Обсуждение плана работы учеников в группах – 2 урок, 20 минут.*
- *Обсуждение с учениками возможных источников информации – 3 урок 20 минут*



Сроки и этапы реализации проекта

- *Самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания в группах – 3 урок, 15 минут*
- *Просмотр фильмов на немецком языке - 4, 5 уроки*
- *Самостоятельная работа групп по выполнению заданий – 6, 7, 8, 9, 10 уроки*
- *Подготовка презентаций, отчётов о проделанной работе – 11 урок*
- *Защита полученных результатов, презентация мини-фильмов – 12 урок*

