

Михаил Шолохов

Жизнь, творчество, личность



М.А.Шолохов (1905-1984), академик АН СССР,
дважды Герой Социалистического Труда, член
КПСС, лауреат Нобелевской премии (1965)

- «Нахалёнок»(1925)
- «Донские рассказы»(1926)
- «Тихий Дон»(1928-1940)
- «Поднятая Целина»(1932-1960)
- «Они сражались за Родину»(1943-1944)
- «Судьба человека»(1957)

*... Чем же ещё может быть
оправдана жизнь и работа каждого
из нас, если не доверием народа,
если не признанием того, что ты
отдаёшь народу, Родине все свои
силы и способности...*

М. Шолохов



В.Фирсов

«Дом, в котором родился Шолохов»

Среди шести материков
В краю, где плещет Дон,
Стоит на стыке двух веков
Соломой крытый дом.
Я низко кланяюсь ему,
Не постучав в окно.
Другие люди в том дому
Живут давным-давно
Но та же в окнах синева.
И так же помнит дом того,
Кто первые слова
Здесь начинал с трудом.



Хутор Кружилин, станица Вешенская



Михаил Шолохов в
юношеские годы



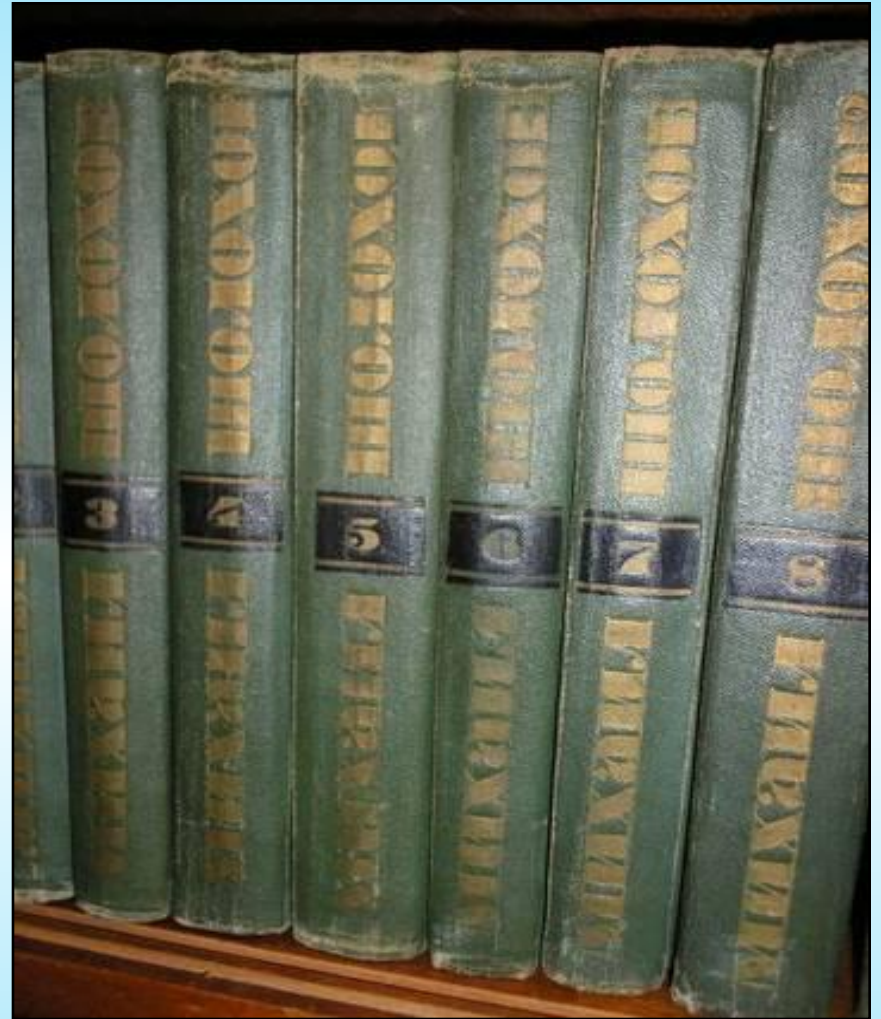
Михаил Шолохов (справа)-
ученик 1-го класса мужской
гимназии

Умение раскрыть правду
действительности в
острых общественных
и бытовых
конфликтах,
проникновенное
восприятие душевных
движений, стремление
«сопрячь» мир чувств
и действительность в
едином целом
характеризуют рассказ
«Нахалёнок» (1925)



Тема рассказов 1924 года («Донские рассказы») - гражданская война на Дону, ожесточённая классовая борьба, место человека в социальных сдвигах, произошедших в деревне.

Рассказы стали знаменитым явлением в советской литературе 20-х годов.



Роман «Тихий Дон» принёс писателю мировую известность.

Это произведение изображает донское казачество в годы первой мировой и гражданской войны, с исключительной силой рисует судьбу народа и личности в ре



Н. Рыленков

*Есть вечные глубины в «Тихом Доне»,
То, что народ наш совестью зовёт.
Гремит гроза иль ясен небосвод,
Мы вновь и вновь, забыв дорогам счёт,
Как в первый раз, придём к нему, и вот-
Всё мелкое ушло. Душа бездонней.
Святая жажда дела жжёт ладони,
Святая жажда правды сердце жжёт.*



3-х серийный цветной художественный фильм «Тихий Дон» был снят в 1957 году режиссёром Герасимовым. Он заслужил народное признание. В роли Григория Мелехова – Пётр Глебов. Образ Аксиньи представлен Элиной Быстрицкой



Роман «Поднятая целина» (1932 г.) стал настоящим событием в литературной жизни страны. Он повествует о 1930-м годе, о революционном переломе в жизни деревни: раскулачивание и коллективизация нашли в нём своё отражение.

Дважды роман экранизировался: в 1940 – режиссёр Ю.Рейзман, в 1960 -режиссёр Иванов.



Во время Великой Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом «Правды», «Красной звезды», часто выезжал на фронт. Его очерки «На Дону», «На Смоленском направлении», рассказ «Наука ненависти» публиковались в разных изданиях и имели большую популярность, вдохновляли солдат на ратные подвиги.



Во время войны М. Шолохов начал публикацию глав из нового романа «Они сражались за Родину». Доработанный вариант был опубликован в 1969 году. В 1957 году написан рассказ «Судьба человека», который стал знаменитым явлением в русской литературе. Трагическая история жизни народа взята в её связи с событиями войны.



Из жизни Андрея Соколова автор отбирает только то, что даёт возможность осмыслить человеческую судьбу в связи с трагическими событиями. Это позволяет писателю показать Человека и Войну, несовместимость мира и фашизма.

Фильм по этому произведению снят С. Бондарчуком в 1959 году. Создатели фильма были удостоены Ленинской премии.



За художественную силу и правдивость, которыми он в своей донской эпопее изобразил историческую эпоху в жизни русского народа, в 1965 году М. Шолохову присуждена Нобелевская премия за роман «Тихий Дон».



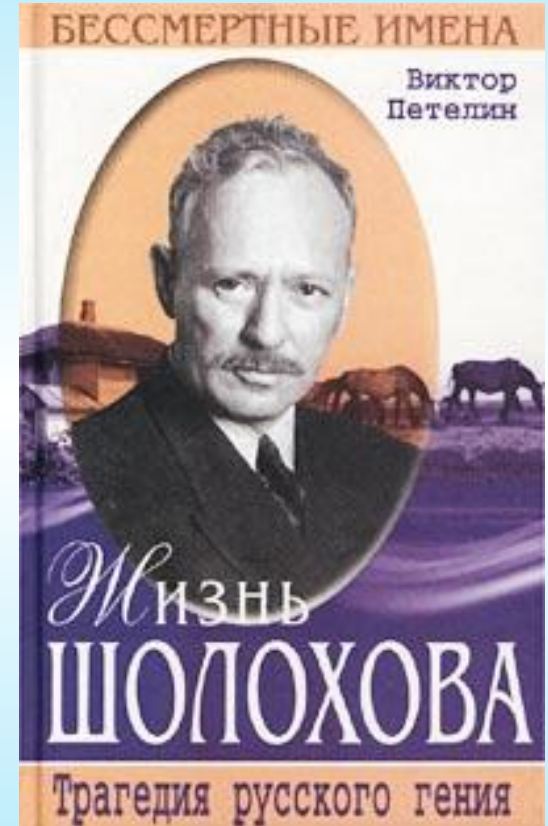
... Разумеется, я доволен присуждением мне Нобелевской премии. Тут преобладает чувство радости от того, что я хоть в какой-то мере способствую прославлению моей Родины. Это важнее и дороже личных ощущений...

М. Шолохов

21 февраля 1984 года М.А.Шолохов умер в станице Вешенской и похоронен в саду у своего дома, на берегу у воспетого им Дона. В год смерти писателя на его родине образован Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова. Установлены памятники в честь писателя, написаны монографии.



ИА REGNUM





Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий. Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего.

К. Федин



Литература

- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русской литературе. Москва.«Вако». 2008.
- Русская литература 20 века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение».2005.
- Жизнь и творчество Михаила Шолохова. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. Москва. «Детская литература». 1980.
- Фотографии взяты с сайта <http://www.edu.ru>.