


Обучение сжато изложению и сочинению – рассуждению

Подготовка к ГИА по
русскому языку



Экзаменационная работа

- ◆ 1. Сжатое изложение прослушанного текста.
 - ◆ 2. Тестовые задания.
 - ◆ 3. Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту.
- 

Логические способы сжатия текста


- ◆ 1. Исключение (удаление деталей, подробностей)
- ◆ *Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какому пути пойти, какое поприще выбрать. – Среди принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению с решением о том, по какому пути пойти.*

- ◆ 2. Обобщение (объединение единичных существенных фактов в одно целое)
- ◆ *Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство и работу, увлекались до самозабвения. – В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.*

- ◆ 3. Упрощение (замена конкретных видовых фактов родовыми)
- ◆ *Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали – всё это дорого сердцу художника. – Родная природа дорога сердцу художника.*



Языковые приёмы сжатия текста

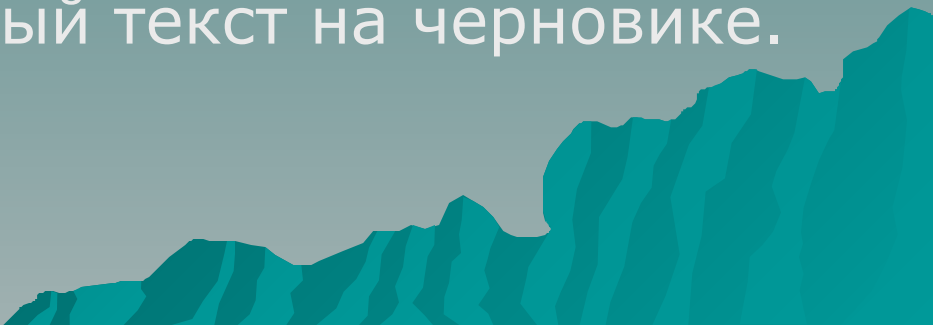
- ◆ сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
 - ◆ образование сложного предложения путём слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
 - ◆ сокращение сложного предложения за счёт менее существенной части;
 - ◆ разбивка сложного предложения на сокращённые простые;
 - ◆ перевод прямой речи в косвенную;
 - ◆ пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.
- 

◆ *Мы огорчаемся, что нас не понимают родители, учителя, одноклассники. Мы до слёз переживаем, что нас не понимают те, кто нам нравится, кого мы уважаем. – Мы переживаем потому, что нас не понимают окружающие.*

1. Способ сжатия – обобщение; приём – слияние двух смежных предложений, повествующих об одном и том же;

2. Способ сжатия – упрощение (замена видовых понятий «родители, учителя, одноклассники» родовым «окружающие»; приём – сокращение однородных членов предложения).

Как писать сжатое изложение

- ◆ 1. Выделите в тексте существенные, важные мысли.
 - ◆ 2. Найдите среди них главную мысль.
 - ◆ 3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
 - ◆ 4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
 - ◆ 5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей избавиться.
 - ◆ 6. Какие факты можно обобщить в соседних частях текста.
 - ◆ 7. Переведите информацию на «свой» язык.
 - ◆ 8. Запишите сокращённый текст на черновике.
- 

Композиция сочинения - рассуждения

- ◆ Тезис (утверждение, положение) выражает основную мысль текста, которую требуется доказать.



Почему?

- ◆ Аргументы (факты, доказательства)



Что из этого следует?

- ◆ Вывод

Речевые клише

<p>Переход от тезиса к аргументам</p>	<p>Докажем это, в этом легко убедиться, это можно доказать так.</p>
<p>Доказательства</p>	<p>Во-первых, во-вторых, допустим, например, приведу примеры, действительно.</p>
<p>Переход от аргументов к выводу</p>	<p>Поэтому, вот почему, таким образом, итак, следовательно, значит.</p>

Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему

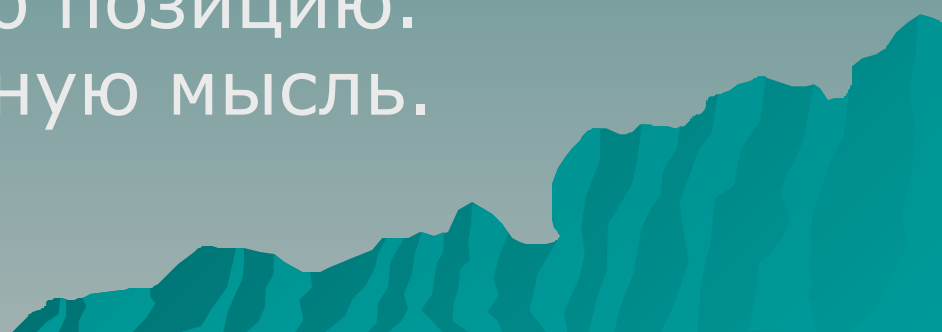
- ◆ Внимательно изучаем задание.
- ◆ Читаем текст, по которому учащиеся пишут сочинение.
- ◆ Вспоминаем теоретический материал (читаем справочную литературу, объясняем значение лингвистических терминов).
- ◆ Определяем тезис.
- ◆ Подбираем аргументы.
- ◆ Делаем вывод.

На письме без знаков препинания обойтись невозможно. Они помогают правильно и точно понять смысл текста.

Это можно доказать следующим образом. Во-первых, знаки препинания делят текст на значимые части. Так, разделительные знаки (. ! ?...) ставятся в конце предложений и помогают определить их границы. В предложении 7 (*Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, потом прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть*) запятые употребляются четыре раза. Две из них выделяют обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом (*сберегая для потомства*), а две другие разделяют однородные сказуемые (*собирала, ставила, прятала, помнила*). Во-вторых, знаки препинания передают интонацию автора или героев текста. Например, вопросительный знак выражает чувство удивления в предложении 23 (*Это, по-твоему, плохо?*). Восклицательный знак в предложении 18 (*Не живи чужой жизнью!*) передаёт душевные переживания матери, недовольной поведением дочери.

Таким образом, знаки препинания необходимы в письменной речи. Благодаря пунктуации, она становится точной, понятной и выразительной. (105 слов)

Сочинение – рассуждение на морально – этическую тему

- ◆ Подбираем краткую информацию о жизни и творчестве автора.
 - ◆ Внимательно читаем текст.
 - ◆ Находим ключевые слова.
 - ◆ Определяем тему текста.
 - ◆ Даём характеристику героям на основании их поступков.
 - ◆ Раскрываем роль средств выразительности.
 - ◆ Выявляем авторскую позицию.
 - ◆ Формулируем основную мысль.
- 

Тема текста – дружба. Без неё трудно представить нашу жизнь. Дружба дарит нам радость общения и поддерживает в тяжёлую минуту. Она делает нас добрее и чище. Поэтому права Динка, которая дорожит друзьями и считает, что их нельзя обманывать.

Во-первых, Динка не может предать ребят, потому что они настоящие друзья. Андрей и Лёня хорошо понимают подругу и заботятся о ней (предложения 8-10, 20). Во-вторых, Динка – добрый и совестливый человек. Она искренне переживает за ребят, старается не причинить им боль (предложения 7, 19). Динка сама принимает важное решение, и, хотя оно даётся ей нелегко, совесть её чиста.

Таким образом, автор убеждает нас в том, что главное в дружбе – доверие и понимание. Надо быть искренними с друзьями и поступать так, чтобы они не страдали (112 слов).