

Новая шинель Акакия Акакиевича

(Опыт анализа повести Н.В. Гоголя «Шинель» в 10 классе.)



Автор:
Цвелих Юлия Анатольевна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ СОШ №3 г Пугачёва.

Дидактические цели:

формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности; приобретение навыков анализа текста и работы с различными источниками информации.

Проект рассчитан на учащихся 10 классов.

Методические задачи:

- Рассмотреть основные аспекты литературоведческого анализа повести «Шинель» (сюжет, композицию, основные образы, художественные приемы).
- Понять главную идею повести и её значение в творчестве Гоголя и во всей русской литературе.
- Способствовать развитию логического мышления и коммуникационной культуры учащихся.
- Научить пользоваться Power-Point для оформления результатов

Как сделана «Шинель»?

Эффективное художественное средство найдено Гоголем в сфере повествования и стиля повести, где чистый комический сказ, построенный на игре слов, каламбурах, нарочитом косоноязычии, сочетается с возвышенной патетической декламацией.

Б.М. Эйхенбаум

Открытие новой темы – темы «маленького человека»

Переосмысление романтического мироощущения, романтической поэтики осуществляется в «Петербургских повестях». Гоголь строит сюжет на сплаве романтического материала с собственно социальной проблематикой, и даже традиционная формула разлада «мечты и действительности» выливается в вопль человеческого унижения пронзительной, разрывающей душу силы.

Темы самостоятельных исследований:

- История создания и замысел повести «Шинель»
- Сюжет и композиция повести «Шинель»
- Образ главного героя в повести «Шинель»
- Образ значительного лица в повести «Шинель»

Результаты исследований:

- презентация
- буклет

Этапы работы

Этапы	Содержание	Сроки (3 уч. часа)
Подготовительный	Формулирование проблемы, формирование групп учащихся для проведения исследований, выбор темы.	Домашнее задание за неделю до урока
Планирование работы	Обсуждение плана работы в группе, консультации учителя.	20 минут в начале первого урока
Создание презентаций	Самостоятельная работа групп. Создание презентаций.	25 минут от первого урока и 45 минут второго (1ч. 10 м.)
Защита презентаций и итоги	Защита учащимися презентаций, коллективная оценка работ.	45 минут

Работа над презентациями в группах

История создания и замысел повести «Шинель»

Кормилкина Т.,
Урлапова Е.,
Хисамутдинова М.

Сюжет и композиция повести «Шинель»

Волкова Е.,
Жихарева Е.

Образ главного героя в повести «Шинель»

Кузина М.,
Житваева Д.,
Успанова Э.

Образ значительного лица в повести «Шинель»

Мокшина Е.,
Ковалёва Я.

Источники

- Афанасьев Э.С. «О художественности повести Н.В. Гоголя «Шинель», «Литература в школе», 2002, №6
- Лебедев Ю.В. «Историко-философский урок «Шинели» Н.В. Гоголя», «Литература в школе», 2002, №6.