

Франция

Во **Франции** сосредоточено огромное количество культурных ценностей, практически каждый город, а иногда и небольшие деревеньки, представляют собой настоящие музеи истории и культуры. Кроме бесчисленных памятников культуры и древних цивилизаций, страна обладает прекрасными природными условиями — белоснежными склонами альпийских гор, прекрасными пляжами атлантического и средиземноморского побережий, средневековыми замками, обширными виноградниками и очаровательными старыми винокурнями, а также множеством мест, связанных с жизнью и деятельностью различных исторических деятелей.

Эйфелева башня

Эйфелева башня— самая узнаваемая архитектурная достопримечательность Парижа, имеющая мировую известность как символ Франции, названная в честь своего конструктора Густава Эйфеля

Эйфелева башня— самая узнаваемая архитектурная достопримечательность Парижа, имеющая мировую известность как символ Франции, названная в честь своего конструктора Густава Эйфеля, Строительные работы выполнены 300 рабочими за два с небольшими года — с января 1887

Эйфелева башня— самая узнаваемая архитектурная достопримечательность Парижа, имеющая мировую известность как символ Франции, названная в честь своего конструктора Густава Эйфеля, Строительные работы выполнены 300 рабочими за два с



Арка Дефанс



Длина: 108
метров;
Высота: 110
метров;
Ширина: 112
метров;



Арка была торжественно открыта в июле 1989 году, к двухсотлетию Французской, а также по случаю саммита Большой семерки. Большая арка построена на восточно-западной исторической оси Парижа. Арка была торжественно открыта в июле 1989 году, к двухсотлетию Французской, а также по случаю саммита Большой семерки. Большая арка построена на восточно-западной исторической оси Парижа. Арка полностью покрыта пластинами из стекла Арка была торжественно открыта в июле 1989 году, к двухсотлетию Французской, а также по случаю саммита Большой семерки. Большая арка построена на восточно-западной исторической оси Парижа. Арка полностью покрыта пластинами из стекла толщиной в 5 сантиметров, специально разработанных, чтобы предотвращать оптическую Арка была торжественно открыта в июле 1989 году, к двухсотлетию Французской, а также по случаю саммита Большой семерки.

Мост Александра III

Мост Александра III— одноарочный мост, перекинутый через Сену, между Домом инвалидов и Домом инвалидов. Длина моста составляет 160 метров. Чтобы не заслонять панораму Елисейских полей, высота сооружения не превышает шести метров. Мост был заложен в ознаменование Франко-русского союзарусского союза императором в октябре 1896 года и строился четыре года. Назван в честь его отца — императора Александра III. Открылся накануне Всемирной выставки 1900 года. Декоративная отделка моста, с фигурами пегасов моста, с фигурами пегасов, нимф моста, с фигурами пегасов, нимф и ангелов, представляет собой яркий образец стиля модерн и имеет много общего с оформлением раскинувшегося справа Гран-Пале. По сторонам от въезда на мост возвышаются 17-метровые фонарные столбы, над которыми парят бронзовые фигуры, символизирующие Сельское хозяйство, Искусство, Войну и Сражение.



Елисейский дворец

Елисейский дворец— резиденция Президента Французской республики в Париже. В Елисейском дворце происходят и заседания Совета министров Франции. В садах дворца устраиваются празднества в день взятия Бастилии 14 июля вечером.



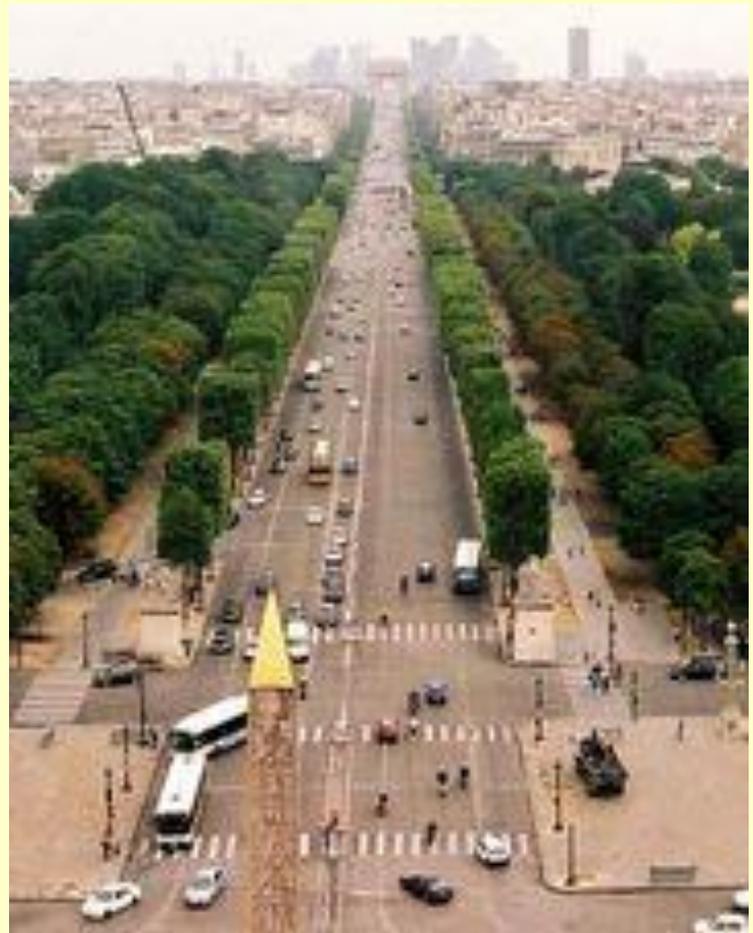
В Елисейском дворце президент республики принимает иностранных глав государств. Построен как особняк графа Эврё архитектором Арманом-Клодом Молле в 1718 В Елисейском дворце президент республики принимает иностранных глав государств. Построен как особняк графа Эврё архитектором Арманом-Клодом Молле в 1718—1722 В Елисейском дворце президент республики принимает иностранных глав государств. Построен как особняк графа Эврё архитектором Арманом-Клодом Молле в 1718—1722 в стиле Регентства. После смерти графа в 1753 В Елисейском дворце президент республики принимает иностранных глав государств. Построен как особняк графа Эврё архитектором Арманом-Клодом Молле в 1718—1722 в стиле Регентства. После смерти графа в 1753 приобретён Людовиком XV В Елисейском дворце президент республики принимает иностранных глав государств. Построен как особняк графа Эврё архитектором Арманом-Клодом Молле в 1718—1722 в стиле Регентства. После смерти графа в 1753 приобретён Людовиком XV для подарка...

Елисейские поля

Елисейские Поля -одна из главных магистралей Парижа. Эта улица известна на весь мир своим буржуазным стилем и огромным количеством шикарных магазинов. В кинотеатрах, расположенных на Елисейских Полях, часто проходят премьеры кинофильмов с участием многих кинозвёзд.

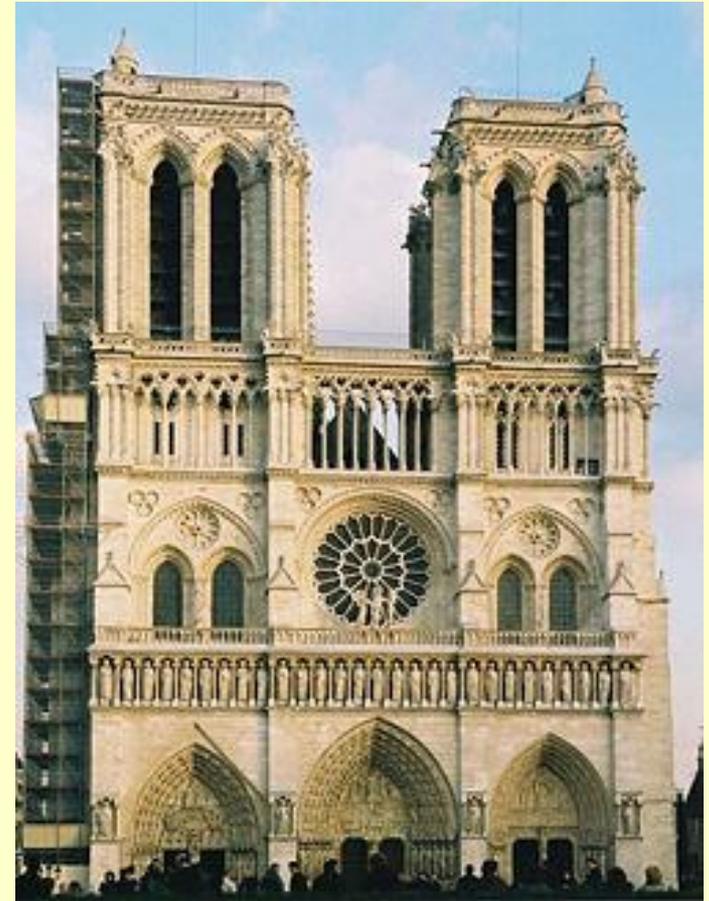
Шанз-Элизе — одна из лучших улиц в Париже и, согласно расхожему выражению во Франции: «la plus belle avenue du monde» — «самая красивая улица (проспект) в мире».

Каждый год, в национальный праздник Франции, День взятия БастилииКаждый год, в национальный праздник Франции, День взятия Бастилии, 14 июляКаждый год, в национальный праздник Франции, День взятия Бастилии, 14 июля, военный парад проходит по Елисейским Полям — от Триумфальной Арки до Площади



Собор Парижской Богоматери

Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам) (фр. *Notre Dame de Paris*) — географическое и духовное «сердце» Парижа) — географическое и духовное «сердце» Парижа, расположен в западной части острова Сите) — географическое и духовное «сердце» Парижа, расположен в западной части острова Сите, на месте первой христианской церкви Парижа — базилики Святого Стефана, построенной, в свою очередь, на месте галло-римского храма Юпитера) — географическое и духовное «сердце» Парижа, расположен в западной части острова Сите, на месте первой христианской церкви Парижа — базилики Святого Стефана, построенной, в свою очередь, на месте галло-римского храма Юпитера. Строительство началось в 1163) — географическое и духовное «сердце» Парижа, расположен в западной части острова Сите, на месте первой христианской церкви Парижа — базилики Святого Стефана, построенной, в свою очередь, на

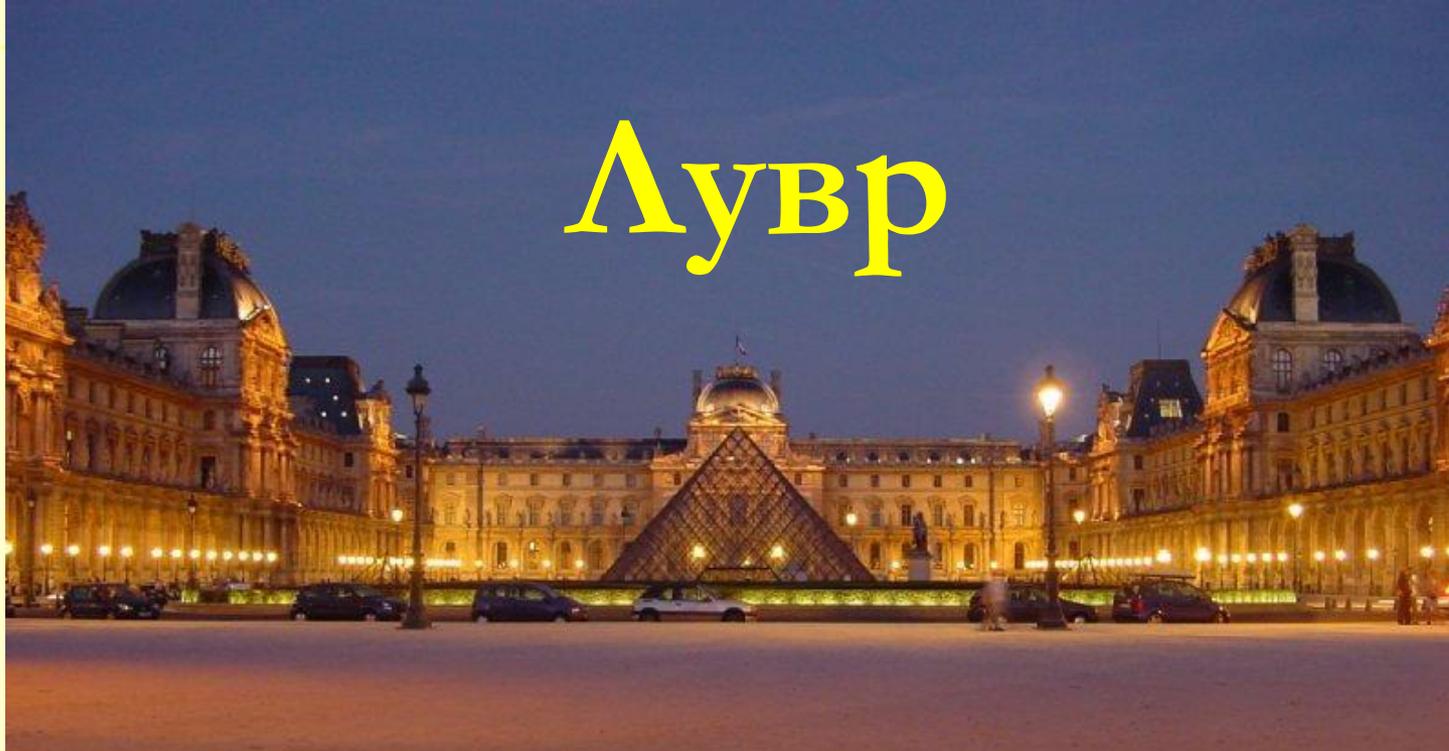


Дом Инвалидов

Дом Инвалидов— комплекс зданий и сооружений, включающий музеи, монументы, являющийся памятником военной истории Франции. Наиболее важные здания — госпиталь с собором и церковью св. Людовика (арх. АрдуэнВ 1670) Дом Инвалидов— комплекс зданий и сооружений, включающий музеи, монументы, являющийся памятником военной истории Франции. Наиболее важные здания — госпиталь с собором и церковью св. Людовика (арх. АрдуэнВ 1670 году король Франции Людовик XIV Дом Инвалидов— комплекс зданий и сооружений, включающий музеи, монументы, являющийся памятником



Лувр



Лувр— один из крупнейших художественных музеев мира (третий в мире по занимаемой площади: 160 106 квадратных метров, из которых на 58 470 располагаются экспозиции). Музей расположен в центре Парижа, на правом берегу Сены, на улице Риволи. Здание музея - старинный королевский дворец. Лувр - самый посещаемый музей мира, в 2006 году здесь побывали более 8,3 миллиона человек. В основе Лувра лежит замок-крепость. В 1528 Лувр— один из крупнейших художественных музеев мира (третий в мире по занимаемой площади: 160 106 квадратных метров, из которых на 58 470 располагаются экспозиции). Музей расположен в центре Парижа, на правом берегу Сены, на улице Риволи. Здание музея - старинный королевский дворец. Лувр - самый посещаемый музей мира, в 2006 году здесь побывали более 8,3 миллиона человек. В основе Лувра лежит замок-крепость. В 1528, и в 1546 Лувр— один из крупнейших художественных музеев мира (третий в мире по занимаемой площади: 160 106 квадратных метров, из которых на 58 470 располагаются экспозиции). Музей расположен в центре Парижа, на



Мулен Руж

Мулен Руж (фр. «Красная мельница») — кабаре, построенное в 1889
Мулен Руж (фр. «Красная мельница») — кабаре, построенное в 1889 г. Расположено в 18 муниципальном округе
Мулен Руж (фр. «Красная мельница») — кабаре, построенное в 1889 г. Расположено в 18 муниципальном округе, на бульваре Клиши
Мулен Руж (фр. «Красная мельница») — кабаре, построенное в 1889 г. Расположено в 18 муниципальном округе, на бульваре Клиши, в районе «красных фонарей» близ площади Пигаль.

Название кабаре дала деревянная мельница
Название кабаре дала деревянная мельница с крыльями красного цвета, созданная декоратором Леоном-Адольфом Вилеттом. Главное достопримечательностью заведения был знаменитый канкан. Среди звёзд первого поколения танцовщиц были Иветта Гильбер, Ла Гулю и Жанна Авриль. В 1915 году Мулен Руж сгорел, но в 1921 вновь открыл свои двери посетителям. Теперь здесь ставили оперетты и ревю. Во время войны деятельность кабаре была приостановлена, но в послевоенные годы представления возобновились. В 1964 году на сцене был сооружён гигантский «аквариум», в котором плавали/выступали голые танцовщицы. Кабаре рассчитано на 850 посетителей, которые, как и во времена Тулуз-Потрека приходят

Марсово поле



Марсово поле, в Париже— площадь в Париже, в западной части города, на левом берегу Сены— площадь в Париже, в западной части города, на левом берегу Сены, между рекой и Военным училищем. Площадь использовалась для парадов, а с 1867— площадь в Париже, в западной части города, на левом берегу Сены, между рекой и Военным училищем. Площадь использовалась для парадов, а с 1867 года на ней регулярно проводились всемирные выставки. Известна принесенной здесь торжественной присягой

Бастилия

Бастилия — изначально крепость и место заключения государственных преступников в Париже. После взятия Бастилии её срыли, а на пустыре поставили табличку с надписью "*Отныне здесь танцуют*". Крепость была построена в 1370. Крепость была построена в 1370-1381. Крепость была построена в 1370-1381. В начале Великой Французской революции. Крепость была построена в 1370-1381. В начале Великой Французской революции 14 июля. Крепость была построена в 1370-1381. В начале Великой Французской революции 14 июля 1789. Крепость была построена в 1370-1381. В начале Великой Французской революции 14 июля 1789 крепость была взята революционным настроенным населением и через год. Крепость была построена в 1370-1381. В начале Великой Французской революции



Базлика Сакре-Кёр

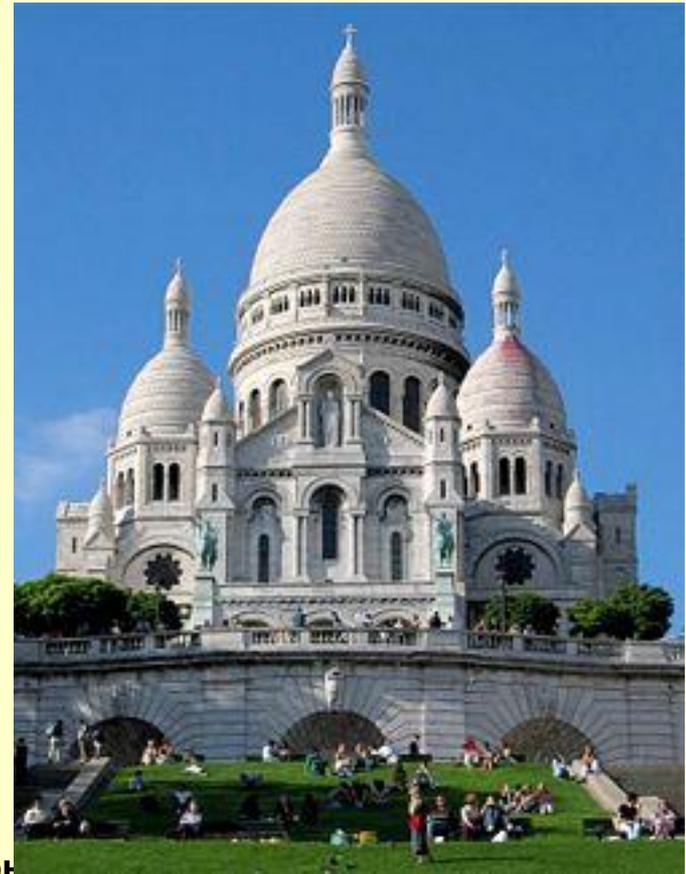


Базлика Сакре-Кёр (фр. «базилика Святого Сердца», то есть Сердца Христова Христов) — церковь в

Париже, построенная по проекту архитектора Абади, расположенная на вершине холма Монмартр, в самой высокой точке города.

Высота основного купола 83 м, высота колокольни около 100 м. Один из колоколов базилики (Савояр) весит 19 тонн — самый большой колокол в Париже. Внутри базилика украшена цветными витражами и монументальная мозаика на тему «Благоговение Франции перед Сердцем Господним», выполненная в 1912-22 годах, художник Люк-Оливье Мерсон. Высота основного купола 83 м, высота колокольни около 100 м. Один из колоколов базилики (Савояр) весит 19 тонн — самый большой колокол в Париже. Внутри базилика украшена цветными витражами и монументальная мозаика на тему «Благоговение Франции перед Сердцем Господним», выполненная в 1912-22 годах, художник Люк-Оливье Мерсон (1846-1920).

С вершины Монмартра, куда ведет широкая многоярусная лестница, открывается величественная панорама Парижа.



Сорбонна

■ **Сорбонна**—
университет в
Париже—
университет в
Париже,
основанный в
1257—
университет в
Париже,
основанный в
1257 г. теологом
Робером де
Сорбоном—
университет в
Париже,
основанный в
1257 г. теологом
Робером де



Сент-Шапель

Святая капелла (Сент-Шапель)— часовня королевского дворца на острове Сите Святая капелла (Сент-Шапель)— часовня королевского дворца на острове Сите в Париже Святая капелла (Сент-Шапель)— часовня королевского дворца на острове Сите в Париже. Исполнена в готическом Святая капелла (Сент-Шапель)— часовня королевского дворца на острове Сите в Париже. Исполнена в готическом стиле. Имеет небольшие размеры: длина 35 м, ширина 11 м. Капелла была задумана как хранилище реликвий Святая капелла (Сент-Шапель)— часовня королевского дворца на острове Сите в Париже. Исполнена в готическом стиле. Имеет небольшие размеры: длина 35 м, ширина 11 м. Капелла была задумана как хранилище реликвий, вывезенных Людовиком IX Святая капелла (Сент-Шапель)— часовня королевского дворца на острове Сите в Париже. Исполнена в готическом стиле. Имеет небольшие размеры: длина 35 м, ширина 11 м. Капелла была задумана как хранилище реликвий, вывезенных Людовиком IX (Святым) из Константинополя Святая капелла (Сент-Шапель)— часовня королевского дворца на острове Сите в Париже. Исполнена в готическом стиле. Имеет небольшие размеры: длина 35 м,



Площадь Согласия

Площадь Согласия— одна из центральных площадей Парижа и выдающийся памятник градостроительства эпохи классицизма.

Площадь первоначально представляла собой окружённый рвом восьмиугольник

Площадь первоначально представляла собой окружённый рвом восьмиугольник, по углам которого стояли восемь аллегорических статуй, символизирующих главные города Франции.

Посередине площади установили конную статую Людовика XV работы Бушардона

Площадь первоначально представляла собой окружённый рвом восьмиугольник, по углам которого стояли восемь аллегорических статуй, символизирующих главные города Франции. Посередине площади установили конную статую Людовика XV работы Бушардона и

Пигаля Площадь первоначально представляла собой окружённый рвом восьмиугольник, по углам которого стояли восемь аллегорических

статуй, символизирующих главные города

установили конную статую Людовика XV ра

северной стороны были возведены элеган

министерства и отель де Крийон Площадь п

собой окружённый рвом восьмиугольник, п

восемь аллегорических статуй, символизи

Франции. Посередине площади установили

работы Бушардона и Пигаля. С северной ст

элегантные здания Морского министерства

гг. через Сену Площадь первоначально пред

рвом восьмиугольник, по углам которого ст

статуй, символизирующих главные города

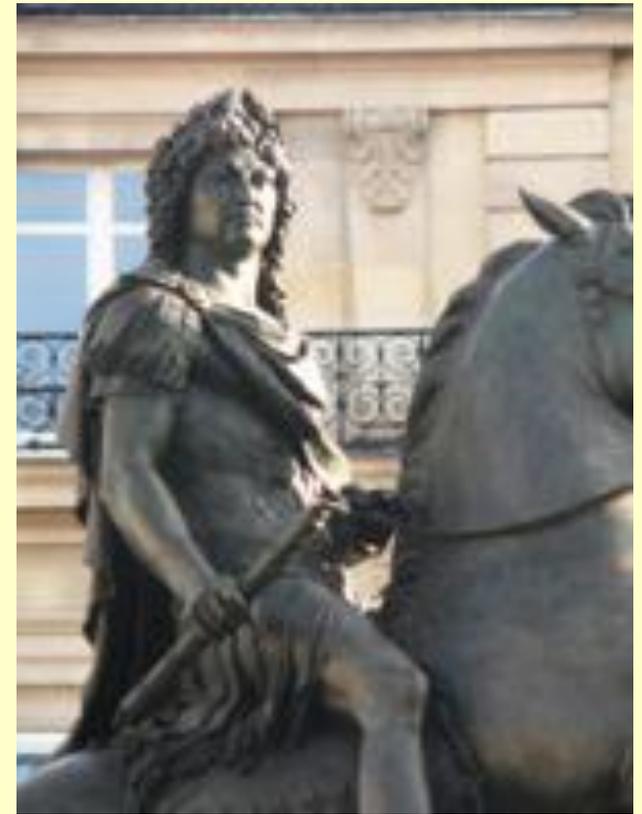
установили конную статую Людовика XV работы Бушардона и Пигаля. С

северной стороны были возведены элегантно



Площадь Побед

Площадь Побед — небольшая парижская площадь Площадь Побед — небольшая парижская площадь северо-восточнее Пале-Руаяль Площадь Побед — небольшая парижская площадь северо-восточнее Пале-Руаяль. Инициатором её создания был маршал де Ла Фейяд Площадь Побед — небольшая парижская площадь северо-восточнее Пале-Руаяль. Инициатором её создания был маршал де Ла Фейяд, который после заключения Нимвегенского мира Площадь Побед — небольшая парижская площадь северо-восточнее Пале-Руаяль. Инициатором её создания был маршал де Ла Фейяд, который после заключения Нимвегенского мира выкупил и снёс окружающие дома, поручив архитектору Ардуэн-Мансару Площадь Побед — небольшая парижская площадь северо-восточнее Пале-Руаяль. Инициатором её создания был маршал де Ла Фейяд, который после заключения



Статуя короля солнца на площади побед



Национальная библиотека

Национальная библиотека — самое богатое собрание франкоязычной литературы в мире и самая крупная библиотека в мире и самая крупная библиотека во Франции. Исторически располагалась в Париже и самая крупная библиотека во Франции. Исторически располагалась в Париже на рю Ришельё (сразу за Пале-Рояль) и самая крупная библиотека во Франции. Исторически располагалась в Париже на рю Ришельё (сразу за Пале-Рояль) в ансамбле зданий XVII века, построенных по проекту Мансары и самая крупная библиотека во Франции. Исторически располагалась в Париже на рю Ришельё (сразу за Пале-Рояль) в ансамбле зданий XVII века, построенных по проекту Мансара для кардинала Мазарини и расширенных после 1854 г.

Национальная библиотека Франции — одна из самых старых в Европе. Королевская библиотека существовала в Лувре. Национальная библиотека Франции — одна из самых старых в Европе. Королевская библиотека существовала в Лувре ещё при Карле V. Национальная библиотека Франции — одна из самых старых в Европе. Королевская библиотека существовала в Лувре ещё при Карле V (правил в 1364-80 гг.) и насчитывала 1200 рукописей. В XVII веке библиотека вернулась в Париж. Людовик XIV. Национальная

Музей Орсе

Музей Орсе, или Музей д'Орсе — музей изобразительных и прикладных искусств в Париже, одно из крупнейших в мире собраний французской живописи и скульптуры периода 1848 и скульптуры импрессионистов импрессионистов и пос



Изначально здание нынешнего музея было построено как железнодорожный вокзал и примыкающий к нему отель на левом берегу Сены в самом центре Парижа, напротив Лувра. Изначально здание нынешнего музея было построено как железнодорожный вокзал и примыкающий к нему отель на левом берегу Сены в самом центре Парижа, напротив Лувра. Вокзал, спроектированный архитектором Виктором Лалу, был открыт 28 мая. Изначально здание нынешнего музея было построено как железнодорожный вокзал и примыкающий к нему отель на левом берегу Сены в самом центре Парижа, напротив Лувра. Вокзал, спроектированный архитектором Виктором Лалу, был открыт 28 мая 1900. Изначально здание нынешнего музея было построено как железнодорожный вокзал и примыкающий к нему отель на левом берегу Сены в самом центре Парижа, напротив Лувра. Вокзал, спроектированный архитектором Виктором Лалу, был открыт 28 мая 1900 г. и стал первым в мире электрифицированным вокзалом. Орсе собирает и хранит произведения искусства XIX и XX веков.

Новый мост



Новый мост— старейший из сохранившихся мостов Парижа через реку Сену
Новый мост— старейший из сохранившихся мостов Парижа через реку Сену. Сейчас является одним из символов Парижа Длина арочного
Новый мост— старейший из сохранившихся мостов Парижа через реку Сену. Сейчас является одним из символов Парижа Длина аточного моста составляет 280 м, а ширина — 20 м. Новый мост соединяет набережную Лувра в 1-м округе
Новый мост— старейший из сохранившихся мостов Парижа через реку Сену. Сейчас является одним из символов Парижа Длина аточного моста составляет 280 м, а ширина — 20 м. Новый мост соединяет набережную Лувра в 1-м округе на правом берегу с набережной Конти и улицей Гран-Августине на левом берегу в 6-м округе
Новый мост— старейший из сохранившихся мостов Парижа через реку Сену. Сейчас является одним из символов Парижа Длина аточного моста составляет 280 м, а ширина — 20 м. Новый мост соединяет набережную Лувра в 1-м округе на правом берегу с набережной Конти и улицей Гран-Августине на левом берегу в 6-м округе. Примерно посередине мост пересекает западную оконечность острова Ситэ.

В середине XVI века
В середине XVI века Париж был уже достаточно большим городом с оживлённым уличным движением, нанёсшим значительный вред существующим мостам, срочно требовалось сооружение нового моста, который соединил бы Лувр
В середине XVI века Париж был уже достаточно большим городом с оживлённым уличным движением, нанёсшим значительный вред существующим мостам, срочно требовалось сооружение нового моста, который соединил бы Лувр с рынком аббатства Сен-Жермен-де-Пре

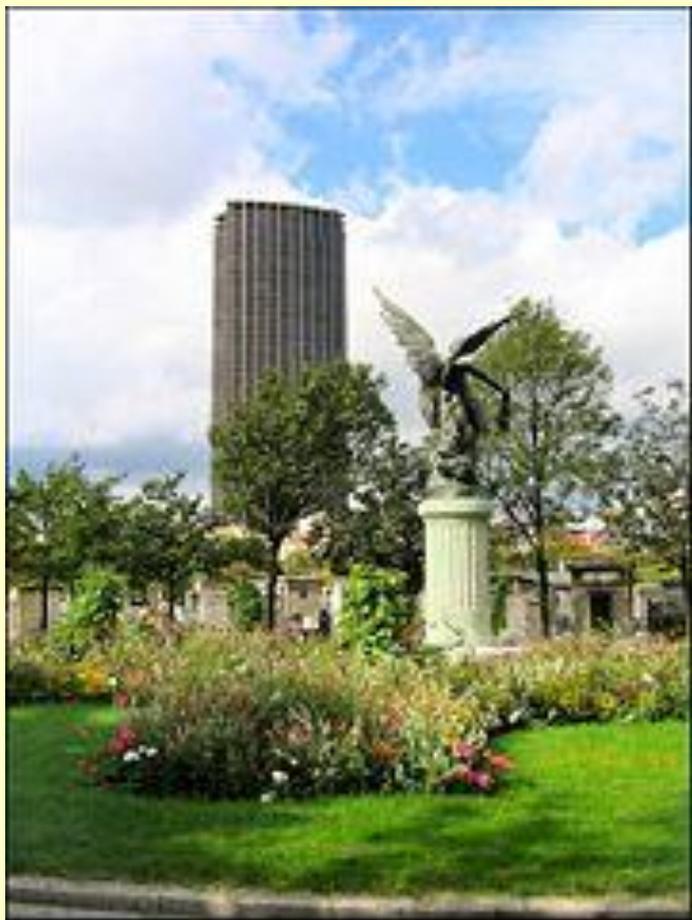
Пантеон

Пантеон — классицистическое здание в Латинском квартале Пантеон — классицистическое здание в Латинском квартале Парижа Пантеон — классицистическое здание в Латинском квартале Парижа, Франция Пантеон — классицистическое здание в Латинском квартале Парижа, Франция. Первоначально церковь св. Женевиевы, позже — усыпальница выдающихся людей Франции.

Здание было построено на месте старой церкви св. Женевиевы архитектором Ж. Суффло Здание было построено на месте старой церкви св. Женевиевы архитектором Ж. Суффло,



Кладбище Монпарнас



Кладбище Монпарнас— одно из самых известных кладбищ Парижа. Расположено в южной части города, в районе Монпарнас Кладбище Монпарнас— одно из самых известных кладбищ Парижа. Расположено в южной части города, в районе Монпарнас (14-й муниципальный



Кладбище Монмартр

Кладбище Монмартр—
кладбище Кладбище
Монмартр— кладбище
на севере
Парижа Кладбище
Монмартр— кладбище
на севере Парижа, в 18-
м муниципальном
округе Кладбище
Монмартр— кладбище
на севере Парижа, в 18-
м муниципальном
округе. Открыто 1
января 1825 на месте
карьера, где добывался
гипс.

Сегодня кладбище
Монмартр насчитывает
20.000 могил. Ежегодно
проводятся около 500



Люксембургский сад

Люксембургский сад — дворцово-парковый комплекс в центре Парижа, известная достопримечательность города. Бывший королевский, а ныне государственный дворцовый парк в парижском Латинском квартале Люксембургский сад — дворцово-парковый комплекс в центре Парижа, известная достопримечательность города. Бывший королевский, а ныне государственный дворцовый парк в парижском Латинском квартале занимает площадь в 26 гектаров. В парке расположен Люксембургский дворец Люксембургский сад — дворцово-парковый комплекс в центре Парижа, известная достопримечательность города. Бывший королевский, а ныне государственный дворцовый парк в парижском Латинском квартале занимает площадь в 26 гектаров. В парке расположен Люксембургский дворец, в котором заседает Сенат Люксембургский сад — дворцово-парковый комплекс в центре Парижа, известная достопримечательность города. Бывший королевский, а ныне государственный дворцовый парк в парижском Латинском квартале занимает площадь в 26 гектаров. В парке расположен Люксембургский дворец, в котором заседает Сенат, вторая палата французского



является Петрушка Парк является популярным местом отдыха. Юго-восточная часть парка похожа на парк развлечений. Здесь для самых маленьких посетителей сада работают построенный из камня театр

жен

а
и сада
орого

Люксембургский сад

Однако самым популярным и традиционным развлечением в Люксембургском саду остаётся фонтан. Однако самым популярным и традиционным развлечением в Люксембургском саду остаётся фонтан перед фасадом дворца, где пускали собственные или взятые на прокат кораблики многие поколения детей. В музыкальном павильоне. Однако самым популярным и традиционным развлечением в Люксембургском саду остаётся фонтан перед фасадом дворца, где пускали собственные или взятые на прокат кораблики многие поколения детей. В музыкальном павильоне недалеко от главного входа с бульвара Сен-Мишель проводятся концерты под открытым небом. Внешняя сторона павильонной решётки используется для проведения регулярных фотовыставок. В оригинале сад предусматривал большие территории лесных насаждений, цветочных клумб и водоёмы, для снабжения водой которых в 1613—1624 гг. был построен канал. В оригинале сад

