

**Соотношение мартовского, сентябрьского и ультрамартовского годов  
с январским годом**

Январь	Январские годы		Ультрамартовский год	
Февраль			Сентябрьский год	$x = I - 5509$
Март				
Апрель				
Май				
Июнь				
Июль				
Август				
Сентябрь				
Октябрь				
Ноябрь				
Декабрь				
Январь		Мартовский год		
Февраль			$x = I - 5508$	
Март				
Апрель				
Май				
Июнь				
Июль				
Август				
Сентябрь				
Октябрь				
Ноябрь				
Декабрь				
Январь				$x = I - 5507$
Февраль				
Март				
Апрель				
Май				
Июнь				
Июль				
Август				
Сентябрь				
Октябрь				
Ноябрь				
Декабрь				

Однако надо помнить, что прямые указания источника на дату его возникновения далеко не всегда бывают точными. К тому же во многих источниках, особенно древнерусских, вообще не имеется прямых указаний на время их возникновения.

В таких случаях приходится обращаться к косвенным данным.

**Наиболее надежные свидетельства о времени возникновения источников, как правило, можно найти в самом тексте.**

- **Особенно много дают в этом отношении имена упоминаемых в документе**

**исторических лиц и указания на их титулы, должности, церковный сан, принадлежность к «лику святых» и т.п.**

1. Дата исторического источника может быть определена и в том случае, если в его тексте встречаются отсчеты времени от описываемого события до того времени, когда создавался источник.

2. Время возникновения исторического источника может быть установлено по упоминаемому в нем событию.

3. Некоторые сведения о времени возникновения исторических источников можно извлечь из содержащихся в них данных метрологии и денежного счета.

4. Данные о времени создания исторических источников можно извлечь не только из их текста, но и на основе анализа их формы.

- Оценивая все приведенные выше способы датировки документов по косвенным признакам, можно заключить, что степень достоверности их относительна. В большинстве случаев удастся установить лишь крайние хронологические приделы, в рамках которых они могли появиться.
- Чтобы сузить рамки, необходимо применять комплексный метод изучения и сопоставления всех датирующих признаков, опираясь на наиболее достоверные из них. Это требует одновременно глубокого изучения текста документа и его формы, данных о нем в других источниках и тщательного анализа содержания источника на фоне исторических условий, в которых он возник.

# Определение места возникновения источника.

- Одно из основных требований любого исторического исследования это установление места, где происходили описываемые в источнике события. Естественно, что и само место появления имеет немаловажное значение для уяснения содержания документа, установления мировоззрения автора, его политических пристрастий и, соответственно, достоверность излагаемых им (автором) фактов.

- установление места возникновения повествовательного источника часто помогает решить вопрос, являлся ли его составитель прямым свидетелем событий или мог знать о них только из вторых рук, а приурочивание к определенной местности исследуемых актов позволяет выделить среди них отдельные группы, имеющие местные особенности.

# Место возникновения источника определяется не по современным, а по историческим картам.

- Это вызывается тем, что историческая география, отражая изменения жизни, в разные исторические периоды менялась.
- У многих географических пунктов иногда даже по несколько раз менялись названия.
- Некоторые из них переходили в состав другой территориальной единицы или даже иного государства.
- Известны случаи, когда географические пункты меняли свое местоположение, а поселения, возникавшие через какой-то срок на старом месте, получали новое наименование.

При установлении места возникновения источника используются также наблюдения над его языком и стилем. Особенно показательны в этом отношении диалектные особенности языка.

- Используя язык и стиль памятника для решения вопроса о месте его возникновения, следует учитывать, что в тексте могут наслаиваться следы его переписчиков и редакторов

- Бывает, однако, и так, что в источнике нет никаких свидетельств о месте его возникновения, но в других документах они могут содержаться.
- При этом о месте возникновения источника можно судить по документам, отправленным в одно с ним время.

- Кроме того, нередки случаи, когда в источнике не указывается место его возникновения, но отмечается происхождение автора: «псковитин», «володимирец» и т.п. На этом основании исследователи иногда «привязывают» источник к данному месту.

- По этой причине необходимо сопоставлять все косвенные признаки и в тех случаях, когда выявляются противоречия, стремиться их устранить дальнейшим анализом. Только совпадение всех косвенных признаков может служить надежной опорой для установления места возникновения источника.

# Определение автора источника (атрибуция)

- Знание автора или составителя источника не является непременным условием его использования в исторических исследованиях. О характере содержащейся в источнике информации судят прежде всего по его содержанию, а не по автору.

- Однако зная его, можно зачастую точнее установить место, время и обстоятельства возникновения документа, а также социальную среду, из которой он вышел. Все это позволяет вернее понять роль источника в конкретных условиях общественно-политической жизни того времени, к которому он относится.

Специалисты в области текстологии считают атрибуцию одной из самых трудных задач этой научной дисциплины.

- Наиболее точно имя автора устанавливается на основе прямых свидетельств в источниках.
- К числу их относятся: подпись, обозначение имени автора в заголовке или в конце документа; прямые свидетельства автора, выраженные в тексте о его участии в создании данного источника.

- Если имеется возможность, следует выяснить степень участия в составлении делопроизводственных документов лиц, которые их подписывали.
- Некритическое признание автором делопроизводственного документа того лица, которое его подписало, зачастую приводит к грубым ошибкам.

Необходимость атрибуции источника возникает и в тех случаях, когда автор назван, но скрывается под криптонимом или псевдонимом.

- Криптограмму (тайнопись) для обозначения своего имени использовали авторы литературных произведений в средние века и на Западе и в России, так как открытой объявление имени считалось нескромным и даже греховным.
- Псевдоним — вымышленное имя — наиболее активно применяется при подписи литературных и публицистических произведений с XVIII в.

Значительный материал для атрибуции можно извлечь из содержания самого источника.

- Все указанные выше косвенные признаки — содержание, язык, стиль, и почерк — не всегда дают возможность установить имя автора анонимного или псевдонимного источника. Но в таких случаях их следует использовать для выяснения среды, к которой принадлежит автор, иногда — места и времени, создания источника, условий, в которых он мог возникнуть.

- Бывает, что из источника вообще нельзя извлечь ни прямых, ни косвенных указаний на имя его автора или на принадлежность его к определенной среде. Однако они могут содержаться в других документах в виде упоминаний в летописях или иных литературных памятниках, в текстах различных актов и грамот, на скрепах канцелярских чиновников, в составленных каким-либо лицом оглавлениях к сборнику, в надписях на рукописях и книгах и т.п. Все эти данные тоже следует привлекать при атрибуции исторических источников.

- Следует, однако, помнить, что содержащиеся в одном источнике отсылки на автора другого документа не всегда бывают надежны.