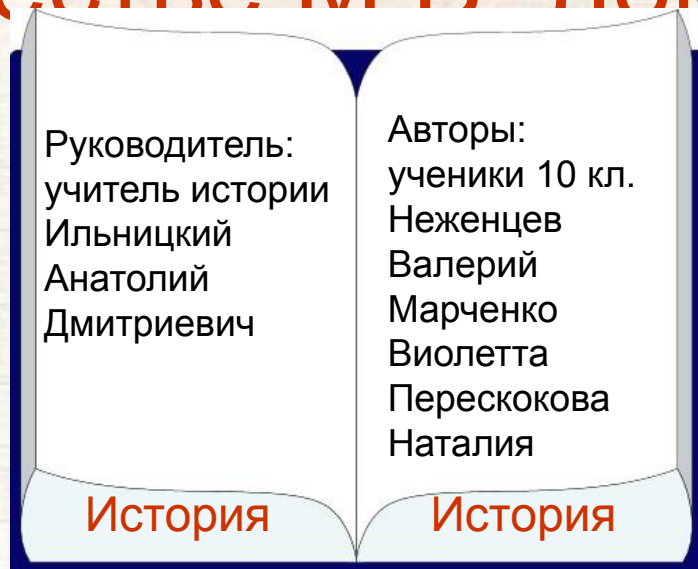


Образ Петра I в творчестве М В Ломоносова



Петр I Великий
(Романов
Петр Алексеевич)
(1672-1725)



Руководитель:
учитель истории
Ильницкий
Анатолий
Дмитриевич

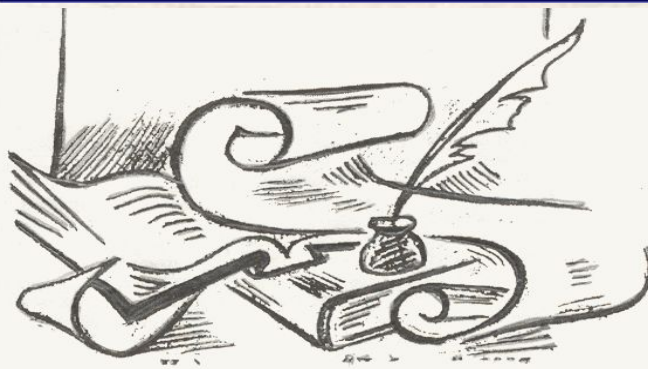
История

Авторы:
ученики 10 кл.
Неженцев
Валерий
Марченко
Виолетта
Перескокова
Наталья

История



Ломоносов
Михаил Васильевич
(1711-1765)



Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Цель - изучение отношения М.В. Ломоносова к личности Петра I, военной и государственной деятельности императора

Задачи –

- изучить исторические исследования, литературные труды и мозаичные картины М.В. Ломоносова;
- рассмотреть средства и методы изображения главного героя;
- систематизировать взгляды ученого и представить их в виде презентации.

История

Авторы доказывают – Петр I – главный герой в творчестве ученого. Петр Великий – Творец и Отец; Герой на троне; Царь просветитель; Защитник Отечества. Исторические труды стали основой для будущих исследователей. Литературные произведения признаны современниками. Мысли академика о России актуальны сегодня.

История

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Актуальность темы – в систематизации знаний о взглядах М.В. Ломоносова на Петра I, значимости темы исследования для истории страны в целом, и для нас молодых петербуржцев, в частности.

Оригинальность – в рассмотрении темы:

- через исторические исследования,
- литературное творчество,
- мозаичное искусство.

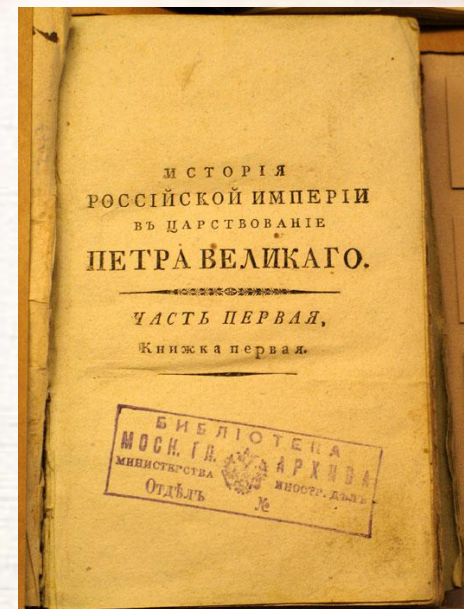
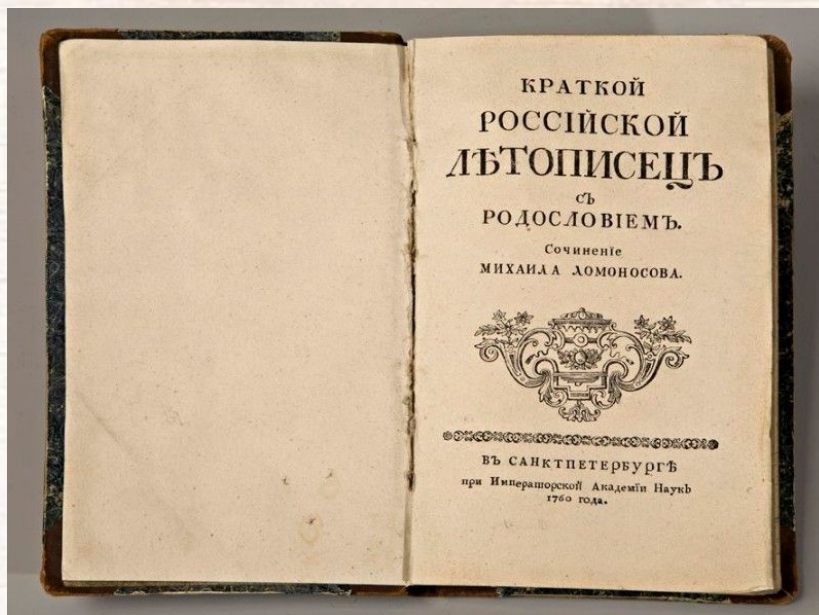
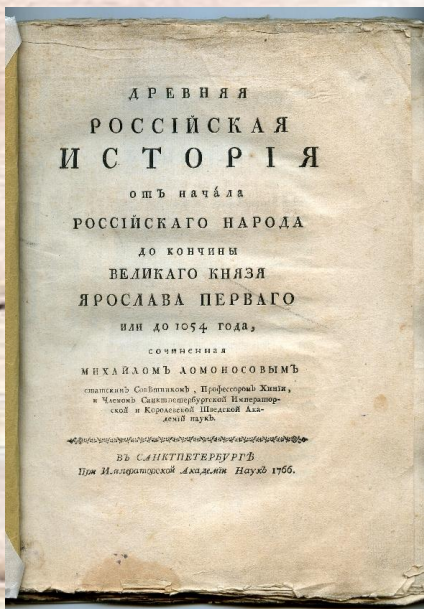
История

План

- Введение
- Исторические условия деятельности М.В. Ломоносова
- Факторы, повлиявшие на формирование в сознании М. В. Ломоносова героического образа Петра I
- М.В. Ломоносов – историк-исследователь Государства Российского и деяний Петра Великого
- Литература как средство прославления Петра I
- Художник-мозаичист М.В. Ломоносов Петру I
- Заключение

История

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова



Завершая описание деятельности Петра I в «Кратком летописце» М.В. Ломоносов дает ему такую характеристику: «...непамятозлюбивый, слабостям человеческим терпеливый и больше подданных приятель, нежели повелитель, в предприятиях и трудах твердый и непоколебимый, бережливый домостроитель и наградитель щедрый, в сражениях неустрашимый воин и предосторожный военачальник, в союзах надежный друг и остроумный политик, во всем Петр Великий, отец отечества»

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Литература как средство прославления Петра I Творец и Отец

«Он бог, он бог твой был, Россия...» «Ода на день тезоименитства Великого князя Петра Федоровича 1743 года».

«Но в жизнь его уже за бога почитали...» «Надписи «К статуе Петра Великого»

«...ежели человека, Богу подобнаго по нашему понятию, найти надобно, кроме Петра Великого не обретаю» "Слово похвальное Петру Великому"

«За великие к отечеству заслуги назван он Отцем Отечества. Однако мал ему титул»

Послал в Россию Человека,
Каков неслыхан был от века.
Сквозь все препятства Он вознес
Главу, победами венчанну,
Россию, грубостью погранну
С собой возвысил до небес

Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года

Таков был Петр врагам ужасен,
Своим отец, везде велик ...

Ода на день восшествия на престол ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны самодержицы Всероссийския 1746 года.

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Литература как средство прославления Петра I
Герой на троне

В оде «...На взятие Хотина 1739 года» Петр выступает в этой оде как Герой - Герой с большой буквы.

Над войском облак вдруг развился,

Блеснул горящим вдруг лицом,

Умытым кровию мечем

Гоня врагов, Герой открылся.

Се образ изваян премудрого Героя. Надписи "К статуе Петра Великого"

Возри на труд и громку славу,

Что свет в Петре не ложно чтит... «Ода на день тезоменитства Великого князя Петра Федоровича 1743 года».

Пою премудрого Российского героя,

Кто, грады новые, полки и флоты строя,

От самых нежных лет со злобой вел войну,

Сквозь страхи проходя, вознес свою страну Петр Великий. Героическая поэма

Познают, что монарх и что отец прямой,

Строитель, плаватель, в полях, в морях Герой Петр Великий. Героическая поэма

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Литература как средство прославления Петра I **Герой на троне (Продолжение)**

Красуйтесь многие народы;
Господь умножил дом Петров.
Поля, леса, берега и воды!
Он жив, надежда и покров;
Он жив, во все страны взирает,
Свою Россию обновляет,
Полки, законы, корабли
Сам строит, правит и предводит,
Натуру духом превосходит
Герой в морях и на земли [Ода императрице Елисавете Петровне \(1757\)](#)
Безгласна видя на одре
Защитника, Отца, Героя,
Рыдали Россы о Петре... [Ода императрице Елизавете Петровне \(1761\)](#)

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Литература как средство прославления Петра I Царь-просветитель

«К великим своим намерениям премудрый Монарх предусмотрел за необходимо нужное дело, чтобы всякого рода знания распространить в Отечестве и людей, искусных в высоких науках, а также художников и ремесленников размножить»

Слово похвальное Петру Великому

В землях далеких был и странствовал в морях,

Художников сбирал и обучал солдатов... Надписи «К статуе Петра Великого».

Среди военных бурь науки нам открыл...

Усерд к наукам был, миролюбив и щедр...

Сооружал сей град, воздвигнул храм наук!

И зданий красота, что ныне возрастает... Петр Великий. Героическая поэма

Ломоносов уверен в том, что в России есть люди, способные продолжить дело, начатое Петром I -

Дерзайте ныне ободренны

Раченьем вашим показать,

Что может собственных Платонов

И быстрых разумом Невтонов

Российская земля раждать. Ода Елизавете Петровне (1747)

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова



Портрет Петра I (1755) подарен Сенату. В настоящее время экспонируется в Государственном Эрмитаже.

Предложенный М.В. Ломоносовым проект уникального монумента Петру Великому в Петропавловском соборе не был реализован.

Панно «Полтавская баталия» (1765) украшает верхнюю площадку парадной лестницы главного здания Академии наук в Петербурге.

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова



Мозаичное полотно «Михайло Ломоносов» (2004) А.Л. Манджоса является единственным мозаичным портретом Ломоносова, в котором учёный и художник изображён на фоне его знаменитой мозаики - "Полтавская баталия".

Оценка деятельности
М.В. Ломоносова

«Ломоносов... преобразовал язык наш, созидая образцы во всех родах. Он то же учинил на трудном поприще словесности, что Петр Великий на поприще гражданском...»

К.Н. Батюшков

Ломоносов - «великий сподвижник великого Петра»

А.С. Пушкин

«Ломоносов - Петр Великий русской литературы... Влияние Ломоносова на русскую литературу было такое же точно, как влияние Петра Великого на Россию вообще...»

В. Г. Белинский

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Нам открылся
многогранный талант М.
В. Ломоносова –
ученого, поэта, патриота
России.

Расширили свои знания
по истории, литературе.
мозаичному искусству.
Обогатили свои знания
о современниках
М.В. Ломоносова как
живущих в России, так и
в Европе.

История

Оказалось неожиданным:
непонимание
современниками ученого
важности идей, им
выдвигаемых;
нереализованные проекты
памятника
Петру I;
но высочайшие оценки
писателей и поэтов XIXв.
литературному творчеству
академика.

История

Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова

Работая над проектом мы исследовали и изучили труды М.В. Ломоносова опубликованные в электронных публикациях Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, Русской виртуальной библиотеки, Фундаментальной электронной библиотеки. Выдвинули идею (тему) и вместе работали над ней

История

Опыт работы над проектом нас обогатил, сплотил, заинтересовал. И мы, конечно, будем продолжать вместе работать над проектом в рамках исследовательской работы, например по теме «Война и мир в творчестве М.В. Ломоносова»

История