

Презентация по фильму «Я Сэм» с использованием текста Хоркхаймер и Адорно «Культуриндустрия»

Выполнили:

Родительский – анализ

Рубин – корректировка

Январев – сост. презентации

Юрченко – финальное

редактирование и выступление

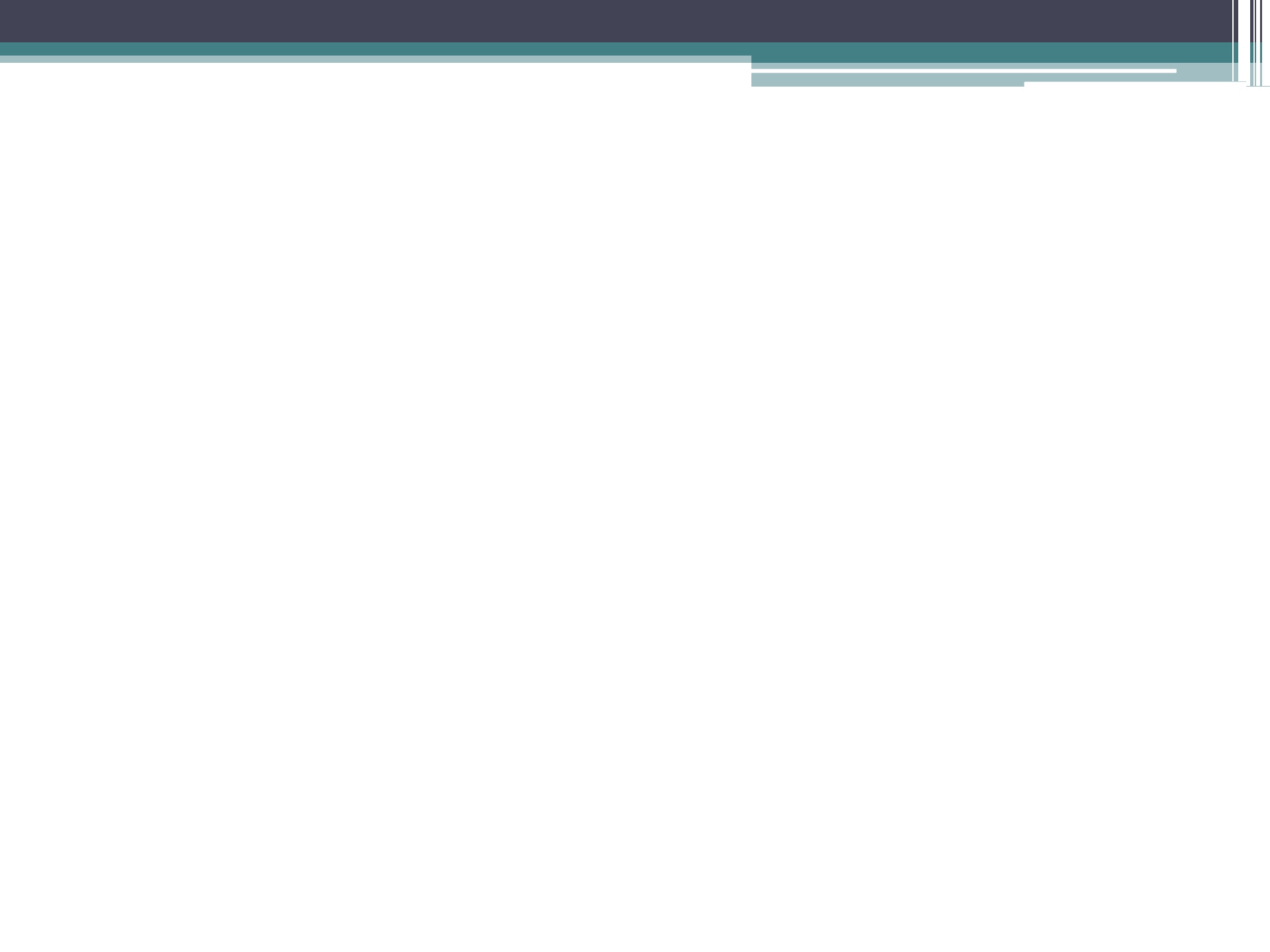
1. Анализ текста

- В своем тексте Хоркхаймер и Адорно пишут о массовой культуре. Как это было модно у интеллигенции, пишут очень категорично. Дабы не утомлять уважаемую аудиторию шестистраничным потоком критики, обратим свое внимание на некоторые ключевые моменты.

Авторы считают, что технический прогресс, глобализация, индустриализация, рационализация в процессе производства негативно повлияли на искусство -> культуру -> повседневную жизнь. Отсюда и термин «культуриндустрия» - слияние индустриального производства и массовой культуры.

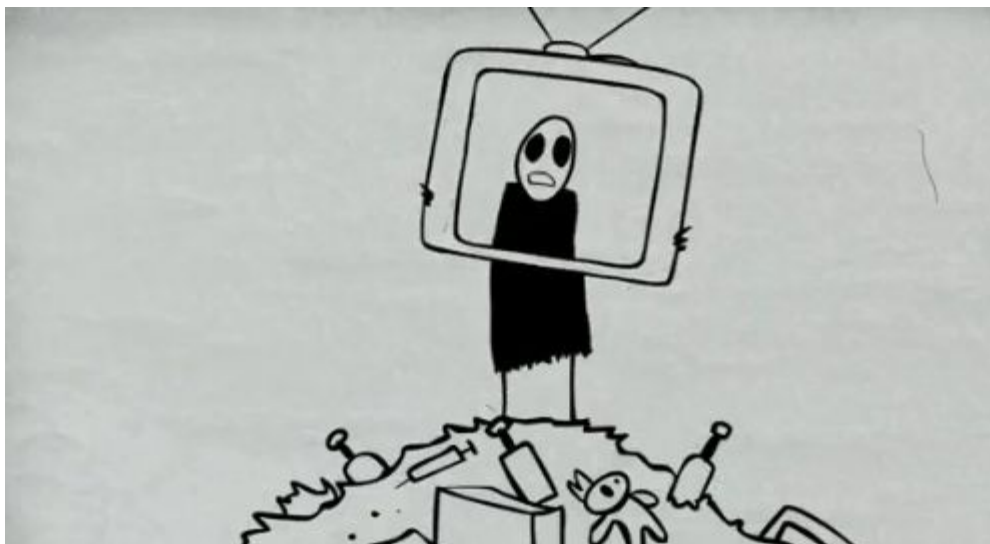
“Техническая рациональность есть свойство отчужденного от самого себя общества быть обществом принуждения”.





А) Абсолютная зависимость.

“Функцию предваряющего приведения в соответствие чувственного многообразия с фундаментальными понятиями, берет на себя сегодня вместо субъекта индустрия. Могущество индустриального общества подчиняет себе человека раз и навсегда”.



Б) Принуждение к потере индивидуальности у продуктов культуры.

Из-за «надиктованных стереотипов» вся продукция культуриндустрии стала идентична.

“Всем этим техника культуриндустрии была превращена в феномен стандартизации и серийного производства, а в жертву было принесено то, что всегда отличало логику произведения искусства от логики социальной системы”.



В) Искажение целей искусства.

“Культуриндустрия развивалась под знаком превосходства эффекта, осязаемого достижения, технической детали над производением, некогда являвшимся носителем идеи и ликвидируемого совместно с последней”.



2. Анализ фильма

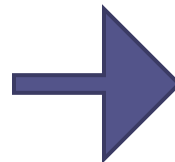
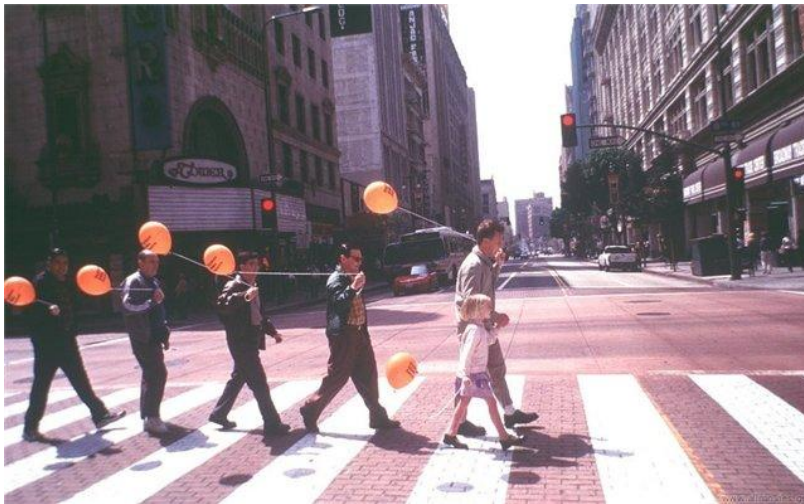
- Здесь мы постараемся найти некое отражение идей Хоркхаймер и Адорно в фильме.

А) В данном фильме мы можем всецело ощутить могущество «индустриальной империи».



Б) Глубина проникновения СМИ в умы граждан впечатляет...

- Сэм, например, не умеет умножать, но знает историю «Битлов», вместе со своими друзьями регулярно собирается на «киновечера».



В) Именно этот контроль в конечном итоге и накладывает отпечаток на повседневную жизнь людей.

- Политика «Усредненного человека» не терпит исключений. «Ты волен думать не так, как я, твоя жизнь, твое имущество, все твое останется при тебе, но начиная с этого дня ты будешь чужаком среди нас».



В конце, хочу заметить, что фильм является наглядной иллюстрацией текста. И полностью ему соответствует, хотя режиссер и не ставил перед собой этой задачи.