

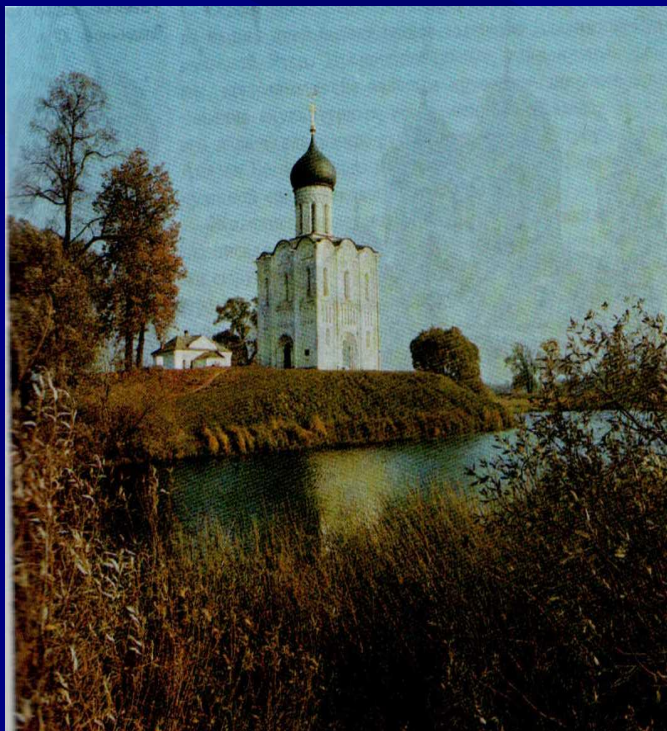
Живопись,  
литература,  
архитектура в X-  
начале XIII в.

**Выполнили:**

*Братанова Ирина, Чиханова  
Елена, Бакланова Оксана*

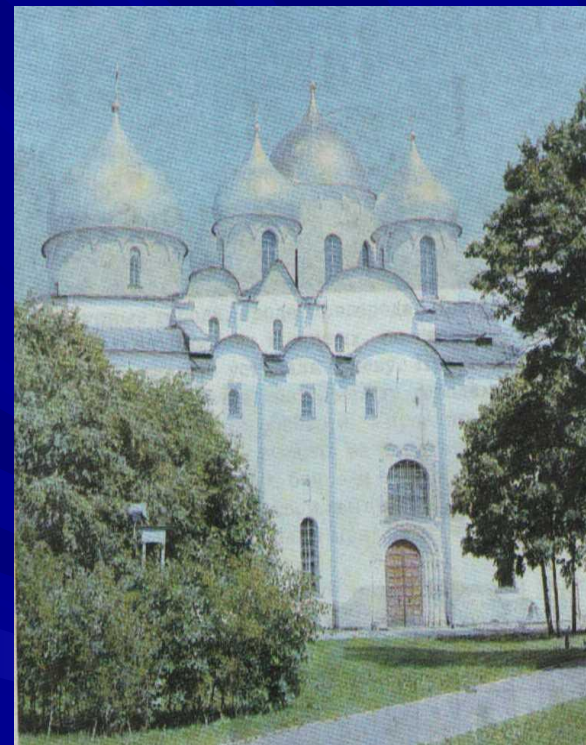
На развитие культуры в X – начале XIII в. положительно сказались ежегодные многолюдные поездки русской знати и купцов в Византию, на восток, в Западную Европу.

# Архитектура



Церковь Покрова  
Богородицы на Нерли

В мировую культуру вошли такие великолепные здания, как Софийский собор в Новгороде (1052), церковь Покрова на Нерли (1165) и многие другие произведения.



Софийский собор в  
Новгороде

# Архитектура



Церковь Параскевы Пятницы в  
Новгороде

На рубеже XII –  
XIII вв. появился  
новый,  
башнеобразный  
тип церковной  
постройки.  
Архитекторы  
возводили  
великолепные  
здания с  
богатым  
скульптурным и  
живописным  
убранством.



Церковь Иоанна Предтечи  
во Пскове.



# ЖИВОПИСЬ

Живопись представлена иконами и фресками.



Апостол Павел

Иконы писались на  
деревянных досках.  
Расписывая красками сырую  
штукатурку в зданиях,  
художники создавали фрески.  
Мастерство художников было  
очень высоко.  
Мировосприятие человека  
средневековья было всецело  
религиозным.



Богоматерь  
Владимирская

# Литература

Русская литература стала неотъемлемой частью мировой культуры и получила признание со стороны крупнейших художников.

Первенство литературы в культурной жизни русского народа объясняется ее происхождением и тем значением, которое она приобрела с момента своего возникновения. К наиболее значительным произведениям киевского периода относятся поучения митрополита Иллариона (XI в.), "Повесть временных лет" (XI - нач. XII вв.), "Почтение князя Владимира Мономаха" (XI - нач. XII вв.), сочинения епископа Кирилла Туровского (XII в.), "Слово о Полку Игореве" (XII в.), "Хождение Даниила Заточника" (XII в.). Это была пора оживленной литературной деятельности, создавшей образцы литературных форм и жанров для последующих веков.



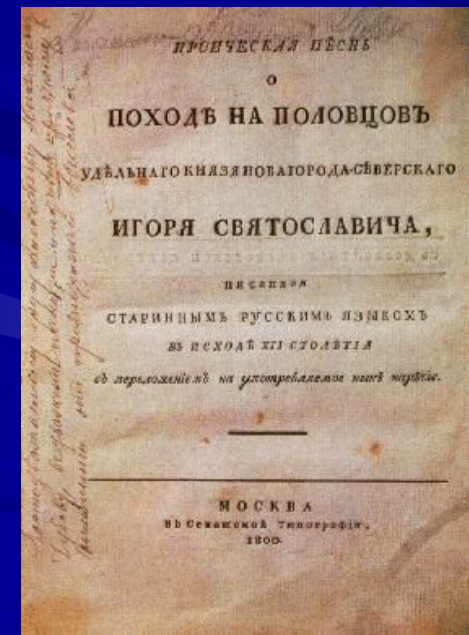
Владимир  
Всеволодович  
Мономах



Радзивилловская  
летопись



«Повесть  
временных лет»



«Слово о полку  
Игореве»

# Заключение

**Культура Древней Руси – явление уникальное. По словам исследователя, «древнерусское искусство – это плод подвига русского народа, который на краю европейского мира отстаивал свою независимость, свою веру и свои идеалы». Ученые отмечают открытость и синтетичность древнерусской культуры. Взаимодействие наследия восточных славян с византийскими и, следовательно, античными традициями создало самобытный духовный мир. Время его формирования и первого расцвета – X – первая половина XIII в. ( домонгольский период).**