

*Агентство по образованию Республики КОМИ
ГОУ ВПО «Сыктывкарский государственный университет»
Факультет искусств*

*Использование метода
«калейдоскоп» при изучении
КОМПОЗИЦИИ
на примере художественной студии*

*Составлено
Ириной Дасюк*

Сыктывкар 2009

Метод «Калейдоскоп»

- *Что это за метод....*
- *Пример занятия по композиции с использованием метода «калейдоскоп»*

- **Цель:** знакомство с понятием «Композиция», через использование метода «калейдоскоп» для создания простейшей композиции по теме «ГОРОД»

- **Задачи:**

- приобщение к миру художника;
- знакомство с жанрами живописи;
- формирование и развитие композиционного видения;
- освоение простейших способов компоновки изображения из цветных геометрических фигур.

Оборудование урока

Материалы для педагога: мультимедийное сопровождение урока (видеоряд – картины художников), игрушки-калейдоскопы (10 шт.), бумага-А3, клей.

Материалы для обучающихся: ватман, цветная бумага, различные геометрические фигуры, клей.

Введение в тему

- *Наблюдали ли вы когда-нибудь проплывающие по вечернему небу облака?*
- *Какими они бывают?*
- *Всегда ли одного цвета?*
- *Меняют ли форму?*
- *Что можно увидеть, наблюдая за ними?*
- *Любовались ли вы отражением осенней листвы в реке?*
- *Наблюдали ли как пузырятся лужи во время грибного дождя?*
- *А может, вы летали в самолете, и вам мир казался таким крохотным, что его можно было взять на ладошку?*

Показ репродукций с работ художников

- **Картина** - это и есть взгляд художника на мир. Но художники могут рисовать не только то, что видят, но и то, что чувствуют. Пример «Телефонный разговор». (Видео)
- Жанры живописи: **Портрет, пейзаж, натюрморт**
- Увидеть, интересный мотив для будущей картины не так и просто, ведь чтобы найти что-то интересное, надо много наблюдать.
- В этом маленьким художникам может помочь **рамочка - видеоискатель**. С ее помощью можно найти и выделить тот момент из жизни, который вам очень нравится.

- Скажите, почему картины у всех получаются разными?

- Потому что каждый видит мир по-своему. И это умение видеть есть искусство художника.
- Когда вы мечтаете о чем-либо, читаете ли книгу, вы мысленно представляете себе это, т.е. рисуете в воображении, не на бумаге. Наверняка вы хоть раз рисовали пальчиком на стекле автобуса, или отогревали кусочек замерзшего окна своим дыханием. Кто-то из вас смотрел на этот мир через цветное стеклышко и видел, как мир меняет свои оттенки, очертания и формы.
- В этот миг, вы открывали для себя маленькие оконца в огромный мир: природы, друзей и настроения.
- Эта тайна заключается в способности передавать этот мир по-своему, так, как только художник это видит и чувствует. Потому что художник может изображать не только то, что есть в жизни, но и с помощью выдумки, идеи, фантазии. То есть создать свой неповторимый художественный мир. (Снежный ком, Краснов «Волшебный ангел»).

Игра: «Собираем рыбу»

- Давайте вспомним, как вы собирали из отдельных частей **«пазлов»** одну целую картинку.
- Этот процесс сложения составления частей в одно целое можно назвать **КОМПОЗИЦИЕЙ**, от слова компоновать, соединять .
- Вот посмотрите на это карточный домик, - он хрупкий. Если его каждую карточку, его часть, представить в виде цвета, размера, словом тем, что есть в композиции картины и попробовать убрать одну из этих частей, то домик рухнет?
- Так и в картине художников, если что-то изменить, то она разрушится, как этот карточный домик.

- *Мы с вами собирали «пазлы» по частям в единое целое из геометрических форм по кусочкам, здесь все как в калейдоскопе*
- *Кто знает, что такое калейдоскоп?*

Практическое задание

- А теперь я предлагаю вам поиграть: создать каждому свой калейдоскоп. Перед вами лежит бумага - сверните ее в трубочку и посмотрите на белый лист экрана. Что мы видим на нем? (на экран выводятся работы на подобие калейдоскопных изображений: Ф. Леже «Вокзал»; абстракции, город и т.д.).
- С помощью фантазии и выдумки художники создают свой образ, с помощью простых геометрических форм возводят фантастические дома и города.
- Но город здесь решен в плоских геометрических формах: треугольниках, квадратах, кругах. Еще настроение города можно передать за счет цвета.
- Сейчас мы с вами построим свой дом-фантазию из разных геометрических форм.

- *На листе белой бумаги, используя разнообразные геометрические фигуры из цветной бумаги вам следует расположить фрагменты цветной бумаги так, чтобы получился дом или город.*
- *Создайте собственный ваш «дом-фантазию»*
- *Необходимо для выразительности использовать темные фигуры на более светлых тонах фона, или светлые фигуры на более темных...*

Работы детей

- *Работы детей собираются в общую коллективную композицию*

- На нашем занятии много раз звучали такие слова как «Мир художника», «Взгляд художника». Давайте посмотрим на наш сказочный город через рамочку «видоискатель» и вы поймете, что тема нашего сегодняшнего занятия была «Мир глазами художника».
- В завершении нашего занятия я хочу подарить вам эту волшебную «рамочку художника», чтобы выходя за стены нашего Центра вы ловили прекрасные моменты жизни и изображали их в своих работах.

Фотографии детей во время занятия

Репродукции и методическое сопровождение

- Т. Васильева «Красота вокруг нас»
- 3 репродукции: портрет, пейзаж, натюрморт;
- могут изображать людей, природу, предметы
- «Телефонный разговор» (видео)
- ИГРА: «Пазлы-рыба»
- «Карточный домик»
- Художник и реальность («Снежный ком», М.Шагал, «Волшебник»)
- От пазл «Рыбы» к методу «Калейдоскоп»
- Картина калейдоскоп
- Геометрия + дом
- Образцы задания: ДОМИК - фантазия