



Сергей Есенин

*Выполнила: Галимзянова С.А.
преподаватель русского языка
И литературы ГОУ СПО (ССУЗ)
«Политехнический колледж»*

ЦЕЛЬ УРОКА:

- 1. Познакомиться с жизнью и творчеством Сергея Есенина.**
- 2. Проследить динамику развития любовной лирики С. Есенина**



Александр Никитич и
Татьяна Федоровна
Есенины.

**Есенин 21 сентября 1895 Родился
Сергей в селе Константиново
Рязанской губернии в зажиточной
крестьянской семье.**

**Его отец, Александр Никитич, вышел
из крестьянского сословия,
переехал в Москву и стал
приказчиком купца.**

**Мать, Татьяна Федоровна Титова,
также уходила в город
на заработки.**

**Воспитывал мальчика дед
Федор Андреевич Титов.**

Федор Андреевич
Титов.





Пристань Константинова на Оке.

A painting of a rural landscape. In the foreground, a dirt path leads towards a cluster of trees and a fence. The background shows a hazy, distant landscape. The text is overlaid in a bold, blue, sans-serif font.

**В том краю, где желтая крапива
И сухой плетень,
Приютились к вербам сиротливо
Избы деревень**

А. Сидоров 78



1912 г. — переезд в Москву.
Работа в книжном магазине,
в типографии Товарищества
И.Д. Сытина.

С. А. Есенин член Суриковского
литературно-музыкального кружка

1913-Гражданский брак с
Анной Изрядновой.

1914 г. — рождение сына Юрия.

С. Есенин среди сотрудников типографии
Сытина.

В поисках возможностей опубликовать свои произведения Есенин в 1915 году приезжает в Петроград. Здесь он встречается с видными поэтами, становится известным в литературных кругах.



С. Есенин.



**Большое впечатление произвело на него знакомство с А. Блоком
В 1916 г. в Петрограде вышел первый сборник стихотворений Есенина – «Радуница».Его основная тема - любовь к России.**

А. Блок

О Русь, малиновое поле

И синь, упавшая в реку,

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.



З.Райх с детьми Есенина Таней и Костей.

В 1917 году Есенин женился на Зинаиде Райх.

В 1918 г. родилась дочь Татьяна.

В 1920 г. –сын Константин.

Семейная жизнь была непродолжительной: сказалось отрицательное влияние литературной богемы, в окружении которой находился в то время поэт.

Осенью 1921 года в Москву приехала американская танцовщица Айседора Дункан, приглашенная А.Луначарским для организации детской школы свободного танца.

Она выступала с хореографическим воплощением таких тем, как «Интернационал», «Красное знамя», «Марсельеза», чему учила и своих воспитанниц. В1922г.Есенин женится на А.Дункан



Айседора Дункан. «Марсельеза».



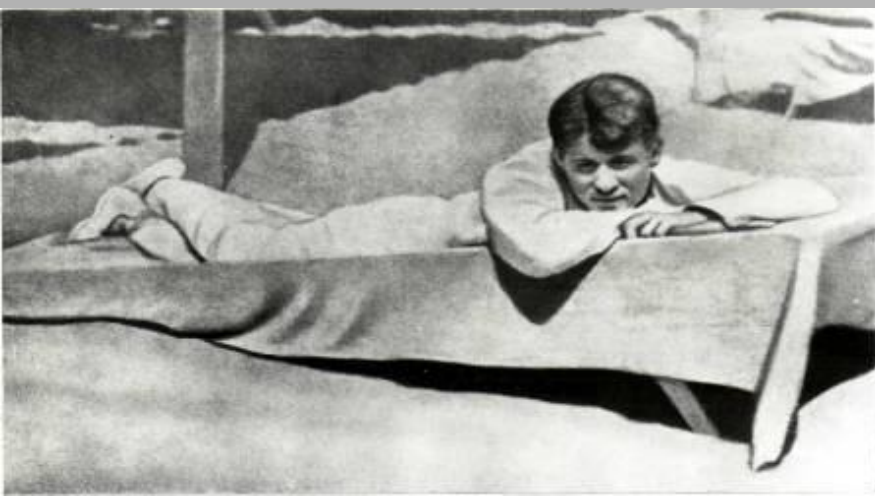
Ирма Дункан, Айседора Дункан и Сергей
Есенин.



С. Есенин и А. Дункан (Берлин).

Вместе с А.Дункан поэт отправляется в заграничную поездку, которую начал с Германии. В Берлине Есенин встретился с М. Горьким и А. Толстым, высоко ценившим его талант.

Есенин побывал в крупнейших городах Европы — Париже, Брюсселе, Риме. Всюду его не оставляла тоска по Родине.



С. А. Есенин в Италии. *Фотография. 1922 г.*

Рим



„Так хочется мне отсюда, из этой кошмарной Европы обратно в Россию,— жаловался он в одном из писем.— Там, из Москвы, нам казалось, что Европа —это самый обширнейший рынок распространения наших идей в поэзии, а теперь отсюда я вижу: боже мой! до чего прекрасна и богата Россия в этом смысле. Кажется, нет еще такой страны и быть не может”.

Брюссель



Париж





Нью-Йорк. Статуя Свободы. 1920 г.



С. Есенин и А. Дункан



Нью-Йорк. 1920

О своих впечатлениях об Америке Есенин рассказал, по возвращении в 1923 г, в очерке „Железный Миргород“. Его поразило отсутствие в Америке интереса к духовной жизни человека. Но на поэта произвела огромное впечатление индустриальная мощь этой страны.

Есенина охватывало желание видеть и свою Родину сильной индустриальной державой, а не „деревянной Русью“, которую поэт склонен был прежде романтически идеализировать: «С этого момента я разлюбил нищую Русь...»

В 1924 г. Есенин отправляется на Кавказ, где создал цикл лирических стихотворений «Персидские мотивы». Здесь отразились его искренние чувства к Шагане Тертерян.



Шагане Тертерян

Руки милой—пара лебедей—
В золоте волос моих ныряют.
Все на этом свете из людей
Песнь любви поют и повторяют.

Пел и я когда-то далеко
И теперь пою про то же снова,
Потому и дышит глубоко
Нежностью пропитанное слово.



**Не криви улыбку, руки беребя
Я люблю другую, только не
тебя.**

**Ты сама ведь знаешь, знаешь
хорошо —**

**Не тебя я вижу, не к тебе
пришел.**

**Проходил я мимо, сердцу все
равно —**

**Просто захотелось заглянуть в
окно.**

Галина Бениславская.



**Видно, так заведено навеки —
К тридцати годам перебежась
Всё сильней, прожженные
калеки,
С жизнью мы удерживаем связь.**

**Милая, мне скоро стукнет
тридцать
И земля милей мне с каждым
днем.
Оттого и сердцу стало сниться,
Что горю я розовым огнем.**

Есенин. 1925 г.

**Коль гореть, так уж гореть
сгорая,
И недаром в липовую цветъ
Вынул я кольцо у попугая —
Знак того, что вместе нам
сгореть.**



Софья Толстая

**То кольцо надела мне цыганка.
Сняв с руки, я дал его тебе,
И теперь, когда грустит
шарманка,
Не могу не думать, не робеть.**

**В Мае 1925 года Есенин женится на Софье
Толстой, внучке Л.Н. Толстого**

До свиданья друг мой
до свиданья
милый мой ^{до свиданья} ты у меня
в руках.
Прекраснокачественное расслабление
обещает в ширину воереди
До свиданья друг мой
без руки без
не в рече и не в слове
из этой жизни ущирю ги
но и твое конек
на не в рече.
С. Е.

Автограф стихотворения С.
Есенина «До свиданья, друг
мой, до свиданья...».



Дом-музей С.Есенина