



# Сергей Есенин

*Выполнила: Галимзянова С.А.  
преподаватель русского языка  
И литературы ГОУ СПО (ССУЗ)  
«Политехнический колледж»*

## **ЦЕЛЬ УРОКА:**

- 1. Познакомиться с жизнью и творчеством Сергея Есенина.**
- 2. Проследить динамику развития любовной лирики С. Есенина**



Александр Никитич и  
Татьяна Федоровна  
Есенины.

**Есенин 21 сентября 1895 Родился  
Сергей в селе Константиново  
Рязанской губернии в зажиточной  
крестьянской семье.**

**Его отец, Александр Никитич, вышел  
из крестьянского сословия,  
переехал в Москву и стал  
приказчиком купца.**

**Мать, Татьяна Федоровна Титова,  
также уходила в город  
на заработки.**

**Воспитывал мальчика дед  
Федор Андреевич Титов.**

Федор Андреевич  
Титов.





Пристань Константинова на Оке.

A painting of a rural landscape. In the foreground, a path leads through a field of golden-brown crops. In the middle ground, there are several trees and a small structure. In the background, there are rolling hills under a pale sky. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

**В том краю, где желтая крапива  
И сухой плетень,  
Приютились к вербам сиротливо  
Избы деревень**

*А. Сидоров 78*



1912 г. — переезд в Москву.  
Работа в книжном магазине,  
в типографии Товарищества  
И.Д. Сытина.

С. А. Есенин член Суриковского  
литературно-музыкального кружка

1913-Гражданский брак с  
Анной Изрядновой.

1914 г. — рождение сына Юрия.

С. Есенин среди сотрудников типографии  
Сытина.

**В поисках возможностей опубликовать свои произведения Есенин в 1915 году приезжает в Петроград. Здесь он встречается с видными поэтами, становится известным в литературных кругах.**



**С. Есенин.**



**Большое впечатление произвело на него знакомство с А. Блоком  
В 1916 г. в Петрограде вышел первый сборник стихотворений Есенина – «Радуница».Его основная тема - любовь к России.**

**А. Блок**

О Русь, малиновое поле

И синь, упавшая в реку,

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.





З.Райх с детьми Есенина Таней и Костей.

**В 1917 году Есенин женился на Зинаиде Райх.**

**В 1918 г. родилась дочь Татьяна.**

**В 1920 г. –сын Константин.**

**Семейная жизнь была непродолжительной: сказалось отрицательное влияние литературной богемы, в окружении которой находился в то время поэт.**

**Осенью 1921 года в Москву приехала американская танцовщица Айседора Дункан, приглашенная А.Луначарским для организации детской школы свободного танца.**

**Она выступала с хореографическим воплощением таких тем, как «Интернационал», «Красное знамя», «Марсельеза», чему учила и своих воспитанниц. В 1922г. Есенин женится на А.Дункан**



Айседора Дункан. «Марсельеза».



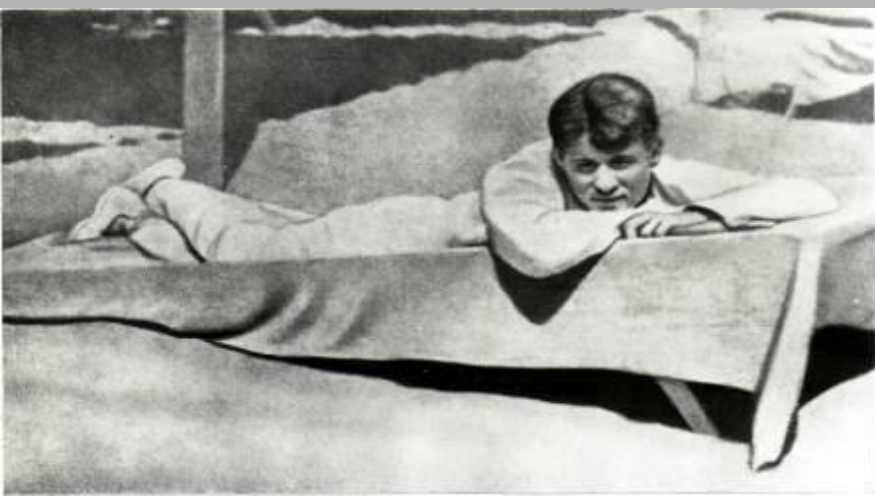
Ирма Дункан, Айседора Дункан и Сергей  
Есенин.



С. Есенин и А. Дункан (Берлин).

**Вместе с А.Дункан поэт отправляется в заграничную поездку, которую начал с Германии. В Берлине Есенин встретился с М. Горьким и А. Толстым, высоко ценившим его талант.**

**Есенин побывал в крупнейших городах Европы — Париже, Брюсселе, Риме. Всюду его не оставляла тоска по Родине.**



С. А. Есенин в Италии. *Фотография. 1922 г.*

Рим



**„Так хочется мне отсюда, из этой кошмарной Европы обратно в Россию,— жаловался он в одном из писем.— Там, из Москвы, нам казалось, что Европа —это самый обширнейший рынок распространения наших идей в поэзии, а теперь отсюда я вижу: боже мой! до чего прекрасна и богата Россия в этом смысле. Кажется, нет еще такой страны и быть не может”.**

Брюссель



Париж





Нью-Йорк. Статуя Свободы. 1920 г.



С. Есенин и А. Дункан



Нью-Йорк. 1920

**О своих впечатлениях об Америке Есенин рассказал, по возвращении в 1923 г, в очерке „Железный Миргород“. Его поразило отсутствие в Америке интереса к духовной жизни человека. Но на поэта произвела огромное впечатление индустриальная мощь этой страны.**

**Есенина охватывало желание видеть и свою Родину сильной индустриальной державой, а не „деревянной Русью“, которую поэт склонен был прежде романтически идеализировать: «С этого момента я разлюбил нищую Русь...»**

В 1924 г. Есенин отправляется на Кавказ, где создал цикл лирических стихотворений «Персидские мотивы». Здесь отразились его искренние чувства к Шагане Тертерян.



Шагане Тертерян

Руки милой—пара лебедей—  
В золоте волос моих ныряют.  
Все на этом свете из людей  
Песнь любви поют и повторяют.

Пел и я когда-то далеко  
И теперь пою про то же снова,  
Потому и дышит глубоко  
Нежностью пропитанное слово.



**Не криви улыбку, руки беребя  
Я люблю другую, только не  
тебя.**

**Ты сама ведь знаешь, знаешь  
хорошо —**

**Не тебя я вижу, не к тебе  
пришел.**

**Проходил я мимо, сердцу все  
равно —**

**Просто захотелось заглянуть в  
окно.**

Галина Бениславская.





**Видно, так заведено навеки —  
К тридцати годам перебежась  
Всё сильней, прожженные  
калеки,  
С жизнью мы удерживаем связь.**

**Милая, мне скоро стукнет  
тридцать  
И земля милей мне с каждым  
днем.  
Оттого и сердцу стало сниться,  
Что горю я розовым огнем.**

Есенин. 1925 г.

**Коль гореть, так уж гореть  
сгорая,  
И недаром в липовую цветъ  
Вынул я кольцо у попугая —  
Знак того, что вместе нам  
сгореть.**



Софья Толстая

**То кольцо надела мне цыганка.  
Сняв с руки, я дал его тебе,  
И теперь, когда грустит  
шарманка,  
Не могу не думать, не робеть.**

**В Мае 1925 года Есенин женится на Софье  
Толстой, внучке Л.Н. Толстого**

До свиданья друг мой  
до свиданья  
милый мой <sup>до свиданья</sup> ты у меня  
в руках.  
Прекрасно сказанное расставанье  
обещает в смуту воярем  
До свиданья друг мой  
без руки без  
не в речу и не в слове  
из этой жизни ущирю ли  
но и твое конем  
на ниве.  
С. Е.

Автограф стихотворения С.  
Есенина «До свиданья, друг  
мой, до свиданья...».



Дом-музей С.Есенина