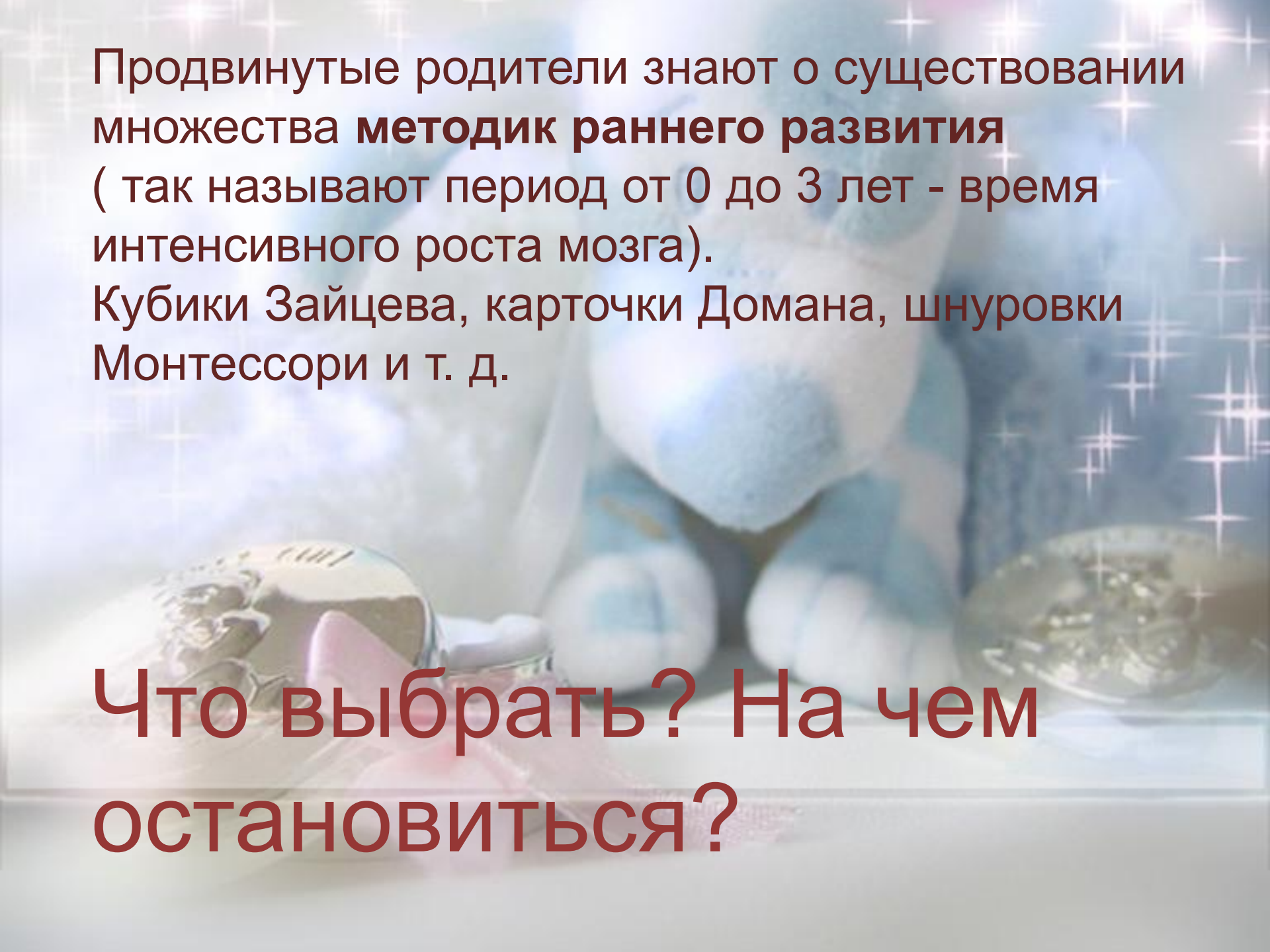


# Добро пожаловать в «Школу Раннего Развития «Мама и я»»





Продвинутые родители знают о существовании множества **методик раннего развития** ( так называют период от 0 до 3 лет - время интенсивного роста мозга).

Кубики Зайцева, карточки Домана, шнуровки Монтессори и т. д.

**Что выбрать? На чем остановиться?**

развивается в своем темпе, осваивает собственные возможности постепенно, шаг за шагом.

**Но стоит начать уделять ребенку хотя бы немного внимания**, играть с ним, что-то рассказывать ему, показывать картинки, читать книги, как он начинает развиваться, умнеть и на глазах становится более зрелым. Такому малышу все интересно, он просит позаниматься с ним еще и еще. Таким образом мама, папа или бабуля обеспечивают малышу **развивающие занятия** в домашних условиях.

**Малыш начинает развиваться раньше**, чем мог бы, если бы с ним никто и ничем не занимался, а не раньше, чем соседский мальчик или двоюродная сестра.

Это и можно назвать **«ранним развитием»** ребенка.

# **«Школа Раннего Развития» трактует раннее развитие следующим образом:**

**Ребенком надо заниматься. И не в  
определенные часы, по расписанию, а ВСЕГДА.**

**Родители – главные воспитатели и  
развиватели своего ребенка.**

**Ребенок -- это не сосуд, который надо заполнить,  
а огонь, который надо зажечь.**

**Раннее развитие – это радость совместного  
творчества.**

**Раннее развитие - это разнообразнейшие игрушки  
(из простейших подручных материалов), дающие  
массу тактильных, зрительных, звуковых,  
обонятельных ощущений.**



Все эти навыки даются  
родителям  
в «Школе Раннего  
Развития «Мама и Я»»  
МАДОУ д/с № 73  
и легко переходят в  
привычку .



# Что такое «Школа Раннего Развития»?

Это прежде всего контакт ребенка с родителями результатом которого окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям.

Наши ученики – это малыши от **1,5** до **3** лет совместно с родителями.



Отправляясь в «Школу Раннего Развития», родителям надо настроиться не на занятия, а именно на веселую игру со своим малышом. Только от вашего настроения зависит успех!





**В чем тут  
секрет?**

**На чем основана  
методика «Школы  
Раннего Развития».**



# Цели программы «ШРР «Мама и Я»»:

- Помочь детям адаптироваться к условиям ДОУ.
- Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей 2-3 лет.

## Задачи:

- Создавать систему педагогического взаимодействия, направленного на всестороннее развитие ребенка;
- Формировать навыки социализации дошкольников в обществе;
- Совершенствовать физическое развитие ребенка;
- Развивать познавательную, эмоционально-волевою сферу детей, творческое мышление;
- Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.
- Налаживание тесного эмоционального контакта между родителями и ребёнком в процессе совместной музыкальной, игровой деятельности, упрощение процесса социальной адаптации ребёнка в коллективе.

# Принципы совместной работы (родитель + ребенок):

- узнать сильные и слабые стороны своего ребенка
- относиться к ребенку как полноценной личности. Главное не норматив, а личностное достижение каждого.
- проявлять искреннюю заинтересованность в действиях малыша и быть готовым к эмоциональной поддержке;
- преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- облегчить адаптационный период при поступлении в детский сад

# Из чего состоят наши занятия?

- Музыкальная деятельность
- Свободно-игровая деятельность
- Познавательно-речевая деятельность
- Художественно-эстетическая деятельность
- Физическая деятельность

# Музыкальная деятельность



Музыка присутствует не только звуковым, а является полноценной составляющей комплексного занятия.

Когда мама со своим ребенком отражают в своих движениях постоянный меняющийся характер и настроение музыки, чувствуют и осознают, приобретенные навыки и умения идут на пользу эмоциональному развитию. Малыши получают удовольствие от движения под музыку, но когда они танцуют под с родителями, это удовольствие усиливается вдвойне.



## Свободно - игровая деятельность



### Дети должны играть!

Игра – это ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

Человек, разучившийся играть, теряет непосредственность и творчество. Он закрывается для изменений, становится упрямым и косным.

**Наша задача – максимально использовать игру как мотивацию и средство для собственного развития**

**Мы играем.** И постепенно наши дети из капризных становятся спокойными и понимающими, из закомплексованных – творческими и свободными. Малыши приучаются к самостоятельности, уважению других людей, взаимодействию в команде и коллективе, концентрируются на достижении результата, становятся ловкими, смелыми, терпимыми и коммуникабельными.



## Познавательно – речевая деятельность

Малыш от рождения уже имеет мощную систему, готовую к восприятию окружающего мира. Он способен видеть, слышать, чувствовать. В раннем возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Мир простых вещей воспринимается малышом как чудесный, еще не ведомый и прекрасный. Поэтому на наших занятиях этот вид деятельности играет немаловажную роль.



## **Развитие мелкой моторики – неотъемлемая составляющая раннего развития ребенка.**

Ловкость пальцев стимулирует речевые зоны головного мозга и оказывает решающее влияние на развитие речи. Полезную для детских ручек активность дают пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика.



В головном мозге центры двигательной и речевой активности расположены в непосредственной близости друг от друга и, соответственно, развитие не только мелкой, но и крупной моторики помогает активному развитию речи, а речь в раннем возрасте первостепенная задача развития.



## Художественно – эстетическая деятельность



Главный принцип в этой деятельности пробудить в ребенке веру в его творческие способности, заинтересовать, дать ему возможность получать новые впечатления. Для того чтобы малыш начал рисовать он должен овладеть главными формообразующими действиями. Ведь недостаточно просто дать в руки малышу карандаш или фломастер, кисть, а только применяя оригинальные игровые приемы можно научить ребенка изобразительным движениям.

# Физическая деятельность

**Естественное состояние ребенка – движение.**

Малыш активен, любознателен и постоянно ищет возможность подвигаться.



**Во время развивающих занятий дети получают правильную двигательную нагрузку. В результате малыши становятся сильнее и уверенней в себе, у них улучшается координация движений, крупная и мелкая моторика.**



## Игры в парах (ребенок + взрослый)

**Для раннего развития ребенка необходим телесный контакт с родителями.**

Только через тактильные ощущения малыш познает этот мир.

**Ребенку жизненно необходимы ласковые объятия, поцелуи, поглаживания.** Известен феномен “сенсорного голода”, когда этот контакт разрушается и дети лишены ласки, недолюблены с младенчества из-за того, что их родители сами боятся прикосновений и недостаточно часто берут их на руки. Результатом становится задержка физического и психического развития и позднее - ограничение способности самому отдаваться любви.

Есть английская поговорка о том, что **у кошки высыхает спинной мозг, если ее никто не гладит.**

**Любящие и внимательные родители чувствуют своего ребенка на эмоциональном уровне.**

Они вовремя замечают, как малыш весь вдруг напрягся или загрустил. И самое главное – понимают, почему это произошло.



## **Почему наши занятия проходят обязательно в паре «ребенок + взрослый»?**

**Потому что** совместная творческая деятельность - один из самых продуктивных вариантов времяпрепровождения взрослого и ребенка.

**Потому что** эмоциональный контакт со значимым взрослым доставляет малышу особые впечатления радости совместного творчества.

**Такая совместная деятельность** (сотворчество, сопереживание и со-проживание) дарит эффект прыгающей радости, а вместе с ней – зримое развитие личности и физической грации как детей, так и взрослых. Мы приближаемся к здоровью и счастью!

**Потому что** внимание мамы или папы целиком посвящено ребенку, тогда как преподаватель старается распределить его равномерно между всеми детьми в группе.

**Потому что** у ребенка формируется представление о родителе как о человеке, с которым интересно быть вместе!

# Кому нужна «Школа Раннего Развития»?

- самым обычным деткам, которые любят играть, веселиться, фантазировать, бегать и прыгать, смеяться.
- мамам и папам, чтобы наконец-то отдохнуть, снять напряжение и нервозность, чтобы стать ближе к своему ребенку.
- капризным, "непослушным", эгоистичным деткам. Дети получают навыки, как добиваться цели и сотрудничать с другими, работать в команде.
- излишне застенчивым, стеснительным, робким деткам. Малыш приобретает коммуникативные навыки.
- неповоротливым, неуклюжим малышам. На занятиях у малышей развивается ловкость, умение управлять своим телом, крепнут мышцы рук и ног.

# Какие созданы условия?

Игровая комната для осуществления художественно-эстетической и свободно-игровой деятельности с детьми.



Зал для осуществления музыкальной и физической деятельности с детьми.

# Материалы и оборудование для музыкальной и физкультурной части занятия

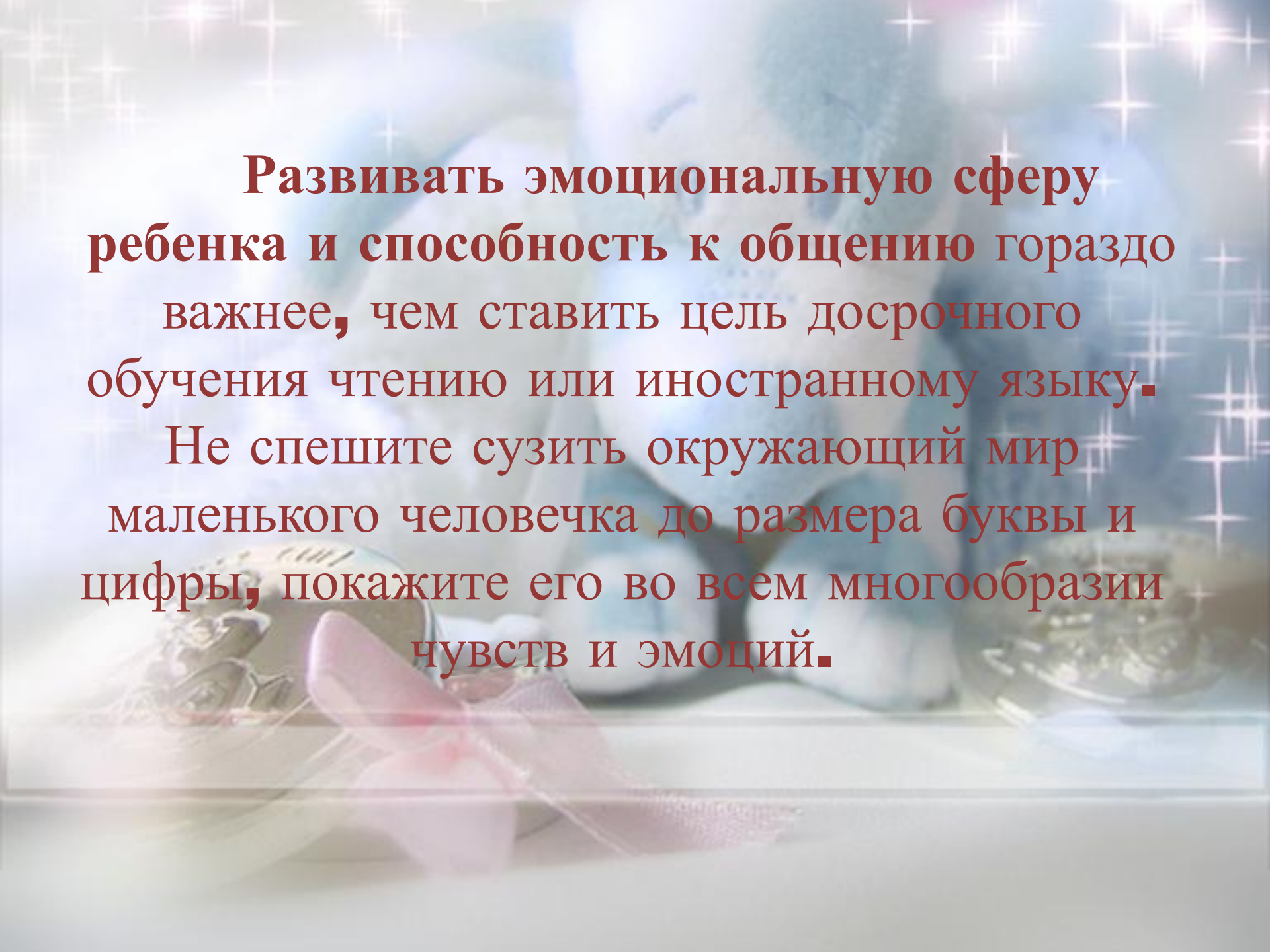


# Дидактическое сопровождение в игровой комнате

Прекрасно стимулируют развитие мелкой моторики занятия шнуровкой, мозаикой, а также лепкой, рисованием пальчиковыми красками, конструированием, аппликацией с применением круп, ниток.







**Развивать эмоциональную сферу ребенка и способность к общению гораздо важнее, чем ставить цель досрочного обучения чтению или иностранному языку. Не спешите сузить окружающий мир маленького человечка до размера буквы и цифры, покажите его во всем многообразии чувств и эмоций.**

А вся польза, психологическая и физическая, придет к вам и ребенку сама собой через труд, через открытия и радость.

В этом и состоит волшебство «Школы Раннего Развития «Мама и Я»»

Таким образом,  
**«Школа Раннего Развития «Мама и Я»»**  
позволяет  
более эффективно раскрыть способности детей  
и  
вырастить интеллектуально развитых,  
здоровых,  
творчески активных и гармоничных людей,  
способных к адаптации в обществе.

A blue and white teddy bear is the central focus, sitting in a glass display case. In the foreground, there are two gold coins and a pink ribbon. The background is filled with sparkling light effects.

Приходите с малышом к  
нам **ИГРАТЬ!**