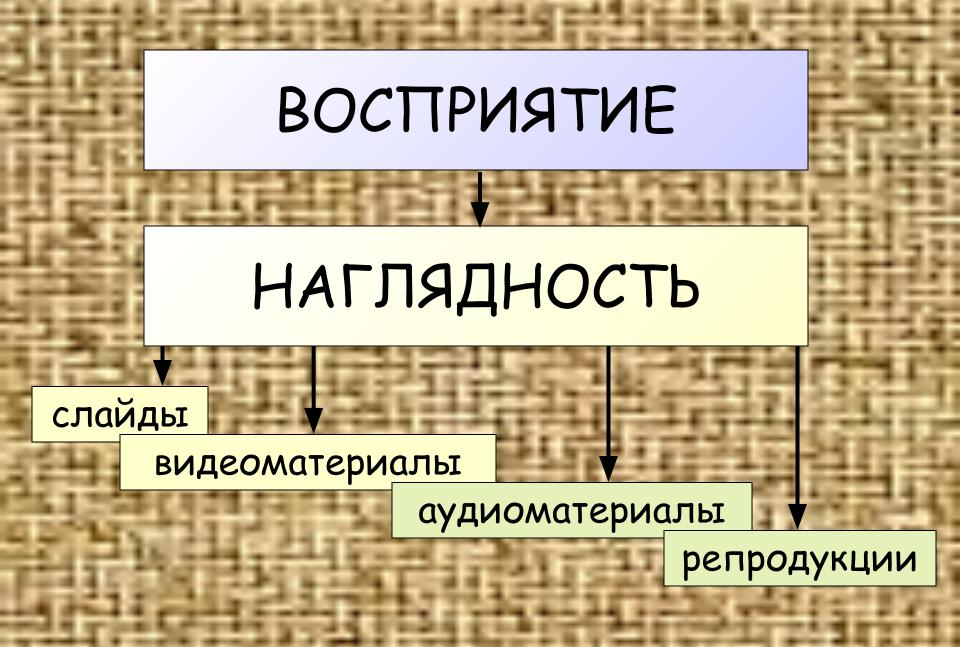
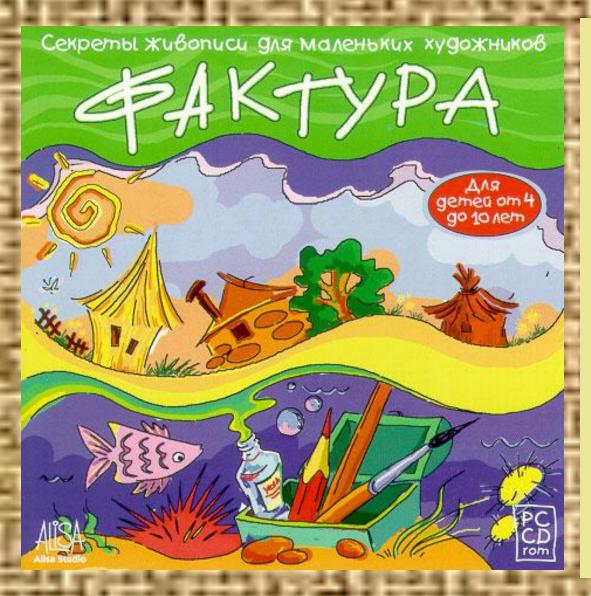
Использование мультимедийных дисков на уроках изобразительного искусства и художественного труда



## Основополагающие принципы электронных пособий:

- Вариативность;
- возможность использования интегративных форм занятий;
- наглядность и доступность;
- совершенствование подготовки учителя к уроку;
- возможность самообразования.



- Уроки по технике мазка;
- Задания по каждому уроку;
- Галерею мазков;
- Справочник терминов;
- Слайды картин;
- Ван Гог,
- К. Моне, Э.Мане

## Возможности использования материалов диска:

- Подготовка и проведение урока по технике написания различной фактуры предмета и его статического и динамического состояния;
- подготовка практических заданий для учащихся по знакомству с художественными средствами изображения;





## «Шедевры АРХИТЕКТУРЫ»



- Разделы по эпохам и архитектурным стилям;
- демонстрационные материалы с комментариями;
- видеофрагменты 7 чудес света;
- Карта с архитектурными достопримечательностями;
- Тестовые задания на странице «Игра»;
- Сводная таблица эпох, стилей и авторов;
- Фрагменты «Стиль и искусство».

## Вариативность использования материалов диска «Шедевры Архитектура»:

- Урок-представление о развитии зодчества.
- Пособие к выполнению <u>творческих работ:</u> композиция, коллаж, доклад-сообщение, макет.
- Интегрированный урок с предметами: история, литература, музыка, МХК, география, иностранный язык.
- · Урок-экскурсия «Шедевры архитектуры».
- Знакомство с архитектурными стилями.

