

Использование
мультимедийных дисков
на уроках
изобразительного искусства
и художественного труда

ВОСПРИЯТИЕ



НАГЛЯДНОСТЬ



слайды



видеоматериалы



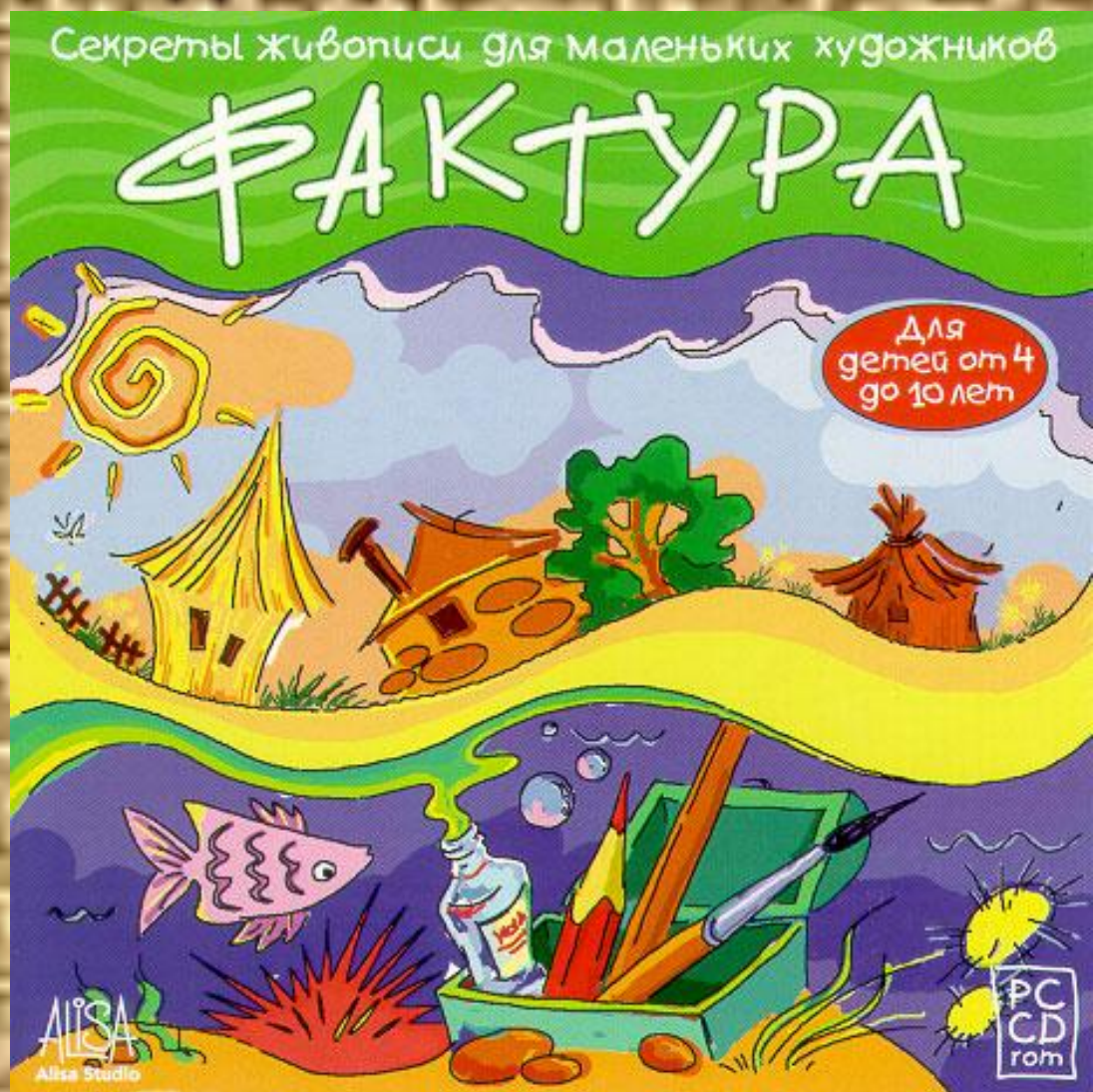
аудиоматериалы



репродукции

Основополагающие принципы электронных пособий:

- Вариативность;
- возможность использования интегративных форм занятий;
- наглядность и доступность;
- совершенствование подготовки учителя к уроку;
- возможность самообразования.



- Уроки по технике мазка;
- Задания по каждому уроку;
- Галерею мазков;
- Справочник терминов;
- Слайды картин;
- Ван Гог,
К. Моне, Э.Мане

Возможности использования материалов диска:

- Подготовка и проведение урока по технике написания различной фактуры предмета и его статического и динамического состояния;
- подготовка практических заданий для учащихся по знакомству с художественными средствами изображения;



May 9, 08



«Шедевры АРХИТЕКТУРЫ»

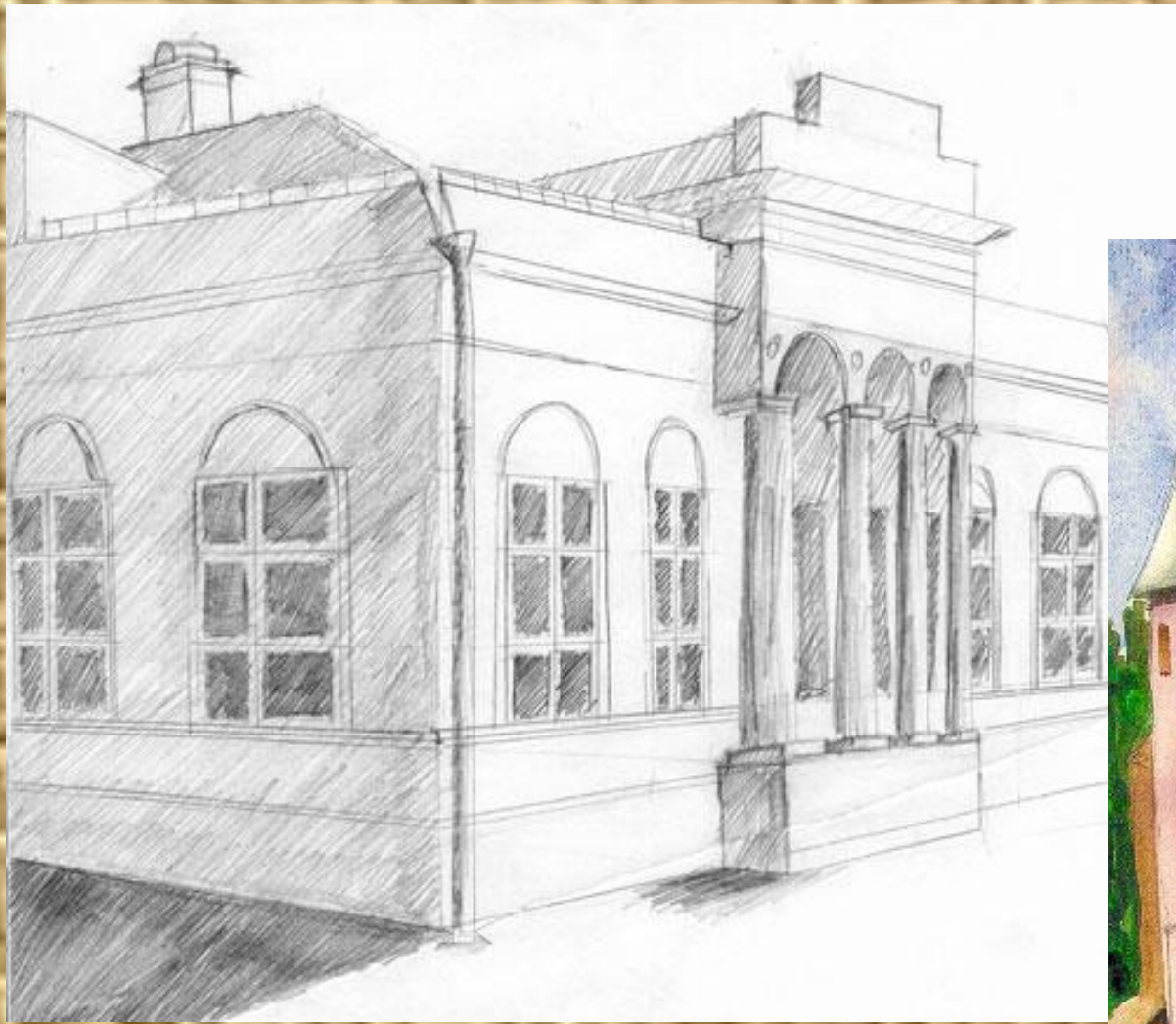


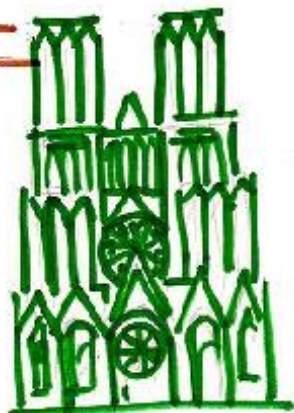
- Разделы по эпохам и архитектурным стилям;
- демонстрационные материалы с комментариями;
- видеофрагменты 7 чудес света;
- Карта с архитектурными достопримечательностями;
- Тестовые задания на странице «Игра»;
- Сводная таблица эпох, стилей и авторов;
- Фрагменты «Стиль и искусство».

Вариативность использования материалов диска «Шедевры Архитектура»:

- Урок-представление о развитии зодчества.
- Пособие к выполнению творческих работ: композиция, коллаж, доклад-сообщение, макет.
- Интегрированный урок с предметами: история, литература, музыка, МХК, география, иностранный язык.
- Урок-экскурсия «Шедевры архитектуры».
- Знакомство с архитектурными стилями.







Реймский собор



Замок



Романский стиль



ПАРФЕИОН (Рим)



ПАНТЕОН



Собор св. ПЕТРА

