

АНТОН  
Павлович  
ЧЕХОВ

И

Владимир  
Иванович  
НЕМИРОВИЧ-  
ДАНЧЕНКО



Работа ученика 11 класса МОУ «Субботниковская средняя общеобразовательная школа»  
Гуркина Дениса



Мы жили одной эпохой, встречали одинаковых людей и как будто пользовались одним и тем же жизненным материалом и для одних и тех же целей.







Давать актерам  
советы Чехов не  
умел. Ему казалось  
все так понятно:

*«Там же у меня  
все написано»,—*  
отвечал он на  
вопросы.



## ПРОГРАММА

Въ Четвергъ, 17-го Октября,  
**БЕНЕФИСЪ Г-жи ЛЕВКЪЕВОЙ**  
(25-ти-лѣтнюю службу).

Артистами Императорскихъ театровъ представлено будетъ:

Въ 1-й разъ:

## ЧАЙКА

Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ. Актюга Чехова.

Дѣйствующие лица:

Ирина Николаевна Аркадина,  
по мужу Треплева, актриса . Г-жа Дожикова 1.  
Константинъ Гавриловичъ Треп-  
левъ, ея сынъ . . . . . Г-нъ Апеллоненко.  
Петръ Николаевичъ Соринъ, ея  
братъ . . . . . Г-нъ Давыдовъ.

Нина Михайловна Зарѣчная,  
дочь богатого помѣщика . . . . . Г-жа Кошкиноромашева.  
Илья Афанасьевичъ Шпаиревъ,  
поручикъ въ отставкѣ, управ-  
ляющій у Сорина . . . . . Г-нъ Варнаковъ.  
Полина Андреевна, его жена . . . . . Г-жа Абаритова.  
Маша, ихъ дочь . . . . . Г-жа Читау.  
Борисъ Алексѣевичъ Григоринъ,  
балластриъ . . . . . Г-нъ Саломовъ.  
Евгений Сергѣевичъ Доринъ, врачъ . . . . . Г-нъ Пизаровъ.  
Семенъ Семеновичъ Медвѣденко,  
учитель . . . . . Г-нъ Пачининъ 1.  
Яковъ, работникъ . . . . . Г-нъ Лонгевъ.  
Поваръ . . . . . Г-нъ Троицкойскій.  
Горничная . . . . . Г-жа Натханова.

Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Сорина; между третьимъ и  
четвертымъ дѣйствіемъ проходитъ два года.

II

Въ 1-й разъ по возобновленіи:

## СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Сценъ изъ жизни убаюканнаго захолустя, въ трехъ дѣйствіяхъ,  
соч. М. Я. Соловьева.

Дѣйствующие лица:

Иванъ Захаричъ Самдревъ,  
почтмейстеръ убаюканнаго города Г-нъ Медвѣдовъ.  
Ольга Николаевна, его жена . . . . . Г-жа Левченко.  
Липочка } ихъ дѣти . . . . . Г-жа Иваница.  
Настя } . . . . . Г-жа Потоцкая.





- Чехов писал В.И. Немировичу-Данченко:
- Моя «Чайка» имела в Петербурге в первом представлении громадный неуспех. Театр дышал злобой, воздух сперся от ненависти, и я, по законам физики, вылетел из Петербурга как бомба.

Куда Антон Павлович девался после спектакля?  
Сохранилась легенда, что он долго бродил по  
набережной, в эту осеннюю ветреную ночь,  
простудился и захватил тяжелый недуг, сокративший  
его жизнь.







И.Муравьева и Ю.Соломин в сцене из спектакля  
«Чайка»














# Телеграмма после постановки «Чайки» в Московском Художественном театре.

**Антону Павловичу Чехову. Ялта.**

Только что сыграли «Чайку» Успех колоссальный

18  98

**Художественно-Общедоступный Театръ**  
Каретный рядъ, „ЭРМИТАЖЪ“.

---

Въ Четвергъ, 17-го Денября,  
ПОСТАВЛЕНО БУДЕТЬ, въ 1-й разъ:

**Ч А Й К А.**

Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Антона Чехова.

Дѣйствующіи лица:

Ирина Николаевна Аркадѣва, по мужу Треплева, актриса . . . . .	О. Л. Книпперъ,
Константинъ Гавриловичъ Треплевъ, ея сынъ . . . . .	В. Э. Мейерхольдъ,
Петръ Николаевичъ Соринъ, ея братъ . . . . .	В. В. Лужскій,
Нина Михайловна Зырѣцкая . . . . .	М. П. Роксанова.
Илья Аванасьевичъ Шамраевъ, управляющій у Сорина . . . . .	А. Р. Артемъ,
Полина Андреевна, его жена . . . . .	Е. М. Раевская,
Маша, ихъ дочь . . . . .	М. П. Лилина.
Борисъ Алексѣевичъ Тригоринъ . . . . .	К. С. Станиславскій.
Евгеній Сергѣевичъ Дорнъ, врачъ . . . . .	А. Л. Винниевскій.
Семень Семеновичъ Медвѣденко, учитель . . . . .	Г. А. Тихомировъ.
Яковъ, работникъ . . . . .	А. И. Андреевъ.
Поваръ . . . . .	А. Л. Загаровъ.
Горничная . . . . .	М. П. Николаева.

Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Сорина.

Между третьимъ и четвертымъ дѣйствіями проходитъ два года.

Режиссеры: Н. С. Станиславскій и Вл. И. Немировичъ-Данченко.

Декорация 1-го и 2-го дѣйствій художника В. А. Симова.

Парики и прически Я. Иванова. Декоративныя украшенія шѣтами садоваго заведенія Ф. Носва.

---

Начало въ 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> час. вечера, окончаніе около 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> час. ночи.





Поставлена пьеса — ты бы ахнул от 1-го и, по моему, особенно, от 4-го действия.

Рассказать трудно, надо видеть.

Я счастлив бесконечно.

Обнимаю тебя.

Твой Вл. Немирович-Данченко.

Даешь «Дядю Ваню»?



# Московский художественный театр





# Источники:

## **Изображения:**

- **Сцена из спектакля «Чайка» А. П. Чехова**, постановка Олег Ефремов, премьера 25 июня 1980 года: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Maly\\_Theatre\\_foto\\_4.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Maly_Theatre_foto_4.jpg)

(Права:

Я, автор этого изображения, настоящим объявляю его международным общественным достоянием.

В том случае, если это юридически невозможно:

Я предоставляю право любому использовать это изображение для любых целей без каких бы то ни было условий, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.)

- **Портрет Чехова работы Браза:**  
[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Anton\\_Pavlovi%C4%8D\\_%C4%8Cehov\\_\(%D0%90%D0%BD%D1%82%CC%81%D0%BE\\_%D0%9F%CC%81%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87\\_%D0%A7%CC%81%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2\).jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Anton_Pavlovi%C4%8D_%C4%8Cehov_(%D0%90%D0%BD%D1%82%CC%81%D0%BE_%D0%9F%CC%81%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%A7%CC%81%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2).jpg)

(Права:

Двухмерное произведение, содержащееся в этом изображении, находится в общественном достоянии во всём мире из-за срока со смерти автора, либо срока с момента первой публикации. Таким образом, эта репродукция также находится в общественном достоянии. Это относится к репродукциям, созданным в США (см. дело Bridgeman Art Library против Corel), Германии и многих других странах.)

- **Сцены из спектакля "Чайка"**  
[http://www.maly.ru/news\\_more.php?number=5&day=16&month=5&year=2007](http://www.maly.ru/news_more.php?number=5&day=16&month=5&year=2007)

- **Иллюстрации из книг:**

- 1. М.Громов. Чехов. – М., «Молодая гвардия», 1993 г. («Жизнь замечательных людей»)
- 2. Вл. И.Немирович-Данченко. Рождение театра. – М., «Правда», 1989 г. («Литературные воспоминания»)

## **Тексты:**

- 1. М.Громов. Чехов. – М., «Молодая гвардия», 1993 г. («Жизнь замечательных людей»)
- 2. Вл. И.Немирович-Данченко. Рождение театра. – М., «Правда», 1989 г. («Литературные воспоминания»)
- А.П.Чудаков. Антон Павлович Чехов.- М., «Просвещение», 1987 («Биография писателя»)