



АНТОН
Павлович
ЧЕХОВ

И

Владимир
Иванович
НЕМИРОВИЧ-
ДАНЧЕНКО



Работа ученика 11 класса МОУ «Субботниковская средняя общеобразовательная школа»
Гуркина Дениса

Мы жили одной эпохой, встречали одинаковых людей и как будто пользовались одним и тем же жизненным материалом и для одних и тех же целей.





Давать актерам
советы Чехов не
умел. Ему казалось
все так понятно:

*«Там же у меня
все написано»,—*
отвечал он на
вопросы.

ПРОГРАММА

Въ Четвергъ, 17-го Октября,
БЕНЕФИСЪ Г-жи ЛЕВКЪЕВОЙ
(25-ти-лѣтнюю службу).

Артистами Императорскихъ театровъ представлено будетъ:

Въ 1-й разъ:

ЧАЙКА

Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ. Актюна Чехова.

Дѣйствующие лица:

Ирина Николаевна Аркадина,
по мужу Треплева, актриса . Г-жа Дожикова 1.
Константинъ Гавриловичъ Треп-
левъ, ея сынъ Г-нъ Апеллоненко.
Петръ Николаевичъ Соринъ, ея
братъ Г-нъ Давыдовъ.

Нина Михайловна Зарѣчная,
дочь богатого помѣщика Г-жа Кошкиноромашева.
Илья Афанасьевичъ Шпаиревъ,
поручикъ въ отставкѣ, управ-
ляющій у Сорина Г-нъ Варнаковъ.
Полина Андреевна, его жена Г-жа Абаритова.
Маша, ихъ дочь Г-жа Читау.
Борисъ Алексѣевичъ Григоринъ,
балластриъ Г-нъ Саломовъ.
Евгений Сергѣевичъ Доринъ, врачъ Г-нъ Пизаровъ.
Семенъ Семеновичъ Медвѣденко,
учитель Г-нъ Пачининъ 1.
Яковъ, работникъ Г-нъ Лонгевъ.
Поваръ Г-нъ Троицкойскій.
Горничная Г-жа Натханова.

Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Сорина; между третьимъ и
четвертымъ дѣйствіемъ проходитъ два года.

II

Въ 1-й разъ по возобновленіи:

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Сценія изъ жизни убаюканнаго захолустя, въ трехъ дѣйствіяхъ,
соч. М. Я. Соловьева.

Дѣйствующие лица:

Иванъ Захаричъ Самдревъ,
почтмейстеръ убаюканнаго города Г-нъ Медвѣдовъ.
Ольга Николаевна, его жена Г-жа Левченко.
Липочка } ихъ дѣти Г-жа Иваница.
Настя } Г-жа Потоцкая.



- Чехов писал В.И. Немировичу-Данченко:
- Моя «Чайка» имела в Петербурге в первом представлении громадный неуспех. Театр дышал злобой, воздух сперся от ненависти, и я, по законам физики, вылетел из Петербурга как бомба.

Куда Антон Павлович девался после спектакля?
Сохранилась легенда, что он долго бродил по
набережной, в эту осеннюю ветреную ночь,
простудился и захватил тяжелый недуг, сокративший
его жизнь.





И.Муравьева и Ю.Соломин в сцене из спектакля
«Чайка»







Телеграмма после постановки «Чайки» в Московском Художественном театре.

Антону Павловичу Чехову. Ялта.

Только что сыграли «Чайку» Успех колоссальный

18  98

Художественно-Общедоступный Театръ
Каретный рядъ, „ЭРМИТАЖЪ“.

Въ Четвергъ, 17-го Денября,
ПОСТАВЛЕНО БУДЕТЬ, въ 1-й разъ:

Ч А Й К А.

Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Антона Чехова.

Дѣйствующіи лица:

Ирина Николаевна Аркадина, по мужу Треплева, актриса	О. Л. Книпперъ,
Константинъ Гавриловичъ Треплевъ, ея сынъ	В. Э. Мейерхольдъ,
Петръ Николаевичъ Соринъ, ея братъ	В. В. Лужскій,
Нина Михайловна Зырѣцкая	М. П. Роксанова.
Илья Аванасьевичъ Шамраевъ, управляющій у Сорина	А. Р. Артемъ,
Полина Андреевна, его жена	Е. М. Раевская,
Маша, ихъ дочь	М. П. Лилина.
Борисъ Алексѣевичъ Тригоринъ	К. С. Станиславскій.
Евгеній Сергѣевичъ Дорнъ, врачъ	А. Л. Винниевскій.
Семень Семеновичъ Медвѣденко, учитель	Г. А. Тихомировъ.
Яковъ, работникъ	А. И. Андреевъ.
Поваръ	А. Л. Загаровъ.
Горничная	М. П. Николаева.

Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Сорина.
Между третьимъ и четвертымъ дѣйствіями проходитъ два года.
Режиссеры: Н. С. Станиславскій и Вл. И. Немировичъ-Данченко.
Декорация 1-го и 2-го дѣйствій художника В. А. Симова.
Парики и прически Я. Иванова. Декоративныя украшенія шѣтами садоваго заведенія Ф. Носва.

Начало въ 7¹/₂ час. вечера, окончаніе около 11¹/₂ час. ночи.



Поставлена пьеса — ты бы ахнул от 1-го и, по моему, особенно, от 4-го действия.

Рассказать трудно, надо видеть.

Я счастлив бесконечно.

Обнимаю тебя.

Твой Вл. Немирович-Данченко.

Даешь «Дядю Ваню»?

Московский художественный театр



Источники:

Изображения:

- **Сцена из спектакля «Чайка» А. П. Чехова**, постановка Олег Ефремов, премьера 25 июня 1980 года: http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Maly_Theatre_foto_4.jpg

(Права:

Я, автор этого изображения, настоящим объявляю его международным общественным достоянием.

В том случае, если это юридически невозможно:

Я предоставляю право любому использовать это изображение для любых целей без каких бы то ни было условий, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.)

- **Портрет Чехова работы Браза:**
[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Anton_Pavlovi%C4%8D_%C4%8Cehov_\(%D0%90%D0%BD%D1%82%CC%81%D0%BE_%D0%9F%CC%81%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%A7%CC%81%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2\).jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Anton_Pavlovi%C4%8D_%C4%8Cehov_(%D0%90%D0%BD%D1%82%CC%81%D0%BE_%D0%9F%CC%81%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%A7%CC%81%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2).jpg)

(Права:

Двухмерное произведение, содержащееся в этом изображении, находится в общественном достоянии во всём мире из-за срока со смерти автора, либо срока с момента первой публикации. Таким образом, эта репродукция также находится в общественном достоянии. Это относится к репродукциям, созданным в США (см. дело Bridgeman Art Library против Corel), Германии и многих других странах.)

- **Сцены из спектакля "Чайка"**
http://www.maly.ru/news_more.php?number=5&day=16&month=5&year=2007

- **Иллюстрации из книг:**

- 1. М.Громов. Чехов. – М., «Молодая гвардия», 1993 г. («Жизнь замечательных людей»)
- 2. Вл. И.Немирович-Данченко. Рождение театра. – М., «Правда», 1989 г. («Литературные воспоминания»)

Тексты:

- 1. М.Громов. Чехов. – М., «Молодая гвардия», 1993 г. («Жизнь замечательных людей»)
- 2. Вл. И.Немирович-Данченко. Рождение театра. – М., «Правда», 1989 г. («Литературные воспоминания»)
- А.П.Чудаков. Антон Павлович Чехов.- М., «Просвещение», 1987 («Биография писателя»)