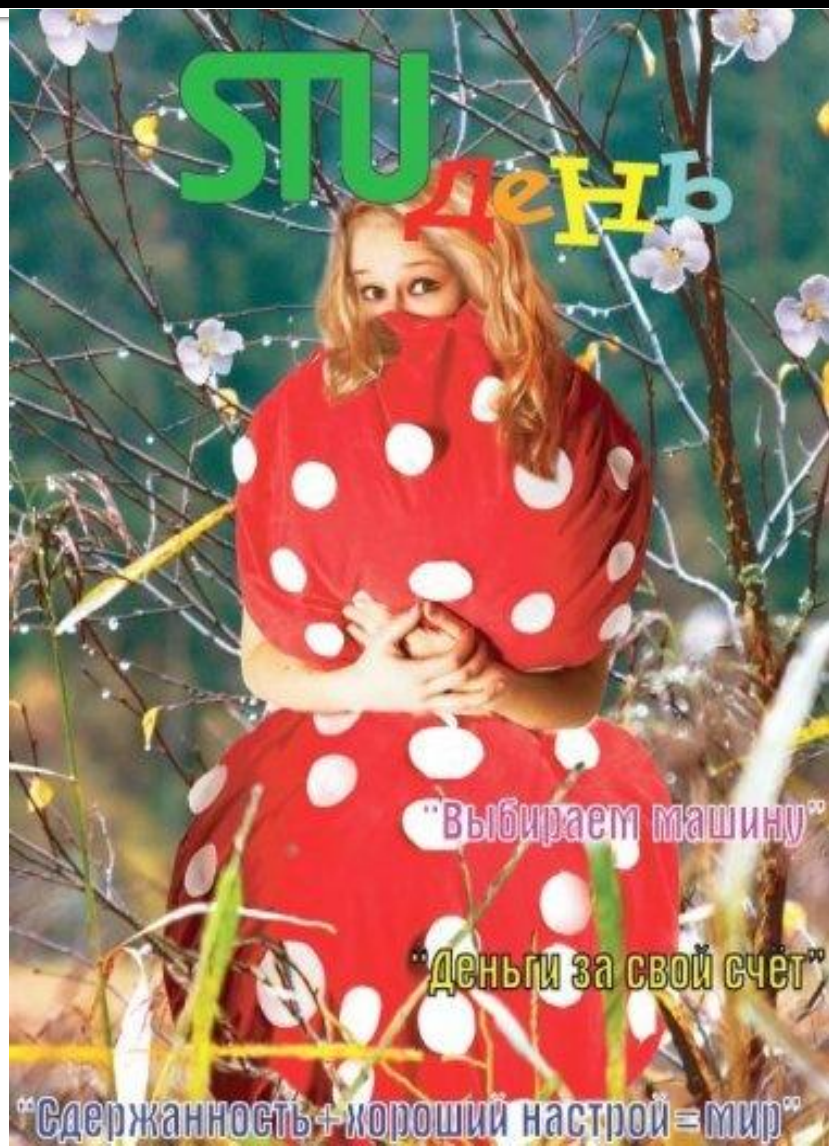




**СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

www.studlife.spb.ru

Журнал «ДО»



University.Life

Вся правда о «Звезде Политеха»

...лад проектом несколько лет назад, а этот кланг была труднее. Состав организаторской команды был дружным, людей было больше, но польза это не принесла никакой. Не все помнят, что от кого требуется, и кто за что отвечает. В результате — несущая суета и слабые выходы бурной деятельности. Но в коем случае не хмурились засуду организаторы, они смеются в проект каждого сил и времени. Но на нас, на читающего эту статью, изобретать время. Мы работаем вместе уже третий год, и за это время успели неплохо узнать друг друга. Первое время, конечно, много спорили, делали много ошибок. Но на то она и ВСЯ ПРАВДА О «ЗВЕЗДЕ ПОЛИТЕХА»!
26 ноября в концертном зале ИММОИ состоится первый концерт пятого юбилейного сезона проекта «Силах звезд Политеха». Конкурс будет проходить уже пятый год, и нам, организаторам «Звезд», кажется, что уже и расквашены и лези печен — и мне всё есть известно. Но, открыв обсуждение «Звезд» в социальной сети, мы выяснили, что авторам у зрителей оказалась ей как ягода. Что же, постараемся ответить на некоторые из них.

Гонимый Мельник: Что самое организаторы получают от каждого нового конкурса?

Рона Роман Давыдов — руководитель проекта: Каждый концерт — это огромная работа участника не столько над номером, сколько над самим собой. Многие приходят на конкурс уже готовыми номерами, и надо лишь «причесать» их. Тогда важно помочь человеку почувствовать уверенность, а достичь этого можно только репетициями. Тут рождаются и новые идеи, и находится компромисс. Для нас это лучшая школа жизни.

Таня И. (Таня Покляева — организатор): А что самое интересное выводить за конкурсными, прослушивая с участвующими в темпе всего рабочего часа. От конкурса к конкурсу ребята растут, и очень приятно осознавать, что в этом есть и наша заслуга. Удачи и благодарности всем конкурсантам — это самое дорогое, что мы получаем.

Роман Фролов: Сколько любви и заботы уходит в подготовку тура для первой конкурсант? Давно ли вы до этого кто до этого дружили на другие конкурсы?

Оксана Ушакина — организатор: Насколько. Мы работаем на протяжении двух месяцев до конкурса, и репетиции три раза в неделю позволяют увидеть примерный конечный результат. Тем не менее, последние две недели перед конкурсом мы практически живем в клубе, где проводятся репетиции. Так уж сложилось, что участники адаптируются только тогда, когда сроки начинают поджимать.

Что касается волнения, то да, безусловно. Волноваться, участвовать новым, и каждый из них — это время индивидуальности. Новая атмосфера (это не наша заслуга, но конкурсантам важно не забывать). Конечно, мы индивидуальный опен.

Возмните второй сезон или третий год в сравнении. Трудно вот так переписать все произошедшее. Мы на проекте уже третий год, мы растем, и «Звезда» растет вместе с нами.

Например, со стороны это проследить проще.
Таня И. Приснился, когда мы только начинали работать конкурс, чтобы на нем учиться. Несмотря на то, что проект у нас некоммерческий — зарплата мы не получаем — требования к организаторам остаются жесткими. Это касается в том числе и дисциплины. Например, если бы мы организовали репетицию, то не могли бы никакого права требовать от участников присутствия на них. Здесь же явно все отчитали Таню, вышло странным. По сути, она — знающий человек проекта, никогда не оставляет себя ждать и во репетиции в дисциплине был уставая кружит выноси на пульты. Вот с юных участников следовало бы брать пример!

Оксана Ушакина: Самые на одну не выходи! Сколько сил вливается на это, и сколько же кружится...
Рона: Тут надо, так и в моменты даже летождать! Невозможно не бороться сной, ведь вокруг тебя истинные Звезды Политеха.

Евгения Егоркина: Хотелось бы что-нибудь предложить лично, чтобы как-то на проект или продолжить в следующий тур? Ну или хотя бы комфортно добираться организаторам?

Таня И. (Таня Шарова — организатор): Мы вместе в первом полуфинале и в том же клубе — единственно, перед тем как не жалею усилий.

Мариначка Архипова: Почему в этом значительном конкурсе можно участвовать лишь единожды? Это же круто, и наверняка многие хотели бы принять участие еще раз!

Таня И. Мы старались сделать так можно больше талантливых ребят, поэтому система участия каждый год обновляется. «Звезда» — это первый шаг к творческой жизни. Познавательная, познай, что такое — это твой! Отлично, вообще, на повзрослении новых талантов!

Дмитрий Шайбин: Будет ли среди победителей как в прошлый раз, или ребята выступают ради того, чтобы выступить?

Таня И. Конечно, будут и победители и призы, но как бы банально это ни звучало, в нашем конкурсе главным является не победа, а участие. Как не странно, на первом сборе конкурсанты в этом году ни один из участников не задавал вопроса о призе. «Силах Звезд Политеха» — это своеобразная школа. Приблизно не только творчески-творческая. Здесь ребята знакомятся, общаются, делятся опытом, создают новые коллективы. У нас нет голки за призом, ведь если бы на конкурс пришли какие-то материальные вознаграждения, такой типовой домашней обстановки, которой у нас есть сейчас, ни за что не удалось бы сохранить.

Зюра Абдулова: Как сложилась у вас подготовка к конкурсу? И какой день в организаторской команде считается самым сложным для организаторов?

Таня И. Сложным проектом считается Максим Татарский. Собрав команду организаторов и заручившись поддержкой В. П. Беспятого, он начал работу над первым конкурсом. Максим оставался руководителем, пока начался до его сезона, лишь от времени Роман Давыдов, Евгений Леонидович Беспятого и в последние дни остались художественный руководитель «Звезда», дела до участия своего, чем все организаторы вместе выжили, и в это предостережения слово функции. Все организаторы за исключением Евгения Леонидовича уже давно сменились, сейчас нас на так много, всего четверо: Рона Давыдов, Оксана Ушакина, Татьяна Шарова и я. Еще у нас есть помощники, которые в дальнейшем, возможно, продолжат организацию проекта.

Оксана Евадкина: Планируете ли пригласить в жюри знаменитых людей? Или да и нашим зрелым и так один знаменитый Гужков, Савинев, Востриков.

Наталья Кавыкина: Хотела volna отметить в участникам проекта? Можете быть, остальные участники, с которыми вы по-настоящему общались?

Таня И. Я бы назвала это отношениями старших братьев и сестер к младшим. Заставлять собой, требовать что-то вы не имели права, да и не полагается — от нас прости себе. Поэтому приходится искать компромиссы в каждом конкурсе. В то же время и наоборот: было бы здорово — ведь мы личность как никак. С благодарностью участником проект был бы общими. На звание всегда есть проблемными мероприятиями можно заставить конкуренцию «звездный» участник.

Юлия Евадкина: В какой момент организаторы получили отзывы от своего материального приза, например, что мы мало «спомогли»?

Оксана: В момент, когда вышло, сколько заявок приходит на конкурс, когда не хватает мест и зрители сидят на стульчиках или в проходах, когда выходя номера сцен и трансляция не включили какого участника.

Таня И. Когда смотришь в полный зал, где уже собраны места. Когда поднимают сцену финальный песня. В тот момент, когда зрители аплодируют сцене.

Виктория Черепенцова: Юбилейный юбилейный конкурс — последний? Или будет продолжаться?

Рона: Сейчас главное организовать три конкурса этого сезона, а дальше — будет видно. Хочется верить, что продолжение будет.

University.Life

ФЛАШМОД

Это был обычный учебный день. Я подошла к эскалатору, с большим желанием заставить его двигаться быстрее, потому что сильно опаздывала на пару. И вот, в спешке, я выхожу из метро, провозу метров пять и вижу очень странную картину. Старшекурсники с мелом в руках рисуют на асфальте около метро. Прохождаю мимо них, а не то чтобы выстроилась, а остановилась и начала зрительно рассматривать. На первый взгляд я не могла понять, что к чему тут происходит. Но еще пару секунд, и рисунок все-таки прояснился. Это была шахматная доска. Безнадежно текущий вопрос: а зачем она тут?!

Как ни странно, но мела не один завершался этот вопрос. После я узнала, это был флешмод. И для более подробной информации я и Ваня решила идти интервью у главного организатора этого мероприятия Калитер Сергея Евгеньевича (4 курс ФТИМ).



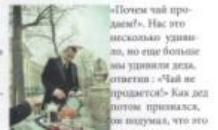
Ваня: Шахматы, почему именно шахматы?
Сергей: Играл с товарищами, и что-то решил привести что-то интересное.

Сначала хотел играть фигурами, но в интернете нашёл идею играть вместо фигурки мела, но это сошло на человеческий фигур... Долго выжидали идея, но в итоге в итоге за пару дней. Собрав достаточное количество людей, двух игроков (университетские пешинки), две стрелки, на их столах управление пешками, приехали играть на Политех с утра пораньше, рассмотрели варианты метро шахматную доску, и начали играть, играли часа три...

В процессе подошло множество людей, все интересно происходящим, кто-то даже пытался предположить тороний ход...

В общем, игра удалась! Все развилось, ну кроме тех, кто с гражданки нес стрелку... Катана, шпатель чернил... Натане. До мела дошли слезы, причем совершенно случайно, когда я общалась с товарищем, что это уже не первый флешмод, который ты организовал. Был еще «Алиса в стране чудес». Откуда такая грандиозная идея и почему все время на Политехе?

Сергей: Идея пришла после просмотра фильма «Алиса в стране чудес». В итоге равная причина появилась не так масштабно, как планировалось, но за меня некоторых товарищей. Без было задумано, чтобы развлечь себя и других. А что касается выбора места, так все время гуляю на политехе, еще с первого курса родное место, так что раздумий в момент проведения не было... Во время самого флешмода было множество зрителей. В общем, было классно, единственно, что мне исключительно чай, и чай быстро остывал, и результате некоторые конкурсанты, пришлось бежать забить и черепаше за кипятком в столовую и ближайшей кафе.



Наталья Алексеева, Иван Семеновский

Ваня: Шахматы, почему именно шахматы?
Сергей: Играл с товарищами, и что-то решил привести что-то интересное.

Сначала хотел играть фигурами, но в интернете нашёл идею играть вместо фигурки мела, но это сошло на человеческий фигур... Долго выжидали идея, но в итоге в итоге за пару дней. Собрав достаточное количество людей, двух игроков (университетские пешинки), две стрелки, на их столах управление пешками, приехали играть на Политех с утра пораньше, рассмотрели варианты метро шахматную доску, и начали играть, играли часа три...

В процессе подошло множество людей, все интересно происходящим, кто-то даже пытался предположить тороний ход...



«Полприск». Возрождение

Политехнический университет славится далеко не одними талантливыми руководителями и учениками. Не обойтись отвлечь и богатейшей культурной жизни ВУЗа. А она, надо сказать, гремит на весь город. Новых студентов СПбПУ сразу же встречают торжественной «Ночью первокурсника». Talanta ВУЗа могут сразу проявить себя на шоу талантов «Звезда Политеха». Красивыми и красивыми приглашаются на классические «Мисс Политеха» и «Мистер Политеха».

Любителям познакомиться два раза в год предоставляется возможность познакомиться своими фотографиями на выставке фотографий «Политех-ФОТО». Ну и, конечно же, какой университет без веселых и находчивых конкурсов? «КВН» не обошел стороной и наш ВУЗ. В общем, жизнь в СПбПУ всегда была, есть и, надеемся, будет яркой и насыщенной. Теперь Политехнический ВУЗ ждет новое, а точнее хорошо забытое, но обновленное событие в мире ВУЗовской музыки — «Полприск». Во время своего существования, «Полприск» являлся одним из самых масштабных и ожидаемых фестивалей не просто университета, но и всего города. Сама идея создания подобного рода рок-фестиваля зрела у студентов не один год. И вот, наконец-то, 5 мая 2002 года состоялся самый первый «Полприск». Конечно, это был еще совсем тот «Полприск», который все знают теперь. За годы его существования и проведения, рок-фестиваль значительно вырос во всех отношениях: и плане звука, творчества, концертных залов, да и в плане самых выступающих. Помимо участников мероприятия, которым были рок-бэнды со всего Петербурга, сцену фестиваля посетили также уважаемые группы, как Animal Джаз, Scamp, Stigmata. После 2008 года «Полприск» уезжал, чтобы вернуться теперь еще более интересным и увлекательным! Призы будут еще достойнее, съездят более ожидаемыми, а зрители — еще взыскательнее! «Полприск» — это отличный возможность стать известной и узнаваемой командой. Если Вы давно жаждете толчка к тому, чтобы заявить о себе — этот фестиваль для Вас!

С возрождением, «Полприск»!

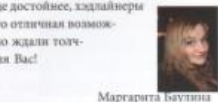
С возрождением, «Полприск»!

С возрождением, «Полприск»!

С возрождением, «Полприск»!

С возрождением, «Полприск»!

С возрождением, «Полприск»!



Маргарита Бузина

Журнал «После»



Журнал «После»

University life



Нововведения Профсоюза с сентября 2011

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРОФСОЮЗНЫЕ БИЛЕТЫ

С осени 2011 года все первокурсники, вступающие в Профсоюзную организацию студентов СПбГПУ, получат, кроме обычных бумажных профсоюзных билетов, еще и электронные профсоюзники. Про то, что же это такое и для чего они нужны, мы узнали у заместителя председателя Профсоюзной организации Моторенко Алексея.

Идея создания электронных профсоюзных билетов была одним из пунктов предвыборной кампании действующего председателя Профсоюзной организации студен-

тов СПбГПУ Константина Савинова. И, как оказалось, эта новинка — действительно важный и большой шаг в организации работы Профсоюза, а значит, и в университетской жизни большинства студентов.

Введение новых профсоюзников поможет заставить платить всех членов профсоюза взносы, что, в свою очередь, позволит выплачивать нуждающимся студентам больше материальной помощи, проводить более масштабные, качественные и интересные мероприятия, выводя их на совершенно новый уровень. Также можно будет избежать стандартной волокиты с продлением профсоюзников, да и прием первокурсников в ряды членов профсоюза значительно упростится. Кроме того, благодаря новой системе производства электронных профсоюзников (Профком приобрел специальный принтер для печати на электронных карточках), каждый факультет сможет теперь наносить на билеты свою символику.

Как же будет проводиться учет членских взносов, поездок в лагерь отдыха и т.п.? Оказывается, все очень просто: существует электронная база студентов, состоящих в Профсоюзе, согласованная с программой, считывающей штрих-коды с карточек, и получающая данные из бухгалтерии. Таким образом, организуется почти полная автоматизация работы, благодаря чему можно будет избежать ошибок, связанных с человеческим фактором.

В планах есть также и разработка скидочной системы в молодежных магазинах на основе электронных профсоюзников.

считать возрождением движения добровольных народных дружин. Таким образом, мы сможем чувствовать себя в куда большей безопасности на территории любимого университета.

ОБНОВЛЕНИЕ САЙТА ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

Для организации доступа студентов к информации о деятельности профкома работает информационный отдел, в ведении которого находится и сайт ПОС. Действовавшая долгое время предыдущая версия значительно устарела и перестала справляться со своей основной задачей, в связи с чем было принято решение о глобальном обновлении сайта. Поэтому теперь, с августа 2011 года, ты можешь, перейдя на studlife.spb.ru, не только получить подробную информацию обо всех предстоящих мероприятиях, но и просмотреть фото- и видеотчеты с прошедших, ознакомиться с существующими законодательными и нормативными актами в сфере образования, узнать интересующую тебя информацию о Профсоюзе и многое другое.

Мы искренне надеемся, что наши нововведения окажутся полезны лично для тебя, поэтому не забывай пользоваться поддержкой и помощью Профсоюза!

РАШИРЕНИЕ ШТАТА ССБ

В Профсоюзе существует отдел Студенческой Службы Безопасности (ССБ), руководителем которого по совместительству является Моторенко Алексей. Он рассказал нам, что нас ждет в плане безопасности в новом учебном году.

В связи с тем, что в парке Политехнического университета не удастся полностью пресечь правонарушения по отношению к студентам, администрация вуза выступила со следующим предложением: с 1 сентября 2011 года сотрудники ССБ начнут патрулирование территории университета (в т.ч. и парка) в самое криминальное время суток: с 21 до 23 часов. В связи с этим, штат ССБ расширится до 26 человек. При содействии РУВД Калининского района сотрудникам отдела будет присвоено официальный правовой статус.

Такие меры можно по праву

University



Николетта Артеф, ФЭМ, 3

ПОЛИРОК

20 апреля. Клуб Зал Ожидания. Фестиваль «Полирок». Если ты любитель настоящей музыки, а не «едоющих трусов», то ты попал куда нужно. Пять финалистов. Два хэдлайнера. Три часа рока. Три часа стиля. Три часа кайфа.

Во время своего существования, «ПолиRock» являлся одним из самых масштабных и ожидаемых фестивалей не просто университета, но и всего

Отменное мастерство музыкантов, прекрасные голоса вокалистов, качественный звук и освещение, заряженные зрители — все это сделало Полирок успешным мероприятием. А атмосфера рок-культуры смогла проникнуть в каждого пришедшего на фестиваль.

Первые 200 пришедших получили приятные бонусы в виде дисков фестиваля с аудиозаписями команд-участников.



Санкт-Петербурга. Сама идея создания подобного рок-фестиваля зрела не один год.

История проекта насчитывает 5 концертов с мая 2002 года (тогда состоялся самый первый «ПолиRock»). И наконец, в этом году, по прошествии трехлетнего перерыва, «Полирок» проснулся, чтобы засиять еще ярче. И поверьте, господа, ему это удалось. Высочайший уровень команд не порадует даже самого капризного любителя рок-музыки. COLT, 4/3, [ни]-гусли, Septa, Elli Nose — вот новые имена на петербургской рок-сцене.

После столь прекрасных мероприятий всегда становится грустно, что прошло что-то, чего ждал очень долго. Но ни в коем случае не отчаивайтесь, ведь следующий Полирок уже не загорями, и может быть именно Ты станешь новой рок-звездой!

PS: единственное, что имеет смысл в этом чокнутом мире — это рок-н-ролл! (Рок-волна, не вошедший в фильм отрывок)

<http://vkontakte.ru/polyrock>

А. И.

МЫ ЖДЕМ:

- Журналистов
- Фотографов
- Корректоров
- Верстальщиков
- Дизайнеров
- И просто творческих и креативных людей

STU

«Сделано
студентами для
студентов»