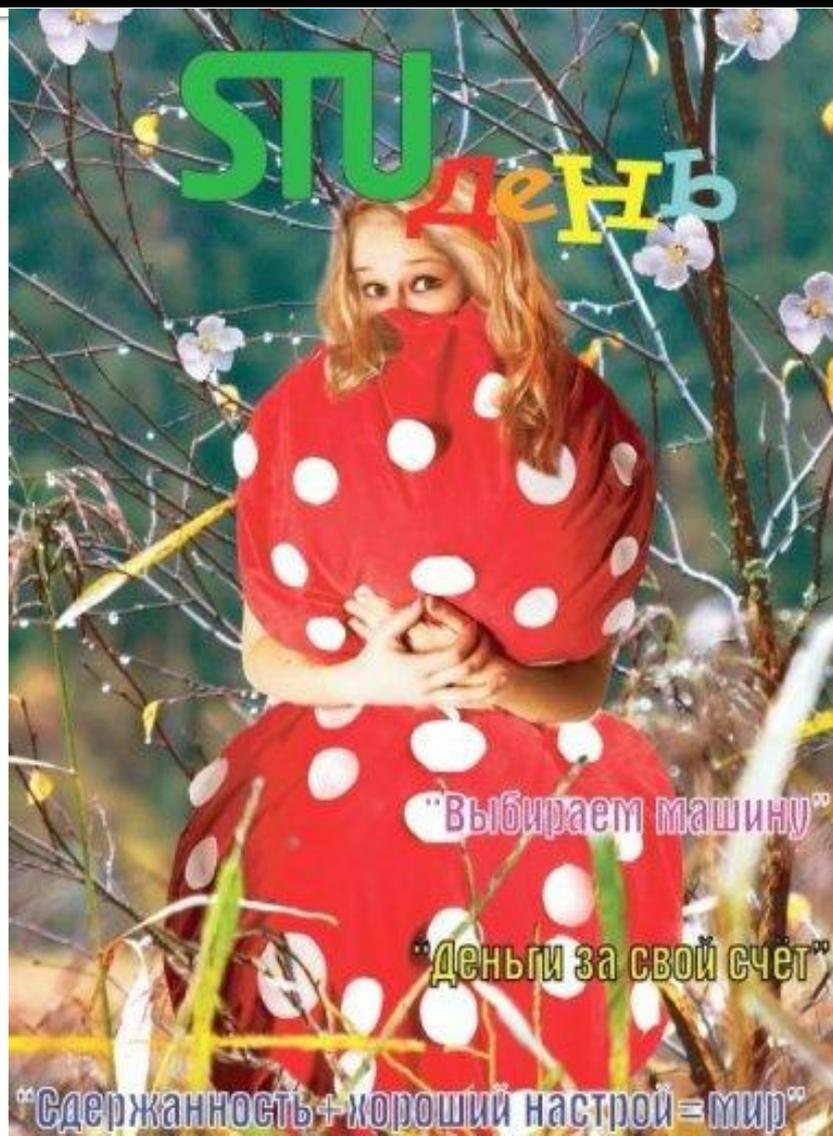




**СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА**

**[www.studlife.spb.ru](http://www.studlife.spb.ru)**

# Журнал «ДО»



# Журнал «ДО»

## University.Life

### Вся правда о «Звезде Политеха»

...над проектом несколько лет назад, а этот клане была труднее. Состав организаторской команды был дружен, людей было больше, но пользы это не принесло никакой. Не все помнят, что от кого требуется, и кто за что отвечает. В результате - несущая сущая и слаженная выдержка бурной деятельности. Ни в коем случае не хмурились заску организаторов, они вселили в проект неуверенность сил и времени. Но на нас, на вышедшего орг. команду, израсходовано время. Мы работаем вместе уже третий год, и за это время успели неплохо узнать друг друга. Первое время, конечно, много спорили, делали много ошибок. Но на то она и ВСЯ ПРАВДА О «ЗВЕЗДЕ ПОЛИТЕХА»! 26 ноября в концертном зале ИМОИП состоится первый концерт пятого юбилейного сезона проекта «Силах звезд Политеха». Конкурс пройдет в третий раз уже пятый год, и нам, организаторам «Звезд», кажется, что уже и раскисливать и лезть нечего - и так всё есть известно. Но, открыв обсуждение «Звезд» в социальной сети, мы поняли, что авторы и зрители накопились ей как ягода. Что ж, постараемся ответить на некоторые из них.

**Геннадий Мельник:** Что нового организаторы получают от каждого нового конкурса?  
**Рона (Роман Давыдов - руководитель проекта):** Каждый конкурс - это огромная работа участника не столько над номером, сколько над самим собой. Многие приходят на конкурс уже готовыми номерами, и надо лишь «причесать» их. Тогда важно помочь человеку почувствовать уверенность, а достичь этого можно только репетициями. Тут рождаются и новые идеи, и находится компромисс. Для нас это лучшая школа жизни.

**Таня И. (Таня Платина - организатор):** А как очень интересно наблюдать за эмоциональным, просоциальным участием в темные часы рабочего дня. От конкурса к конкурсу ребята растут, и очень приятно осознавать, что в этом есть и наша заслуга. Удачи и благодарности нашим конкурсантам - это самое дорогое, что мы получаем.

**Роман Фролов:** Сколько любви и заботы уходит в подготовку к каждому конкурсу? Давно ли вы до этого или до этого дружили на другом конкурсе? Планируется ли что-то новое из конкурсов в конкурсе?  
**Она (Она Третьяк - организатор):** Насколько. Мы работаем на протяжении двух месяцев до конкурса, и репетиции три раза в неделю позволяют увидеть примерный конечный результат. Тем не менее, последние две недели перед конкурсом мы приобщаемся жизни в клубе, где проводятся репетиции. Так уж сложилось, что участники активизируются только тогда, когда сроки начинают подкапывать.

Что касается волонтеров, то да, безусловно. Волонтеры, участники юниора, и каждый из них - это время индивидуальности. Никак интерактив (это не наша заслуга, но конкурсанты явно не ленились). Конечно, мы индивидуальны. Возникает второй сезон или третий год - это сравнение. Трудно вот так пережить все индивидуально. Мы на проекте уже третий год, мы растем, и «Звезда» растет вместе с нами. Наверное, со стороны это проследить проще.

**Таня И.:** Принимая, когда мы только начинали работать ourselves, чтобы на них учиться. Несмотря на то, что проект у нас некоммерческий - зарплата мы не получаем - требования к организаторам остаются жесткими. Это касается в том числе и дисциплины. Например, если бы мы проводили репетиции, то не могли бы никакого права требовать от участников присутствия на них. Здесь же я могу ее считать. Таня, вышло ступенька. По сути, она - знающий человек проекта, никогда не оставляет себя ждать и во репетиции в репетиции без усталости выносила на публике. Вот с кого участники следовало бы брать пример!

**Оксана Ушакина:** Самые на виду не самые! Сколько сил вливается на нас, и оспаривать не хочется...

**Рона:** Танюша, таня и в моменты даже лететь! Невозможно не бороться с собой, когда вокруг тебя истинные Звезды Политеха.

**Евгения Егоркина:** Хотелось бы кто-нибудь предложить идею, чтобы можно на проекте или продюсера в следующий раз? Ну или хотя бы конкурсы выбирать организаторов?

**Таня И. (Таня Шаронова - организатор):** Мы влеток в проект. Вышла идея в том, что - единственно, перед тем как мы начали участие.

**Мариничка Арзамас:** Почему в юниоре значительная конкурсы можно участвовать лишь единожды? Это же круто, и наверняка многие хотели бы принять участие еще раз!

**Таня И.:** Мы старались сделать так, чтобы было больше талантливых ребят, поэтому система участия каждый год обновляется. «Звезда» - это первый шаг в творческую жизнь. Понятно, правда, что система - это твой! Отлично, аврар, на юниоре выходи вернее!

**Дмитрий Шабова:** Будет ли среди победителей как и прошлый раз, или ребята выступают ради того, чтобы выступить?

**Таня И.:** Конечно, будут и победители и призы, но как бы банально это ни звучало, в юниоре конкурс главным является не победа, а участие. Как ни странно, на первом сборе конкурсанты в этом году ни один из участников не задавал вопроса о призе. «Силах Звезд Политеха» - это своеобразная школа. Приблизительно только творчество-творчество. Здесь ребята знакомятся, общаются, делятся опытом, создают новые коллективы. У нас нет гоним за призом, ведь если бы на кону стояли какие-то материальные вознаграждения, такой типовой домашней обстановкой, которая у нас есть сейчас, ни за что не удалось бы справиться.

**Зюра Абдулла:** Кто сильнее у юниора первой «Звезда»? И какой роль в формировании юниора сейчас имеет человек или коллектив людей?

**Таня И.:** Сложнее всего считает Максим Татарский. Собрав команду организаторов и заручившись поддержкой В. П. Безлюбова, он начал работу над первым юниором. Максим оставался руководителем, пока влеток до 3-го сезона, лишь от же сменил Роман Давыдов. Благословенный безлюдный же в но сего день остался художественным руководителем «Звезд», делая для участников больше, чем все организаторы вместе взятые, и в это пролеток оправдывая свои функции. Все организаторы за исключением Евгения Платина уже давно сменились, сейчас нас на так много, если четверо: Рона Давыдов, Она Третьяк, Таня Шаронова и я. Ещё у нас есть помощники, которые в дальнейшем, возможно, продолжат организацию проекта.

**Оксана Евдоким:** Планируется ли пригласить в юниоре знаменитостей?

**Она:** Да и нашим время и так один знаменитостей: Гудков, Савин, Баскович.

**Наталья Кавыкина:** Хотелось бы отметить в участниках проекта? Можете быть, остальные участники, с которыми мы по-настоящему общались?

**Таня И.:** Я бы назвала это отношениями старших братьев и сестер с младшими. Заставить собой, требовать что-то мы не имеем право, да и не хотим - от нас прости себе. Поэтому приходится искать людей в каждом конкурсанте. В то же время и популярность была бы здорово - ведь мы личность как никак. С бонусом участия проект лет мы общались. На юниоре выде из проблем юниора мероприятия можно заставить юниора «звездный» участник.

**Оксана Евдоким:** В какой момент организаторы получают удовольствие от своего взаимоотношения с участниками?

**Она:** В момент, когда видишь, сколько людей приходит на конкурс, когда не хватает мест и зрители сидят на ступеньках или в проходах, когда видишь хорошее состояние и трюки артиста на волонтера юниора участником.

**Таня И.:** Когда смотришь в полный зал, где ты стоишь с собой. Когда поднимаешь слова финальной песни. В тот момент, когда зрители аплодируют слову.

**Виктория Черепанова:** Юбилейный юниор конкурс - последний? Или будет продолжением?

**Рона:** Сейчас главное организовать три конкурса юниора сезона, а дальше - будет видно. Хочется верить, что продолжение будет.

Татьяна Никиткина



## University.Life

### ФЛЭШМОБ

Это был обычный учебный день. Я подумалась про эскалатор, с большим желанием заставить его двигаться быстрее, потому что сильно опаздывала на пару. И вот, в спешке, я выхожу из метро, провозу метров пять и вижу очень странную картину. Старшекурсники с мелкой сумочкой на асфальте около метро. Прохода мимо них, а не то чтобы посмотреть, а остановилась и начала зрительно рассматривать. На первый взгляд я не могла понять, что к чему тут произошло. Но еще пару секунд, и рисунок все-таки проявился. Это была шахматная доска. Безмолвную секунду посмотрела в каком она тут!

Как ни странно, но меня не одолело любопытство этот вопрос. После я узнала, это был флэшмоб. И для более подробной информации я и Ваня решила идти интервью у главного организатора этого мероприятия Калгера Сергея Евгеньевича (4 курс ФТИМ).



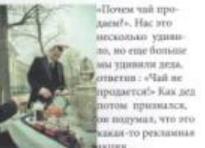
**Ваня:** Шахматы, почему именно шахматы?  
**Сергей:** Игра с товарищами, и что-то решил привести что-то интересное.

Сначала хотел играть фигурами, ну например ладья от борба вместо фигуры была, но это совсем не человеческие фигуры... Долго выжидали людей, но в итоге поехали на пару дней. Собрали достаточное количество людей, двух игроков (университетские пешки), две стрелки, на них ставил управление пешками, приехали играть же на Политех с утра пораньше, рассмотрели шахматную доску, и начали играть, играли часа три...

В процессе подошло множество людей, все интересно было происходить, кто-то даже пытался предположить тороний ход...

В общем, игра удалась! Все развилось, ну кроме тех, кто с флэшмобом не стремился... Кстати, шашки были черные... Натяну. До меня дошли слухи, причем совершенно случайно, когда я общалась с товарищем, что это уже не первый флэшмоб, который ты организовал. Был еще «Алиса в стране чудес». Откуда такая грандиозная идея и почему все время на Политехе?

**Сергей:** Идея пришла после просмотра фильма «Алиса в стране чудес». В том фильме я увидел очень необычные вещи, которые не так масштабно, как планировалось, но за ними некоторых товарищей. Все было задумано, чтобы развлечь себя и друг друга. А что касается выбора места, так все время гуляю на политехе, еще с первого курса родное место, так что раздумий в месте проведения не было... Во время самого флэшмоба было множество зрителей. В общем, было классно, единственно, что мне исключительно чужо, и чужо быстро оставался, а результате некоторые конкурсанты, пришло время забить надувную шапку с вилочкой в стоволку и ближайшей кафе.



Некоторые проходили и интересовались, что за праздник мы празднуем. Кто-то же подошел с вопросом: «А что вы здесь делаете?», на что получали ответ: «Пьем чай!»

В общем, было классно, единственно, что мне исключительно чужо, и чужо быстро оставался, а результате некоторые конкурсанты, пришло время забить надувную шапку с вилочкой в стоволку и ближайшей кафе.



Наталья Алексеева, Иван Семенович

### «Полпирок». Возрождение

Политехнический университет славится далеко не одними талантливыми руководителями и учениками.

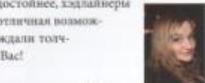
Необходимо отдать должное и богатейшей культурной жизни ВУЗа. А она, надо сказать, гремит на весь город. Новых студентов СПбПУ сразу же встречают торжественной «Ночью первокурсника». Таланты ВУЗа могут смело проявить себя на шоу талантов «Звезда Политеха». Красивым и красивым приглашаются на классические «Мисс Политеха» и «Мистер Политеха».

Любителям поспать два раза в год предоставляется возможность поделить своими фотографиями на выставке фотографий «Политех-ФОТО». Ну и, конечно же, какой университет без веселых и находчивых «КВН» не обошел стороной и наш ВУЗ. В общем, жизнь в СПбПУ всегда была, есть и, надеемся, будет яркой и насыщенной.

Теперь Политехнический ВУЗ ждет новое, а точнее хорошо забытое, но обновленное событие в мире ВУзовской музыки - «Полпирок»! Во время своего существования, «Полпирок» являлся одним из самых масштабных и ожидаемых фестивалей не просто университета, но и всего города. Сама идея создания подобного рода рок-фестиваля зрела у студентов не один год. И вот, наконец-то, 5 мая 2002 года состоялся самый первый «Полпирок». Конечно, это был еще совсем тот «Полпирок», который все знают теперь. За годы его существования и проведения, рок-фестиваль значительно подрос во всех отношениях: и плане звука, творчества, концертных залов, да и в плане самих выступающих. Помимо участников мероприятия, которым были рок-бэнды со всего Петербурга, сцену фестиваля посещали также уважаемые группы, как Animal Джаз, Scamp, Stigmata. После 2008 года «Полпирок» уезжал, чтобы вернуться теперь еще более интересным и увлекательным! Призы будут еще достойнее, зрители более ожидаемыми, а зрители - еще взыскательнее! «Полпирок» - это отличный возможность стать известной и узнаваемой командой. Если Вы давно ждали толчка к тому, чтобы заявить о себе - этот фестиваль для Вас!

С возрождением, «Полпирок»!

Маргарита Бузина



# Журнал «После»



# Журнал «После»

University life



## Нововведения Профсоюза с сентября 2011

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРОФСОЮЗНЫЕ БИЛЕТЫ



С осени 2011 года все первокурсники, вступающие в Профсоюзную организацию студентов СПбГПУ, получат, кроме обычных бумажных профсоюзных билетов, еще и электронные профсоюзники. Про то, что же это такое и для чего они нужны, мы узнали у заместителя председателя Профсоюзной организации Моторенко Алексея.

Идея создания электронных профсоюзных билетов была одним из пунктов предвыборной кампании действующего председателя Профсоюзной организации студен-

тов СПбГПУ Константина Савинова. И, как оказалось, эта новинка — действительно важный и большой шаг в организации работы Профсоюза, а значит, и в университетской жизни большинства студентов.

Введение новых профсоюзников поможет заставить платить всех членов профсоюза взносы, что, в свою очередь, позволит выплачивать нуждающимся студентам больше материальной помощи, проводить более масштабные, качественные и интересные мероприятия, выводя их на совершенно новый уровень. Также можно будет избежать стандартной волокиты с продлением профсоюзников, да и прием первокурсников в ряды членов профсоюза значительно упростится. Кроме того, благодаря новой системе производства электронных профсоюзников (Профком приобрел специальный принтер для печати на электронных карточках), каждый факультет сможет теперь наносить на билеты свою символику.

Как же будет проводиться учет членских взносов, поездок в лагерь отдыха и т.п.? Оказывается, все очень просто: существует электронная база студентов, состоящих в Профсоюзе, согласованная с программой, считывающей штрих-коды с карточек, и получающая данные из бухгалтерии. Таким образом, организуется почти полная автоматизация работы, благодаря чему можно будет избежать ошибок, связанных с человеческим фактором.

В планах есть также и разработка скидочной системы в молодежных магазинах на основе электронных профсоюзников.

считать возрождением движения добровольных народных дружин. Таким образом, мы сможем чувствовать себя в куда большей безопасности на территории любимого университета.

### ОБНОВЛЕНИЕ САЙТА ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

Для организации доступа студентов к информации о деятельности профкома работает информационный отдел, в ведении которого находится и сайт ПОС. Действовавшая долгое время предыдущая версия значительно устарела и перестала справляться со своей основной задачей, в связи с чем было принято решение о глобальном обновлении сайта. Поэтому теперь, с августа 2011 года, ты можешь, перейдя на [studlife.spb.ru](http://studlife.spb.ru), не только получить подробную информацию обо всех предстоящих мероприятиях, но и просмотреть фото- и видеотчеты с прошедших, ознакомиться с существующими законодательными и нормативными актами в сфере образования, узнать интересующую тебя информацию о Профсоюзе и многое другое.

Мы искренне надеемся, что наши нововведения окажутся полезны лично для тебя, поэтому не забывай пользоваться поддержкой и помощью Профсоюза!

### РАШИРЕНИЕ ШТАТА ССБ

В Профсоюзе существует отдел Студенческой Службы Безопасности (ССБ), руководителем которого по совместительству является Моторенко Алексей. Он рассказал нам, что нас ждет в плане безопасности в новом учебном году.

В связи с тем, что в парке Политехнического университета не удастся полностью пресечь правонарушения по отношению к студентам, администрация вуза выступила со следующим предложением: с 1 сентября 2011 года сотрудники ССБ начнут патрулирование территории университета (в т.ч. и парка) в самое криминальное время суток: с 21 до 23 часов. В связи с этим, штат ССБ расширяется до 26 человек. При содействии РУВД Калининского района сотрудникам отдела будет присвоено официальный правовой статус.

Такие меры можно по праву

University



Николетта Артеф, ФЭМ, 3

## ПОЛИРОК

20 апреля. Клуб Зал Ожидания. Фестиваль «Полирок». Если ты любитель настоящей музыки, а не «едоющих трусов», то ты попал куда нужно. Пять финалистов. Два хэдлайнера. Три часа рока. Три часа стиля. Три часа кайфа.

Во время своего существования, «ПолиRock» являлся одним из самых масштабных и ожидаемых фестивалей не просто университета, но и всего

Отменное мастерство музыкантов, прекрасные голоса вокалистов, качественный звук и освещение, заряженные зрители — все это сделало Полирок успешным мероприятием. А атмосфера рок-культуры смогла проникнуть в каждого пришедшего на фестиваль.

Первые 200 пришедших получили приятные бонусы в виде дисков фестиваля с аудиозаписями команд-участников.



Санкт-Петербурга. Сама идея создания подобного рок-фестиваля зрела не один год.

История проекта насчитывает 5 концертов с мая 2002 года (тогда состоялся самый первый «ПолиRock»). И наконец, в этом году, по прошествии трехлетнего перерыва, «Полирок» проснулся, чтобы засиять еще ярче. И поверьте, господа, ему это удалось. Высочайший уровень команд не порадует даже самого капризного любителя рок-музыки. COLT, 4/3, [ни]-гусли, Septa, Elli Nose — вот новые имена на петербургской рок-сцене.

После столь прекрасных мероприятий всегда становится грустно, что прошло что-то, чего ждал очень долго. Но ни в коем случае не отчаивайтесь, ведь следующий Полирок уже не загорями, и может быть именно Ты станешь новой рок-звездой!

PS: единственное, что имеет смысл в этом чокнутом мире — это рок-н-ролл! (Рок-волна, не вошедший в фильм отрывок)

<http://vkontakte.ru/polyrock>

А. И.

# МЫ ЖДЕМ:

- Журналистов
- Фотографов
- Корректоров
- Верстальщиков
- Дизайнеров
- И просто творческих и креативных людей

# STU

«Сделано  
студентами для  
студентов»