

*Личностно  
ориентированный подход к  
обучению литературе по  
УМК  
Р.Н и Е.В Бунеевых.*

---

Полякова Е.Г. – учитель  
русского языка и  
литературы



# Мотивация выбора программы:

- непрерывность и преемственность образования;
- развивающий характер программы;
- креативность программы;
- стремление учителя к новому.

# Программа по литературе Бунеевых

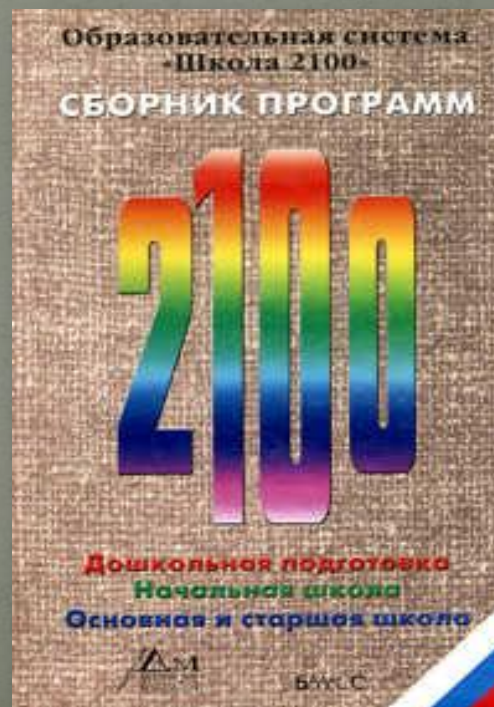
- часть образовательной системы

«Школа 2100» – опирается на

следующие личностно

ориентированные принципы:

- адаптивности;
- развития;
- психологической  
комфортности;
- креативности



Совместная или самостоятельная  
учебно-познавательную  
деятельность  
учащихся под руководством учителя.

*Проблемное обучение*



*Новые образовательные технологии*



*Т. критического  
метод*

*Т. встречных усилий*

*проектный*

*мышления*

# Ориентация на познавательные, личностные интересы ШКОЛЬНИКОВ определённого возраста



5 класс – «Шаг за горизонт»

6 класс – «Год после детства»

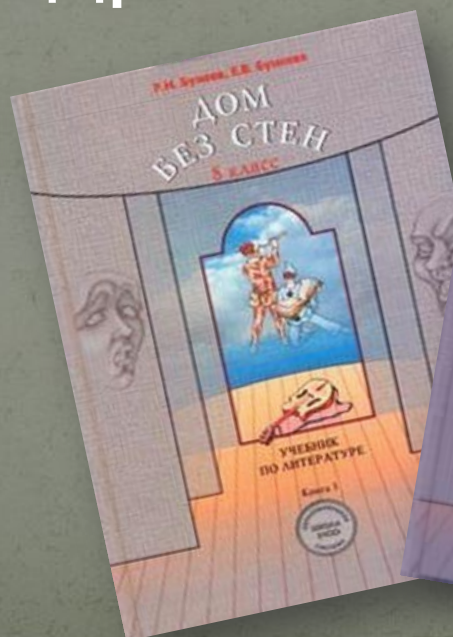
Приключенческая, мистическая  
литература, фантастика,  
детективы, произведения о детях  
и детстве, о животных и природе



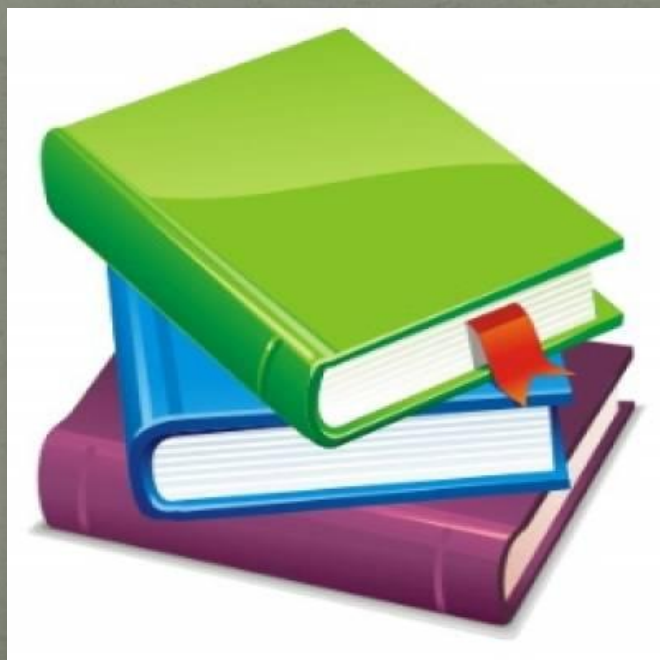
7 класс – «Путь к станции «Я»»

8 класс – «Дом без стен»

Произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка



Одно из важнейших требований к литературному произведению – способность апеллировать к жизненному опыту учащихся





Принцип комфортности – принцип «минимакса» (при максимуме, предложенном авторами учебника, учащиеся обязаны освоить определённый минимум)



Программа ориентируется на учащихся с различными читательскими запросами, помогает развивать в детях творческие способности.



# Вывод:

Программа способствует формированию грамотного, эрудированного читателя, осознающего многообразие жизненных позиций, умеющего понять и принять иную точку зрения, готового к адаптации в современной, постоянно меняющейся действительности.