

# Сольное пение

Автор Лукашова Юлия Сергеевна

# Нормативные документы

- Министерства культуры: СССР «Сольное пение. Вокальный ансамбль», Программа для музыкальных школ с пятилетним сроком обучения. Составители: Н.С.Волнова, В.С. Смоляницкая, В. Д. Бородачева М., 1968.
- Министерства культуры РФ «Эстрадное пение» примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. Составитель: Г.В. Палашкина М., 2002г.
- Федеральное агентство по культуре и кинематографии Научно-методический центр по художественному образованию «Эстрадное пение». Примерная программа для детских музыкальных школ эстрадно-джазовых школ и эстрадно-джазовых отделений детских школ искусств. Составитель: Т.А. Хасанзянова., М., 2005г.

# Элементы новизны

- На основе последних данных в области педагогики и психологии, обучение строится на основе индивидуализации и дифференциации обучения, исходя из возрастных и психологических особенностей ученика и его музыкально-исполнительских возможностей.
- Изменены годовые требования по количеству пьес;
- Сформулированы знания, умения, навыки по годам обучения;
- В соответствии с учебными планами определена дополнительная промежуточная аттестация;
- Сформулирован прогнозируемый (конечный) результат (модель выпускника) обучения учащихся.

# Направления и деления на группы

- **Общеэстетическое направление (группа «А»)** (для учащихся со слабыми или минимальными музыкальными данными, слабо поддающиеся техническому развитию, ограниченными музыкально-слуховыми возможностями, замедленным мышлением, слабое здоровье, интенсивность работы (отношение к занятиям), направленность интересов).
- **Академическое направление (классическое) (группа «В»)** (для учащихся со средними, но поддающимися развитию музыкальными данными, достаточным уровнем мышления).
- **Профессиональное направление (группа «С»)** (для перспективных учащихся, как будущих потенциальных профессионалов)
- У каждого направления свои цели и задачи.

# Группа А

- **ЦЕЛЬ:** Воспитание гармонически развитой личности, подготовка слушателя, активного потребителя духовных ценностей, владеющих навыками самостоятельного исполнения.
- **ЗАДАЧИ:**
- **Образовательная:** привитие практических знаний, умений и навыков, необходимых для вокального исполнения (развитие комплекса исполнительских и слуховых навыков); научить разучивать самостоятельно и грамотно произведения, используя доступные музыкальные произведения различных жанров, накопление музыкальных впечатлений.
- **Развивающая:** привитие интереса и любви к музыкальному исполнительству, развитие общего кругозора, художественного вкуса.
- **Воспитательная:** воспитывать навыки домашнего музицирования, повышающего общекультурный уровень учащегося.

# Группа В

## Цель

воспитание гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией – не только потребителя, но и возможного производителя духовных ценностей музыканта-любителя, владение исполнительскими навыками, пропагандиста музыкальной культуры, активного участника художественной самодеятельности.

## **ЗАДАЧИ:**

**Образовательная:** максимально возможное развитие исполнительских способностей и технических навыков, активизация всей эмоционально-слуховой сферы, овладение навыками концертных выступлений.

**Развивающая:** развитие музыкальных и творческих способностей, формирование художественно-эстетического вкуса на образцах классической, народной и современной музыки, развития навыков самостоятельного творчества и музицирования, развитие мышления и памяти.

**Воспитательная:** стимулирование дальнейшего самостоятельному развитию. инициативы и потребности самовыражения через вокальное исполнительство; воспитание самостоятельности и контроля в работе, практическое использование полученных навыков, открывающее путь

# Группа С

- **Группа «С»**
- **ЦЕЛЬ:** обучение, развитие и воспитание потенциального музыканта-профессионала.
- **ЗАДАЧИ:**
- **Образовательная:** активизация всей эмоционально-слуховой сферы, интенсивное вокально-техническое развитие, увеличение объема изучаемого материала и повышение исполнительских требований, овладение навыками концертного исполнения конкурсного уровня.
- **Развивающая:** всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей, формирование художественно-эстетического вкуса на образцах классической, народной и современной музыки, развитие мышления и памяти.
- **Воспитательная:** воспитание навыков самостоятельной ориентации в работе над различными проблемами, устойчивых концертно-исполнительских навыков, самостоятельного эмоционального восприятия и художественной техники.