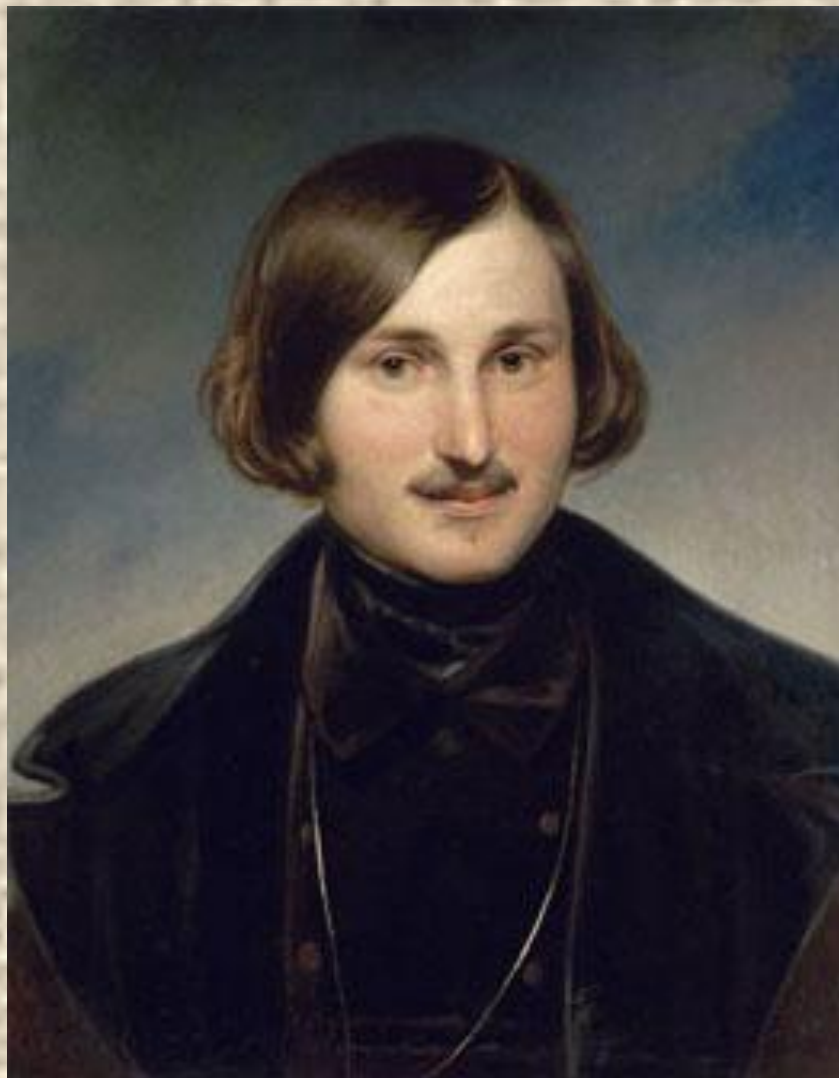


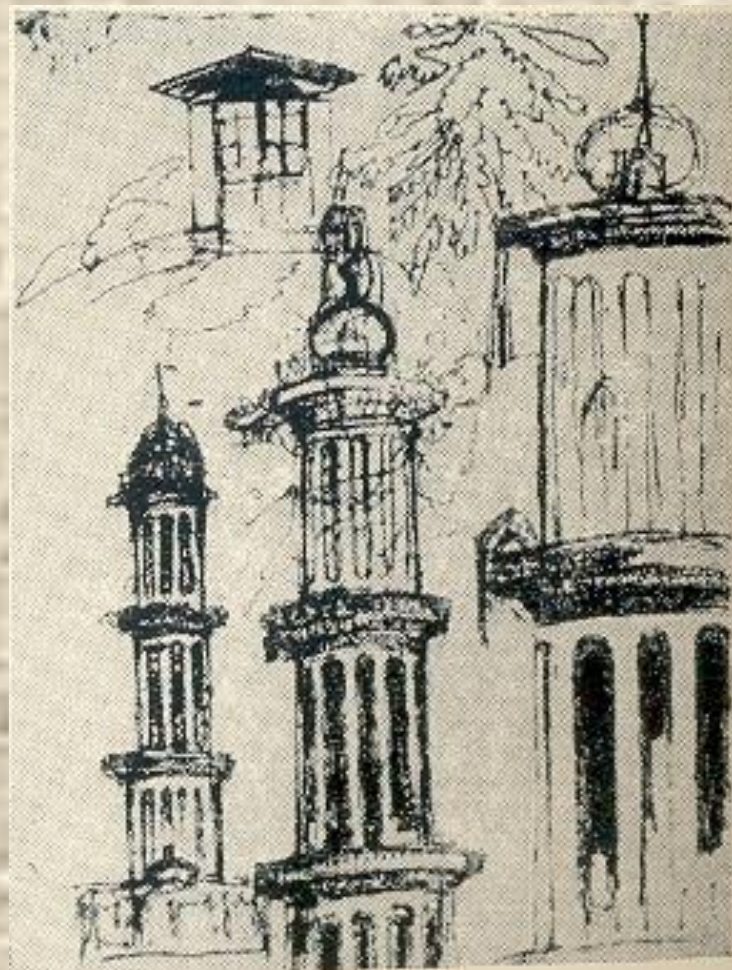
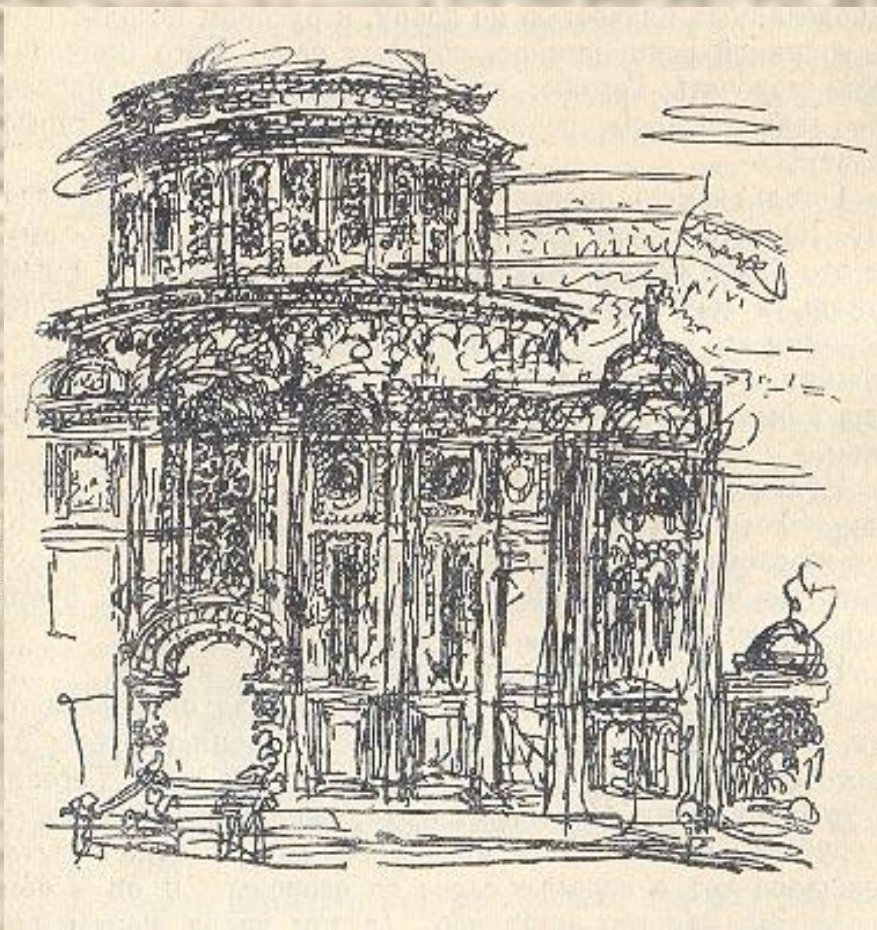
# Н.В. Гоголь и живопись



*Гоголь не пишет, а рисует, его  
изображения дышат живыми  
красками действительности.  
Видишь и слышишь их. Каждое  
слово, каждая фраза резко,  
определённо, рельефно  
выражает у него мысль...*

*В.Г. Белинский*

**«Основная тема моих рисунков –  
архитектурный пейзаж, вернее, просто архитектура...»**





# Сохранились иллюстрации Гоголя к его произведениям.



Рисунок Н.В. Гоголя к последней сцене  
комедии «Ревизор».



**«Ревизор». Заключительная сцена.  
Рисунок Н.В. Гоголя.**

**Рисунок Н.В Гоголя к  
комедии «Ревизор»**

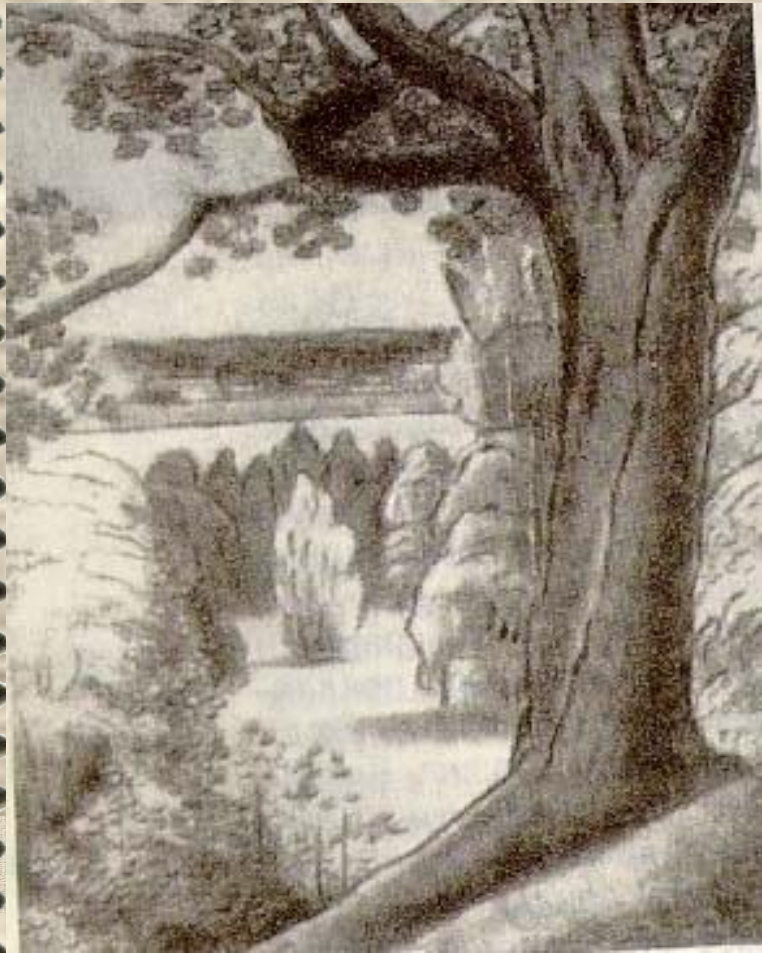


**Титульный лист к поэме  
«Мертвые души»,  
созданный по рисунку  
Н.В. Гоголя**



**Рисунок Н.В. Гоголя**

**Рисунок Н.В. Гоголя  
с изображением украинской  
хатки. 1830-е гг.**







**Картина А. Иванова «Явление Мессии»  
(«Явление Христа народу»)**



**Фрагмент картины А. Иванова «Явление  
Мессии» («Явление Христа народу»)**



**Карл Павлович Брюллов**



**Картина К. Брюллова  
«Последний день Помпеи»**

**"Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!**

**Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя.**

**Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак этих вод угрюмо заключен в темно-зеленые стены садов.**

**Девственные чащи черемух и черешен пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветреник - ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. Весь ландшафт спит. А сверху все дышит, все дивно, все торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине. Божественная ночь!**

**Очаровательная ночь!"**



**Картина А.И. Куинджи  
“Лунная ночь на Днепре”**

A spiral-bound notebook with a grid pattern on the page. The spiral binding is on the left side. The grid lines are light gray and form a consistent pattern across the page. The background of the page is a light beige or cream color. The spiral binding is made of a dark metal or plastic.

<http://www.e-g-r.ru/>