



Notre-Dame de Paris

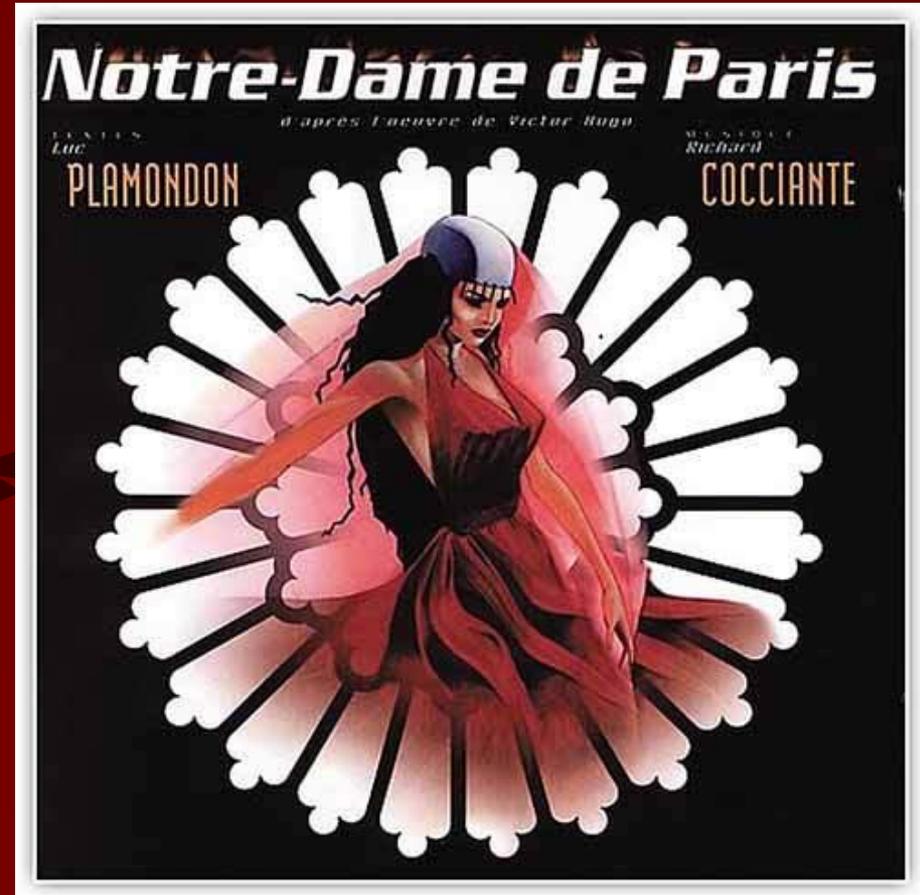
Мюзикл по одноименному роману В. Гюго

Клуб французской культуры «Моя Франция» - Ананова Л.В.

Снежинск-2009

Самый успешный мюзикл десятилетия

- Премьера - **18 сентября 1998 года**, Париж
- Премии за лучший спектакль и лучшую песню
- Занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый продаваемый мюзикл



Создатели

- Авторы столь успешной постановки - композитор Ричард Кочианте и создатель мюзикла Люк Пламондон
- Пламондон широко известен как автор текстов песен Селин Дион, а также как автор либретто мюзикла «Starmania»
- Ричард Кочианте, автор музыки, популярен не только как композитор, но и как певец, исполняющий свои собственные произведения на четырех языках

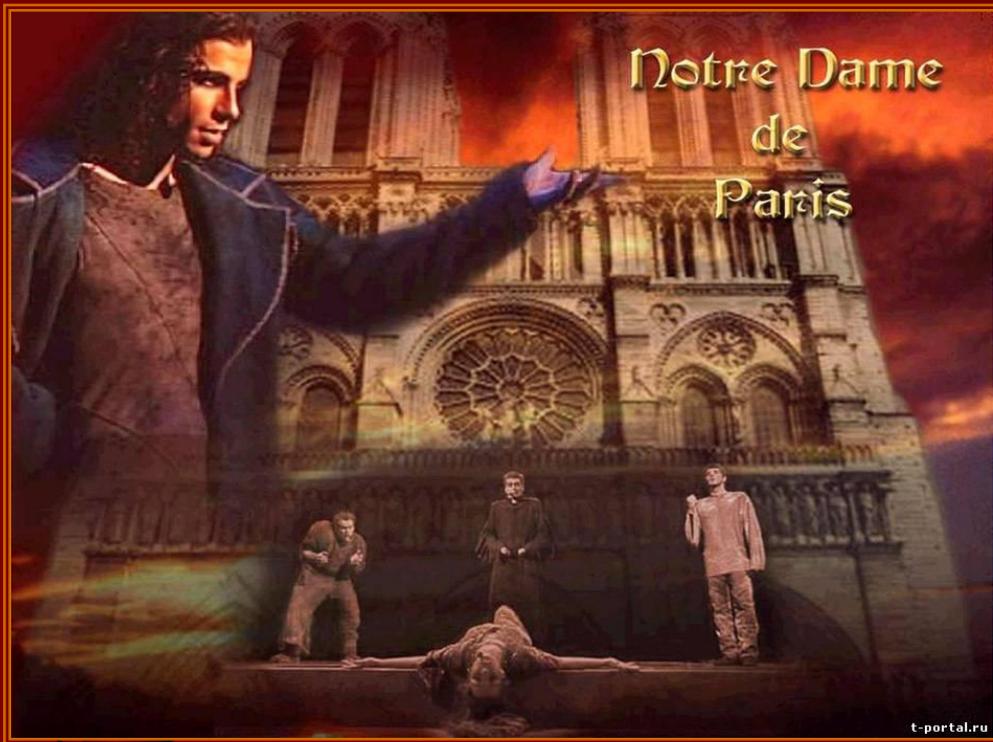


Идея

- В 1993 году Люк Пламондон занялся поиском сюжета для нового музыкального спектакля во французской литературе
- «Я обращался к различным персонажам и даже не обратил внимания на Эсмеральду. Я направился напрямик к букве «К» - и остановился на Квазимодо. Именно тогда «Собор Парижской Богоматери» стал для меня реальностью»



Музыка



- Пلامондон по роману сделал наброски для тридцати песен
- У Кочианте давно было написано несколько великолепных мелодий, которые он не захотел использовать для своих альбомов
- Эти мотивы и стали потом песнями «Danse, mon Esmeralda», «Belle», «Le temps des cathedrales»