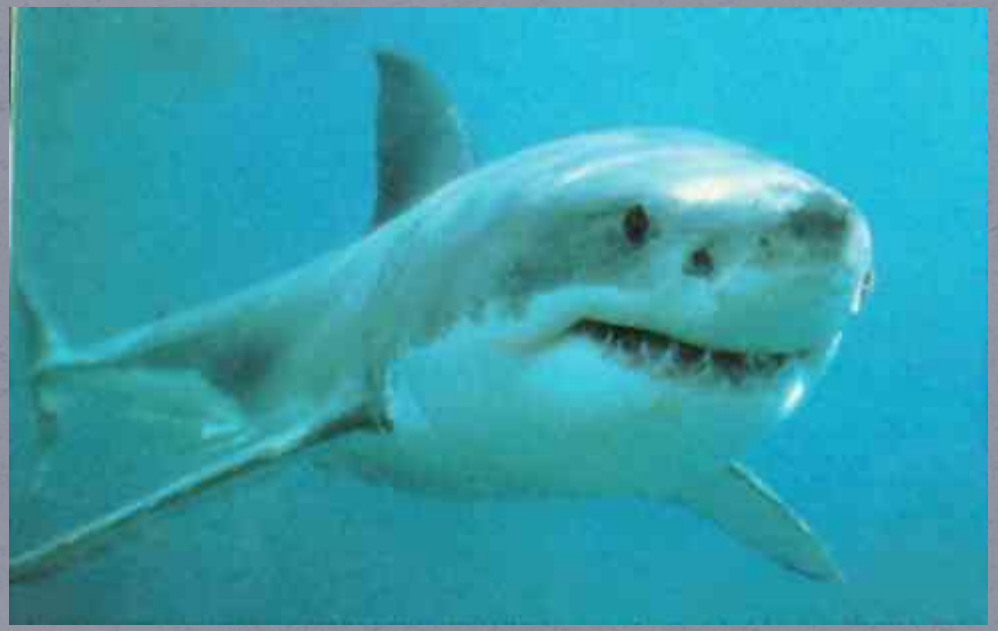
Природа – конструктор и художник в системе дизайнобразования

Идеи природы

- Оптиамальная целесообразность конструкций, приспособляемость к условиям внешней среды



- Организованность, стройность, порядок

- Симметрия и асимметрия

- Ритм