



Предмет и задачи источниковедения

- 
-
- Источниковедение как наука. Понятие исторического источника.
 - Предмет и задачи источниковедения.
 - Классификация исторических источников.
 - Источниковедение и система вспомогательных исторических дисциплин (ВИД).

1. Источниковедение как наука. Понятие исторического источника.

- **Источниковедение** – вспомогательная историческая дисциплина, которая занимается теорией и практикой изучения и использования источников в историческом исследовании.



Исторические источники - это всё, отражающее развитие человеческого общества и являющееся основой для его научного познания, т. е. всё, созданное в процессе человеческой деятельности и несущее информацию о многообразных сторонах общественной жизни (другими словами — все остатки прошлого, которые связаны с деятельностью людей и отражают историю человеческого общества).


- Исторические источники, несмотря на целевую природу возникновения и субъективное восприятие действительности, объективно отражают историческое прошлое и поэтому делают возможным последовательно научное познание этого прошлого.
- Всякий источник содержит ту или иную объективную информацию, и поэтому неправомерно противопоставлять одни источники другим.
- Исторический источник информационно неисчерпаем в силу неограниченных возможностей извлечения из них скрытой информации путем сопоставления различных сведений источников и раскрытия их содержательного смысла.


-
- Исторический источник как продукт функционирования системы:


объект – информация – субъект

2. Предмет и задачи источниковедения.

- **Предметом источниковедения** являются закономерности возникновения исторических источников и объективного отражения в них исторического процесса.

- 
-
- **Задачами источниковедения** является разработка на основе теоретико-методологических принципов приемов изучения степени адекватности источников в отношении исторической действительности, а также выработка методов выявления, отбора и обработки содержащейся в нем информации.

- 
-
- При этом источниковедение в отличие от других вспомогательных дисциплин которые занимаются изучением отдельных групп источников или их признаков, разрабатывает наиболее общие приемы научной критики, методы работы исследователей со всей массой исторических источников.

- 
-
- В решении задач источниковедения большую роль играет классификация исторических источников, углубляющая наши представления о характере связей источника и действительности, источника и историка.

3. Классификация исторических ИСТОЧНИКОВ.

- Одной из первых классификаций было деление источников на «остатки», т. е. реликты исторической действительности, и предания, т. е. отражение этой действительности в сознании творца источника.
- Общий характер имеет деление источников на массовые и уникальные.


Наиболее распространенной является их классификация по типам и видам.

- **Тип** объединяет источники, отличающиеся способом кодирования информации и ее хранения.



Большинство авторов выделяют семь типов источников:

1. письменные,
2. вещественные,
3. этнографические,
4. устные или фольклорные,
5. лингвистические,
6. фотокинодокументы,
7. фонодокументы.

- 
-
- Под **ВИДОМ** понимается исторически сложившаяся совокупность источников, которая характеризуется одинаковостью внутренней формы источника (структурой), вытекающей из единства происхождения, содержания, назначения источника при его создании.

В корпусе письменных исторических источников можно выделить следующие виды:

1. летописи,
2. законодательные акты,
3. делопроизводственную документацию,
4. частные акты,
5. статистические источники,
6. периодическую печать,
7. документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма),
8. литературные памятники,
9. публицистику и политические сочинения,
10. научные труды.

4. Источниковедение и система вспомогательных исторических дисциплин (ВИД).

- **Вспомогательными историческими дисциплинами** называются дисциплины, имеющие свою область исследования и разрабатывающие специфические методики и технические приемы в целях решения задач преимущественно внешней критики определенного вида источника.

К числу ВИД относятся:

- **палеография** (объектом исследования которой являются внешние признаки рукописных источников и связанные с ними графика букв, материал для письма, художественные украшения)
- **метрология** (исследует существовавшие в разные периоды истории меры длины (протяженности), веса (тяжести), поверхности (площади) и вместимости (объема), а также их соотношение с современной системой мер);


- **сфрагистика** (изучает печати, сохранившиеся при документах и в отрыве от них);
-

- **хронология** (исследует различные системы счисления времени, разрабатывает методики обработки прямой и косвенной датирующей информации);

- **сфрагистика** (изучает печати, сохранившиеся при документах и в отрыве от них);

- **нумизматика** (изучает денежно-весовые системы, монеты, надписи на них; а также денежное обращение);
-

- **геральдика** (изучает систему гербов и символики);
- **нумизматика** (изучает денежно-весовые системы, монеты, надписи на них; а также денежное обращение);
- **генеалогия** (занимается вопросами происхождения семей и родов, отдельных лиц и родственных связей, составлением родословных)

- 
- **ономастика** (изучает имена собственные, а историческая ономастика — их историю);
-
- **ономастика** (изучает имена собственные, а историческая ономастика — их историю);
 - **дипломатика** (изучает формулярный анализ и содержание актов, т.е. вообще официальных документов (грамот, протоколов, записей и т.д.));
 - **эпиграфика** (исследует надписи и эволюцию знаков письма на твердых телах (камне, металле, кости, глиняных предметах)).