

**Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10  
историко-краеведческий клуб «Истоки»  
представляет**



**творческую  
исследовательскую работу  
«ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО»**



- Историю, как мы знаем, делают люди. И имя **Валентины Михайловны Улановой** навеки связано Центральным дворцом культуры, которое много лет воспитывает подрастающее поколение нашего города.

Что же это за человек? С виду это хрупкая женщина, но какой характер!

Валентина Михайловна Уланова родилась 20 июня 1926 года в деревне Березняки Ярославской области. Ее мама, Мария Ивановна, умерла, когда девочке было всего лишь три года. Отец, Михаил Ильич, был мастером по производству посуды. Кроме Валентины в семье осталось еще двое сестер.

Валентина Михайловна не любит вспоминать это время, так как в силу жизненных обстоятельств испытала все трудности жизни в детском доме № 25 города Рыбинска, куда ее маленькую привел пешком из родной деревни дедушка, который в силу возраста (а прожил он более ста лет) не смог заниматься воспитанием внучек. Валентине пришлось привыкать к новой жизни. Жизнь с ребятами из эвакуированного из Ленинграда детдома научила ее не пасовать перед трудностями и добиваться поставленных целей.

- После окончания школы Валентина Михайловна была направлена в город Старая Волга, где работала в фабкоме одной из фабрик, так как рабочую профессию не могла получить из-за слабого здоровья.
- Знакомые, видя, что Валентина неординарный и творческий человек, способный и руководить, и принять участие в художественной самодеятельности, посоветовали ей поступить в педагогическое училище. По его окончании, в 1950 году, Валентина Михайловна была направлена на работу в детский дом в Некоузский район Ярославской области, станция Шестихино, пионерской вожатой.





- С 1974 года и до настоящего времени жизнь Валентины Михайловны неразрывно связана с городом Фурмановым.
- По приезде она стала одним из художественных руководителей клуба фабрики № 1, потом перешла работать на фабрику № 2, где ей поручили строительство дворца, поставив на эту должность еще за два года до его открытия.
- Об этом здании Валентина Михайловна знает все - он о ее боль и ее радость. Паркет во дворце - ее гордость. Она сама лично ездила договариваться о его поставке в город Киверцы на Украину. При средней заработной плате рабочих размером 70 рублей только одна плиточка стоила 125 рублей. А их было нужно несколько тысяч. Занавес заказывали в Харькове. Его изготавливал театральный комбинат, а ткань, именно такого цвета, красный драп, был выбран ей из множества предложенных вариантов.
- В 1978 году для дворца в городе Ленинграде, в художественном фонде, было заказано 6 напольных ваз авторской работы, которые много лет являлись украшением Дворца культуры. Роспись второго этажа выполняли художники из Палеха, а кайму по нижнему краю приглашали делать специалистов из Иванова.

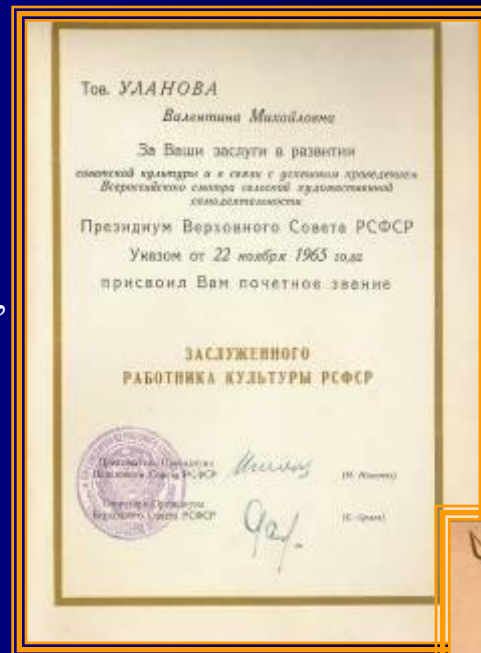
- С приходом во дворец Валентины Михайловны Улановой его жизнь стала яркой и разнообразной. Из-за закрытия клуба фабрики № 2 многие его постоянные посетители стали приходить и заниматься в ЦДК.
- Во время работы Улановой в качестве директора Дворец являлся одной из центральных площадок города, где проводились городские и областные мероприятия, работало много кружков, танцевальных коллективов.
- Проведение фестивалей «Красная гвоздика» было одним из главных праздничных мероприятий, организуемых дворцом. В архиве В.М.Улановой до сих пор хранятся автографы Эдиты Пьехи и Григория Пономаренко.
- Яркими выступлениями могла удивить зрителей и сама Валентина Михайловна, которая вместе с мужем создала семейный ансамбль и добилась признания на областном уровне. Да и была она знакома лично с людьми очень интересными и неординарными. Одним из них была руководитель хора имени Пятницкого Татьяна Александровна Устинова, с которой Валентину Михайловну свела судьба в 1954 году и которая помогала готовить творческий номер коллективу Некоузского ДК для выступления в Большом театре в Москве.



- Да, действительно, в этой женщине гармонично слились и карьера, и творчество.

- Заслуги Валентины Михайловны были отмечены на разных уровнях. 22 ноября 1965 года ей было присвоено звание Заслуженного работника культуры РСФСР, она имеет грамоту Министерства культуры, являлась лауреатом областной премии имени знатных работников культуры области участник первого и второго Всероссийских смотров сельской художественной самодеятельности, приглашалась на совещания работников культуры и искусства РФ, входила в состав совета по культурно-массовой работе при Министерстве культуры СССР.

- В 1979 году Валентина Михайловна ушла из дворца, но свой рудовой путь не закончила. Вначале она заведующей клубом торго, затем участвовала в восстановлении и реконструкции бывшего детского комбината № 1 под территориальный центр социальной защиты населения. И лишь с 2003 года занялась только домашней работой.





- Одним из последних директоров, отдавших Дворцу культуры несколько лет своей жизни, стала **Зинаида Васильевна Фалина**. Ее внучка, Рогачева Мария, является учащейся 10 класса нашей школы.
- Судьбы Валентины Михайловны Улановой и Зинаиды Васильевны Фалиной чем-то похожи, но обеих их связывает уже много лет любовь к искусству.
- Именно ее, Зинаиду Фалину, пригласила работать во дворец В.М.Уланова.
- Фалина (Муханова) Зинаида Васильевна родилась 16 декабря 1946 года в Тейковском районе Ивановской области, в селе Сахтыш. Мать - Наталья Александровна Муханова - родилась в Наволоках, была домохозяйкой. Отец - Василий Николаевич Ломакин - был портной верхней одежды, умер, когда дочери исполнилось 8 лет.
- После смерти отца семья испытывала материальные трудности, поэтому после окончания седьмого класса, в четырнадцать лет, Зинаида Васильевна была вынуждена уйти из школы и продолжить обучение в ремесленном училище № 5 города Иваново, стала получать профессию токаря.
- Выбор профессии подростком был не случаен, как многие могли бы подумать. Зинаида Васильевна вспоминает: «В конце учебы в седьмом классе мы ходили на экскурсию на завод. Когда я увидела, как работать токарь, я сразу же для себя решила, что буду работать только токарем. Вот так моя мечта сбылась».

- После окончания училища Зинаида Васильевна пошла работать на завод автокранов, а по вечерам – учеба в ШРМ (8 и 9 классы) и занятия в танцевальном коллективе.
- В 1965 году вместе с подругой Зинаида Васильевна по комсомольской путевке работает на Урал, в город Орск, участвовала в строительстве нефтеперерабатывающего завода. В свободное время, а оно выдавалось редко, занималась в драматическом кружке и цирковой студии. Там же стала посещать вокальную студию, где учили профессионально петь.
- В 1967 году вернулась жить в Иваново. С 1967 года стала участницей ивановского квартета «Радуга», в ее жизни появились на много лет самые близкие подруги – Ольга Мякишева, Наталья Пыльчикова.
- В дальнейшем Зинаида Васильевна работает на Новой Ивановской мануфактуре, участвует в деятельности агитбригады предприятия под руководством Александра Львовича Мякишева, ездит с концертами по всей Ивановской области.





- В 1978 году по приглашению Валентины Михайловны Улановой Зинаида Васильевна переехала жить в Фурманов, стала работать руководителем танцевального коллектива.
- В конце 1978 года в ЦДК приходит работать Валентина Григорьевна Голубева. Зинаида Васильевна сразу же стала постоянным участником ее хорового коллектива. В январе 1979 года Валентина Григорьевна и Зинаида Васильевна решили вместе поставить номер, в котором одна из групп пела, а другая танцевала. И тогда родился лирический номер, который понравился всем зрителям. Два художественных руководителя стали работать вместе. Так родился ансамбль песни и танца «Русские узоры», который уже через год получил звание народного.
- В 1980 году поступает в ИКПУ на режиссерское отделение. Руководила группой Наталия Юрьевна Шутова. Самыми близкими друзьями становятся Абдрахманова Роза и Галкин Евгений, который в настоящее время является директором Вичужского ДК. Из этого периода наиболее ярким воспоминанием стали постановка и репетиции спектакля «Три мушкетера».





- С 1985 года по 1986 год Зинаида Васильевна - руководитель парка имени Революции 1905 года города Иваново, активный организатор и участник большинства развлекательных программ. помогала организовывать интереснейшие городские праздники, например, «Проводы зимы», в марте 1986 года на площади имени Ленина.
- С 1986 года по 1988 год – директор клуба Фурмановского торго, участник всех творческих конкурсов.
- В 1987 году Зинаида Васильевна создает семейный ансамбль, который становится победителем конкурса семейных ансамблей, проводившегося в рамках Второго Всероссийского фестиваля народного творчества в песней «А я по лугу ходила». С 1988 года по 1990 год – Зинаида Васильевна художественный руководитель клуба фабрики №1.
- С 1990 года по 1991 год – заместитель директора Дворца культуры текстильщиков.
- С 3 марта 1992 года по 16 декабря 2001 года – директор дворца, активный участник концертной деятельности «Русских узоров и камерного хора.
- В 2001 году Зинаида Васильевна Фалина стала лауреатом областного конкурса районных и городских Домов культуры «Директор года».



- В 2001 году в жизни Зинаиды Васильевны произошло одно знаменательное событие. Ее друзья, Ольга и Александр Мякишевы, познакомили ее с лидером подмосковного братства гармонистов Сергеем Борискиным. Несколько лет назад он объединил гармонистов Центральной части России в составе бригады, состоящей из баянистов и певцов из этих городов, Зинаида Васильевна выступала в Коломне, Иваново, Орехово – Зуево, Владимире и Александрове. В 2004 году Зинаида Васильевна приняла участие концертных программах проекта «Играй гармонь».
- Сейчас Зинаида Васильевна находится на заслуженном отдыхе. Но продолжает работать, так как ее предназначение – служить людям.