

# Raffiné

Семинар:

**“ЖИВОПИСЬ.  
КАК РАЗБИРАТЬСЯ В ЖИВОПИСИ  
МИРОВОГО ИСКУССТВА 15-19 ВВ.:  
художники, картины-"визитки"  
и художественный почерк каждой эпохи“**

1. Картины, которые узнают
2. Стили живописи 15 – 19 вв.
3. Живописные школы и художники

Нас окружают картины великих художников, которые были написаны столетия назад, и окружают в современной реальности – галереях, ресторанах, fashion-индустрии, презентациях, показах и, даже, в рекламе. Что мы знаем о них?

Умение разбираться в живописи даст эстетическое удовольствие и беспроблемную карту в коммуникации

**ЦЕЛЬ** данного курса – дать целостное понимание живописи от Эпохи Возрождения до 19 века.

**РЕЗУЛЬТАТЫ** - участники курса будут:

1. Узнавать всемирно известные картины, картины-«визитки» эпохи
2. Разбираться в эпохах, художественных школах
3. Знать художественный почерк всемирно известных художников
4. Разбираться в техниках живописи

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:**

Продолжительность: 2 дня (9.00 – 18.00)

Стоимость: 2500 грн. (без НДС).

В стоимость входит: семинар, раздаточный материал и кофе-паузы.

Дополнительная информация:

**Анна Мозговая,**

моб.: 067 497-53-07



*«Искусство – природа человека,  
природа – искусство Бога» (Филипп Бейли)*

## Программа:

### Тема 1: Раннее Возрождение (15 в.)

1. Личности, которые дали «свет» рождению живописи, возвеличивавшей человека и кардинально отличавшейся прагматизму средневековой живописи. Кто те меценаты, которые вошли в историю благодаря покровительству изящных искусств
2. Ключевые живописные элементы, родившиеся в эту эпоху
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину Раннего Возрождения
4. Имена этой эпохи – художники: Сандро Боттичелли, Мозаччо, Доменико Венициано, Паоло Учелло, Фра Филиппе Липпи, Пьеро делла Франческа, Мантенья
5. Картины, которые узнают

### Тема 2: Высокое Возрождение (кон. 15 - кон. 20 гг. 16) или 30 лет в истории, которые дали миру самое большое количество шедевров

1. Высокое Возрождение – пик расцвета эпохи Возрождения, эпоха Великих. Борьба эпохи с предрассудками прошлого
2. Открытия Эпохи Возрождения - то на чём основана вся живопись до сих пор.
3. Световоздушная перспектива, трёхмерное пространство
4. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину Высокого Возрождения
5. Имена этой эпохи – художники: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Джорджоне, Тициан
6. Картины, которые узнают

### Тема 3: Позднее Возрождение (втор. пол. 16 в.)

1. Завершающий период эпохи Возрождения
2. Основные тенденции в живописи, которые отображали происходившие изменения в мировоззрении человечества
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину Позднего Возрождения
4. Имена этой эпохи – художники: Паоло Веронезе, Тинторетто,
5. Картины, которые узнают

### Тема 4: Северное Возрождение

1. На основании чего сформировалось искусство столь отличное от Возрождения в Италии
2. Специфика картин Северного Возрождения
3. Основные черты, стилистические особенности картинданной эпохи или как узнать картину СеверногоВозрождения
4. Имена этой эпохи – художники: Босх, Дюрер, ван Эйк, Брейгель
5. Картины, которые узнают

### Тема 5: Искусство Маньеризма

1. Почему возникло данное течение в живописи
2. Период между эпохами Высокого Возрождения и Барокко
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину Маньеризма
4. Имена этой эпохи – художники: Вазари, Пармиджанино, Эль Греко
5. Картины, которые узнают

### Тема 6: Школа караваджистов

1. Художественная стилистика, с которой началось становление реализма в европейской живописи.
2. Реальная предметность изображения, контрастность цветов. И где же ренессансные гармоничные колористические переходы и стремление к совершенству в изображении?
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину караваджистов
4. Имена этой эпохи – художники: Караваджо, Караччи, Джентилески
5. Картины, которые узнают



**Тема 7: Барокко (17 в.) – новое художественное видение**

1. Иррациональность – то, что в моде и в приоритете
2. Ренессансная гармония ушла в прошлое и сейчас – динамика, непропорциональность линий и эмоциональное воздействие через высокую экспрессию
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать барочную картину
4. Имена этой эпохи – художники: П.П.Рубенс,
5. Рембрандт, Я.Йорданс, А. ван Дейк
6. Картины, которые узнают

**Тема 8: Классицизм (17-19 вв.)**

1. Идеи, которые отражало искусство классицизма
2. Античные традиции и гармоничность эпохи Возрождения – высшие живописные образцы  
Строгая организованность и уравновешенность образов – основной почерк данного стиля
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину классицистов
4. Имена этой эпохи – художники: Н.Пуссен, К. Лоррен, Фальконе
5. Картины, которые узнают

**Тема 9: Рококо (нач. 18 в.)**

1. На смену барокко пришли грациозность, изящество и кокетливый характер
2. Колористическая направленность стиля рококо
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину художников стиля рококо
4. Имена этой эпохи – художники: Ватто, Фрагонар, Буше
5. Картины, которые узнают

**Тема 10: Романтизм (кон. 18 в. - перв. пол. 19 в.)**

1. Национальный и революционный дух, характерный элемент картин романтиков
2. Сдержанность и смирение уходят в прошлое, самовыражение и раскованность «приходят к власти» и «чувство свободы» – идейная основа романтиков
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину романтиков
4. Имена этой эпохи – художники: Делакруа, Тёрнер, Жерико
6. Картины, которые узнают

**Тема 11: Неоклассицизм (кон. 18 в. - нач. 19 в.)**

1. Ключевые отличия от классицизма 17 - нач. 18 вв.
2. Возникновение в рамках неоклассицизма стиля Людовика XVI, регентства, Директории и Ампира
3. Основные черты, стилистические особенности картин данной эпохи или как узнать картину эпохи неоклассицизма
4. Имена этой эпохи – художники: Менгс, Давид
5. Картины, которые узнают

**Тема 12: Импрессионизм (посл. треть 19 – 20 вв.)**

1. Живопись которая внесла инновацию через 300 лет после открытий и инноваций великих художников эпохи Возрождения
2. Принципы восприятия и отображения окружающего мира
3. Цветопреломление и «далевое зрение на натуру»
4. Ключевые живописные элементы, созданные импрессионистами
5. Основные черты, стилистические особенности картин эпохи импрессионизма или как узнать картину импрессиониста
6. Имена этой эпохи – художники: Э.Мане, К. Моне, Дега, Ренуар, Писсаро, Сислей
7. Картины, которые узнают

**Тема 13: Постимпрессионизм**

1. Ключевые отличия живописи постимпрессионистов от импрессионистов
2. Что важно знать о идейной основе живописи постимпрессионистов
3. Основные черты, стилистические особенности картин постимпрессионистов
4. Имена этой эпохи – художники: Ван Гог, Гоген, Тулуз Лотрек, Сезанн, Мунк
5. Картины, которые узнают

**Тема 14: Неоимпрессионизм**

1. Основные черты картин неоимпрессионистов
2. Как отличать их живопись
3. Имена этой эпохи – художники: Сёра, Синьяк
4. Картины, которые узнают