



Профессор **Воланд**

**и полное
его разоблачение!**

Луна быстро выцветала. На другом краю неба было видно беловатое пятнышко утренней звезды.

Но в это время не спал целый этаж в одном из московских учреждений. Дело в том, что все время и непрерывно поступал в бессонный этаж все новый и новый материал. Теперь следствию по этому странному делу, отдающему совершенно явственной чертовщиной, надлежало все путаные события, происшедшие в разных частях Москвы, слепить в единый ком.

Шло следствие по делу Воланда.

Прежде всего, разные учреждения представляли свои сводки с описанием этого человека. Сличение их не может не вызвать удивления.

Человек был маленького роста, зубы имел золотые, хромал на правую ногу.

Человек был росту громадного, коронки имел платиновые, хромал на левую ногу.

Особых примет у человека не было

Приходится признать, что ни одна из этих сводок никуда не годится. Посмотрим, каким видели Воланда люди, лично с ним встречавшиеся.

Маргарита:

« Лицо Воланда было скошено на сторону, правый угол рта оттянут книзу, на высоком облысевшем лбу были прорезаны глубокие параллельные острым бровям морщины. Кожу на лице Воланда как будто бы навеки сжег загар. Воланд широко растянулся на постели, был одет в одну ночную рубашку, грязную и заплатанную на левом плече.»

Помощников Воланда Булгаков также наделяет



неповторимыми обликами



И, наконец, **Воланд** летел тоже в своем настоящем обличье. Маргарита не могла бы сказать, из чего сделан повод его коня, и думала, что возможно, что это лунные цепочки и самый конь – только глыба мрака, и грива этого коня – туча, а шпоры всадника – белые пятна звезд.

Итак, перед нами дьявол и его помощники.

Библейская
энциклопедия:

Дьявол –
злой ангел,
по своему коварству
пытающийся обольстить
людей и внушить им
ложные мысли и
злые желания, губитель
душ человеческих.

Москвичей на
представлении
в Варьете.



Кого искушает Воланд?

Маргариту



Никанора
Ивановича Босого,
буфетчика Сокова,
дядю Берлиоза.





→ **Функции Воланда
в романе**

• **Лакшин:** Воланд – палач порока, карающий меч в руках правосудия.

• **Яблоков:** Воланд нейтрален; находится не на стороне зла, не на стороне добра; он выполняет функцию катализатора, доводя явление до логического конца.

**Кого погубил Воланд,
за что наказал?**

Лиходеев С.

Босой Н.И.

Берлиоз М.

Прохор Петрович

Варенуха

Римский

Соков

Пьянство

Взяточничество

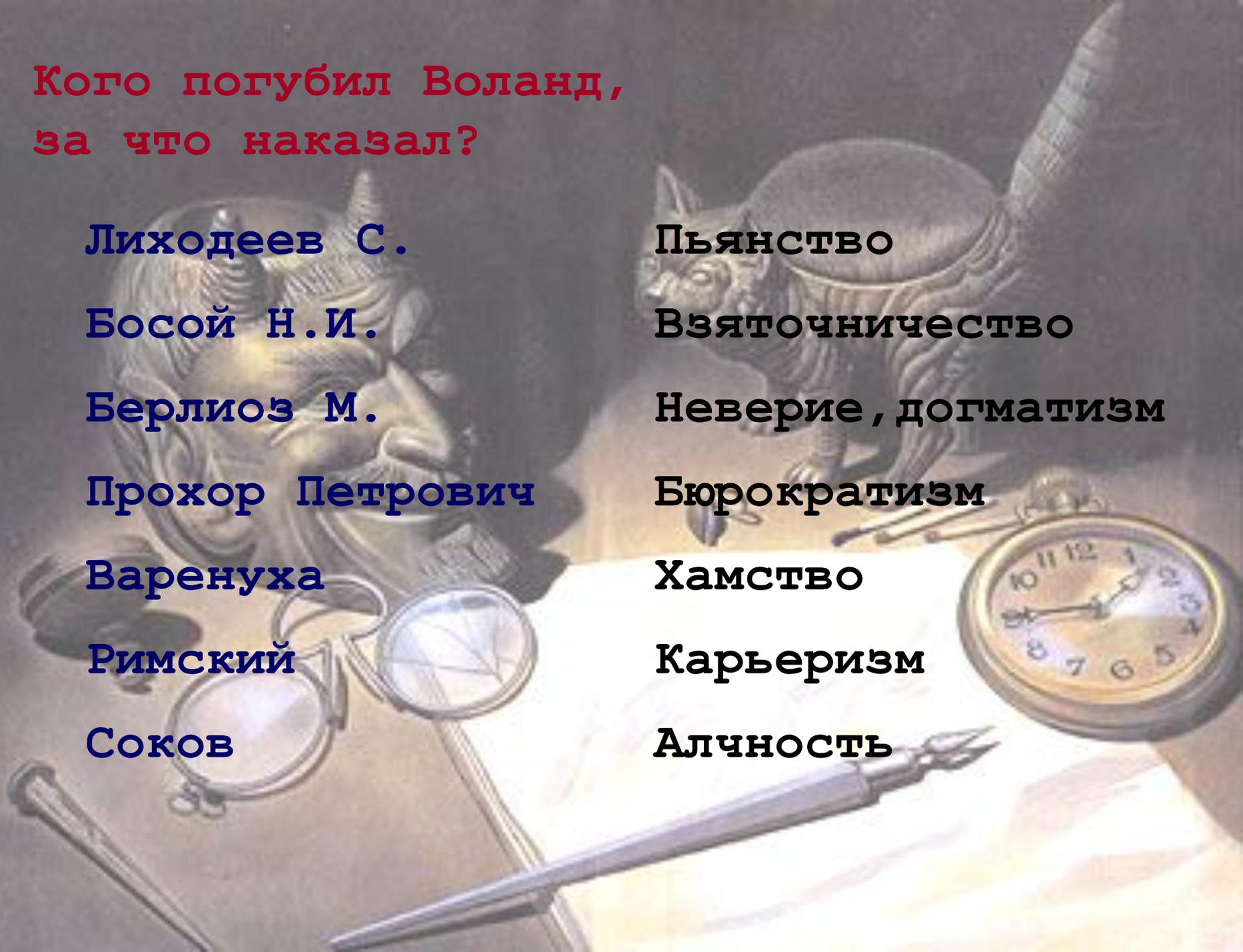
Неверие, догматизм

Бюрократизм

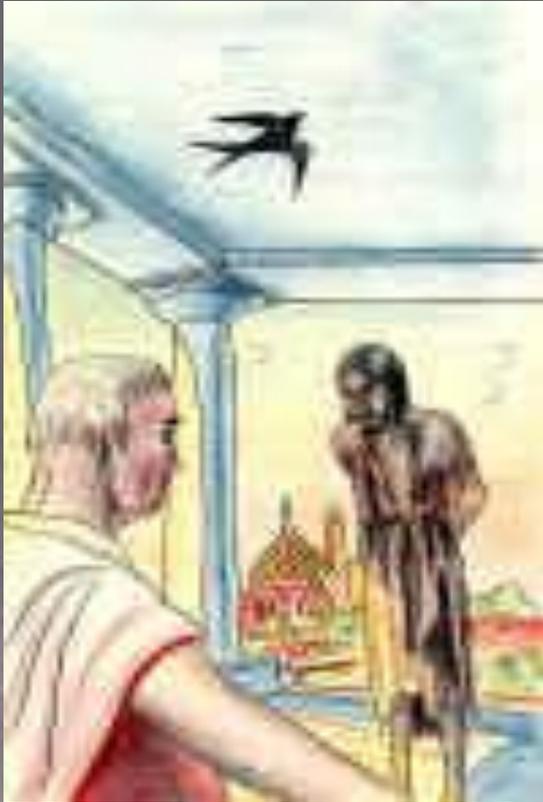
Хамство

Карьеризм

Алчность



При этом Воланд



Избавляет
Пилата от мук
совести



Возвращает
Мастеру его
роман и дает
ему вечный
покой



Помогает
Маргарите найти
Мастера

Дьявол обладает не только множеством
обличий, но и множеством имен. Вот лишь
некоторые образы дьявола в искусстве, с
которыми литературоведы связывают
булгаковскую дьяволиаду.

Сатана из

Граф Калиостро

Демон из

Граф Калиостро

Эдуард

Воланд = Бог

?

→ **Функции Воланда в романе**

- **Лакшин:** Воланд – палач порока, карающий меч в руках правосудия.
- **Яблоков:** Воланд нейтрален; находится не на стороне зла, не на стороне добра; он выполняет функцию катализатора, доводя явление до логического конца.
- **Яновская:** Воланд – сила, которая дает этическую оценку действительности, выделяет то редкое и немногое, что по-настоящему велико, истинно и нетленно.



Воланд - носитель судьбы, и это традиционно для русского мышления, связывавшего судьбу, рок, фатум не с Богом, а с дьяволом.



Вместе с тем **Воланд**, будучи дьяволом, наделен некоторыми явными атрибутами Бога.



У Булгакова **Воланд** олицетворяет судьбу, карающую Берлиоза, Сокова и других, преступающих нормы христианской морали. Это первый дьявол в мировой литературе, наказывающий за несоблюдение заповедей Христа.

Но все-таки, что же было дальше-
то в Москве после того, как в
субботний вечер на закате Воланд
покинул столицу, исчезнув вместе
со своей свитой с Воробьевых гор?

Перемены мнимые !

А это значит, что сам человек должен чувствовать свою ответственность за все добро и зло, которое совершается на земле, за собственный выбор жизненного пути.

