

# Создание электронного учебника

Алексеева Н.Н.

21 апреля 2011 года



# Электронный учебник

Это электронное издание, содержащее систематизированный материал по некоторой области знаний, обеспечивающий творческое и активное овладение студентами знаниями, умениями и навыками, обладающее полнотой информации, наглядностью, логичностью и последовательностью изложения.



Кому и зачем нужен электронный  
учебник?

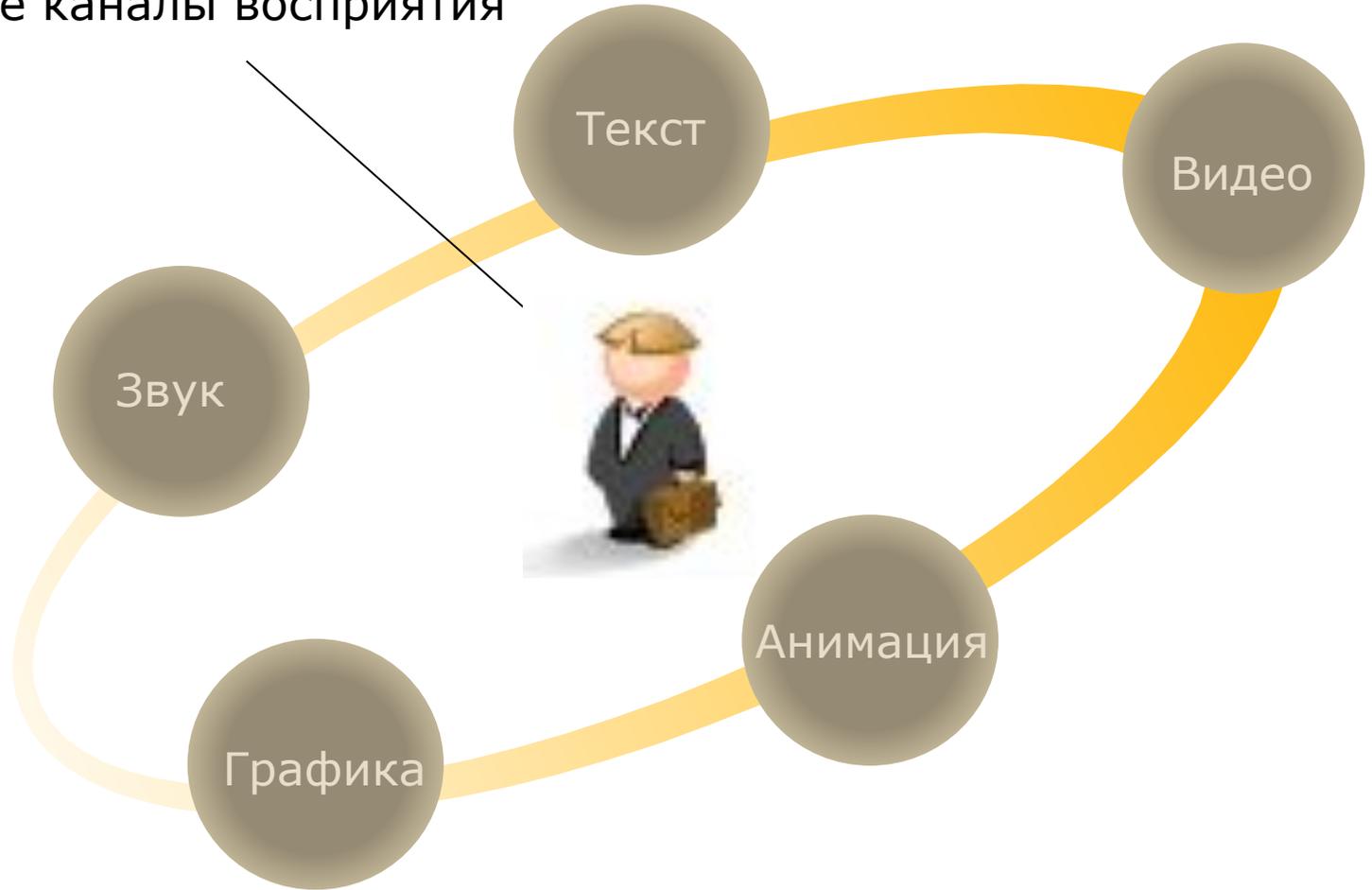
# Электронный учебник необходим студенту потому, что он

- облегчает понимание изучаемого материала за счет иных способов подачи материала: индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память;
- допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями;
- предоставляет широчайшие возможности для самопроверки на всех этапах работы;
- выполняет роль бесконечно терпеливого наставника, предоставляя практически неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок и проч.



# Обостряется восприятие

Различные каналы восприятия



# Мы воспринимаем

**10%** из того, что мы **ЧИТАЕМ**

**20%** из того, что мы **СЛЫШИМ**

**30%** из того, что мы **ВИДИМ**

**50%** из того, что мы **ВИДИМ** и **СЛЫШИМ**

**70%** из того, что **ОБСУЖДАЕМ** с другими

**80%** из того, что мы **ИСПЫТЫВАЕМ** лично

**95%** из того, что мы **ПРЕПОДАЕМ** кому-то еще

Уильям Глассер

# Электронный учебник удобен для преподавателя потому, что он

- позволяет выносить на лекции и практические занятия материал по собственному усмотрению, возможно, меньший по объему, но наиболее существенный по содержанию;
- позволяет оптимизировать соотношение количества и содержания примеров и задач, рассматриваемых в аудитории и задаваемых на дом;
- позволяет индивидуализировать работу со студентами, особенно в части, касающейся домашних заданий и контрольных мероприятий;
- позволяет систематизировать весь имеющийся материал.



# Принципы, используемые при создании учебника

- Принцип квантования: разбиение материала на разделы, состоящие из модулей, минимальных по объему, но замкнутых по содержанию.
- Принцип полноты: каждый модуль должен иметь следующие компоненты
  - теоретическое ядро,
  - контрольные вопросы по теории,
  - примеры,
  - задачи и упражнения для самостоятельного решения;

- 
- Принцип наглядности: каждый модуль должен состоять из коллекции кадров с минимумом текста и визуализацией, облегчающей понимание и запоминание новых понятий, утверждений и методов.
  - Принцип интерактивности: учащийся самостоятельно управляет сменой кадров, имеет возможность вызвать на экран любое количество примеров.

# Литература:

Печатные и электронные учебные издания в современном высшем образовании: Теория, методика, практика. М.: Изд-во МЭИ, 2003

Теория и практика создания образовательных электронных изданий. — М.: Изд-во РУДН, 2003.

## **Руководства по созданию электронных учебников:**

[http://www.academiaxxi.ru/Meth\\_Papers/AO\\_recom\\_t.htm](http://www.academiaxxi.ru/Meth_Papers/AO_recom_t.htm) — рекомендации по созданию электронного учебника.

[http://pedsovet.org/mtree/task,viewlink/link\\_id,3214/Itemid,118/](http://pedsovet.org/mtree/task,viewlink/link_id,3214/Itemid,118/) — пример создания электронного учебника по системам счисления в среде Macromedia Flash.

<http://www.kgafk.ru/kgufk/html/Tehnolsozdelectron.html> — описание технологии создания электронного учебника.

<http://www.oszone.net/3789/> - создание системы навигации.