
**МБОУ «СОШ №38»
г. КУРГАНА**

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 10 КЛАССА В

МАМЕДОВА КАМАЛЯ

**РУКОВОДИТЕЛЬ УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ ПАХОЛЬСКАЯ ИРИНА НИКОЛАЕВНА**

ГРАНЦЕВ
АЛЕКСЕЙ
НИКИТОВИЧ.

1936-1972

Г.



ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ОНИ НЕ УЧАСТВОВАЛИ В БИТВАХ С ФАШИЗМОМ, НЕ СЛЫШАЛИ ГРОХОТА ОРУДИЙ И О ВОЙНЕ ЗНАЮТ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПО РАССКАЗАМ СТАРШИХ, ИЗ ГАЗЕТ И КНИГ. ОДНАКО ИХ ТОЖЕ КОСНУЛОСЬ ЕЁ ГОРЯЧЕЕ ДЫХАНИЕ. ИГРА «В ВОЙНУ» РАЗДЕЛЯЛА РЕБЯЧЬЮ КОМПАНИЮ НА «НАШИХ» И «ФАШИСТОВ». С УЛИЦЫ ТЕ И ДРУГИЕ ВОЗВРАЩАЛИСЬ К ПУСТЫМ ЩАМ, К МАТЕРЯМ, ИЗМОЖДЕННЫМ РАБОТОЙ.

ДЕТСТВО А.ЕРАНЦЕВА ПРОШЛО В СЕЛЕ ЖИДКИ ПЕТУХОВСКОГО РАЙОНА, ГДЕ ОН ЖИВЯ У ДЯДИ, ПРИОБЩИЛСЯ К КРЕСТЬЯНСКОМУ ТРУДУ ТЕХ ЛЕТ: КОСИЛ ТРАВУ, ЕЗДИЛ НА КОРОВЕ, РАБОТАЛ НА ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ПЕТУХОВСКОМ ЗЕРНОСОВХОЗЕ УЧИЛСЯ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ЖУРНАЛИСТИКИ УРАЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ЗАКОНЧИВ ЕГО ЗАОЧНО. ЗАТЕМ – РАБОТА В ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ», РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРГАНСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ЮЖНО – УРАЛЬСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА.

УВЛЕЧЕНИЕ СТИХАМИ НАЧАЛОСЬ ЕЩЕ В ДЕТСТВЕ НА ШКОЛЬНОЙ СКАМЬЕ, А ПЕРВЫЙ ВЫХОД НА ЖУРНАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ СОСТОЯЛСЯ В 1959 ГОДУ, КОГДА «СМЕНА» ОПУБЛИКОВАЛА ПОДБОРКУ ЕГО СТИХОВ. С ТЕХ ПОР СТИХИ А. ЕРАНЦЕВА НЕРЕДКО ПЕЧАТАЮТСЯ В ГАЗЕТАХ, В МЕЖОБЛАСТНЫХ И ЦЕНТРАЛЬНЫХ ЖУРНАЛАХ («УРАЛ», «ОКТЯБРЬ»). ОН – АВТОР ЧЕТЫРЕХ СТИХОТВОРНЫХ СБОРНИКОВ, ПОЛУЧИВШИХ ПРИЗНАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ И КРИТИКИ.

СТИХИ А.ЕРАНЦЕВА ПОЛНЫ ЖИЗНИ В ЕЁ МНОГООБРАЗНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ И ФОРМАХ.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ А.ЕРАНЦЕВ ВЫСТУПАЛ И КАК ПРОЗАИК. В 1972 ГОДУ В ЮЖНО – УРАЛЬСКОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ВЫШЛА ЕГО КНИГА «РАЗОМКНУТЫЕ

Курган.

От избяного до чудесного
Идти сквозь камень и стекло.
Твое степное имя срезали –
Полыни в рану натекло.
А по асфальтным чернобуркам
Туда, в лазурные века,
Увозит выкованный буйвол
Живого, теплого быка.
В стене срастаются прожилки,
И воскресающий гранит
Траву и запах ежевики
В морщинах каменных хранит.
И ты ко мне приходишь гостем
Из тех, сияющих начал,
Где древнерусские колосья
В борта бетонные стучат.
Из той земли, курганной, древней,
С обломком бронзовой зари,
Растут бессмертные деревья, -
Гнездятся в кронах фонари.



Листопад.

Ведут нас осенние тропы
По роще, где думы светлей,
А листья на солнечных стропах
Спускаются к сонной земле.
И, словно в торжественном зале,
В лесу тишина.

И слегка
Сквозь рыжие хлопья мерцают
Два глаза – два майских жука.
Так медленно, так невесомо,
Как медленный сон наяву,
Нам под ноги падает солнце,
За лето впитавшись в листву,
Лучится расплавленный медью...

Молчу и тебя берегу:
По солнцу ходить не умею,
По солнцу ходить не могу.