

«И близких всех душа не позабудет...»

**Рассказ В.П. Астафьева
«Фотография, на которой меня нет»
в контексте повести
«Последний поклон».**

Цели урока:

- актуализировать прежние знания о В.П. Астафьеве;
- проанализировать содержание рассказа, выявить его своеобразие;
- работать над образами главного героя, бабушки и учителя;
- показать заложенные в рассказе нравственные ценности русского человека;
- развивать аналитические способности, речь, образное мышление.

*Как много желтых снимков на Руси
В такой простой и бережной оправе!
И вдруг открылся мне и поразил
Сиротский смысл семейных фотографий:
Огнем, враждой
Земля полным-полна,
И близких всех душа не позабудет.*

Н.Рубцов



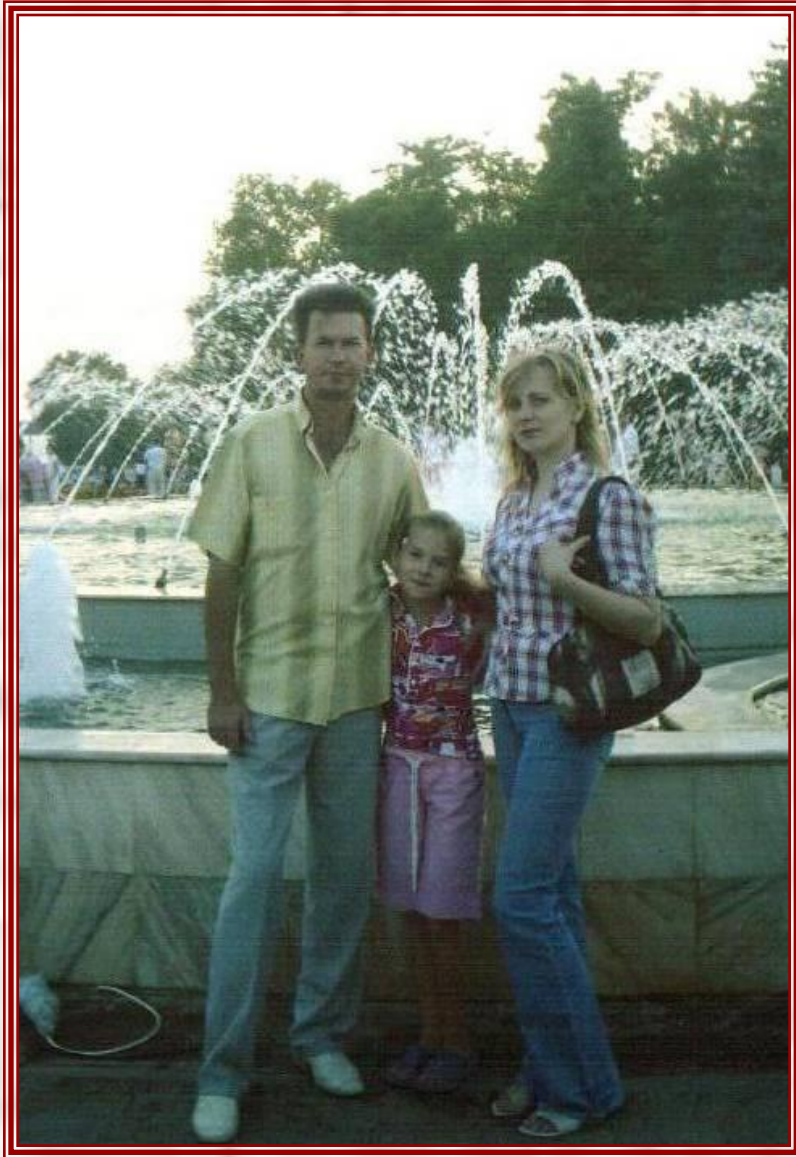
В.П.Астафьев на речке Омь. 1987. Фото А.Заволоцкого

Заветная книга В.П.Астафьева «Последний поклон»

Виктор Петрович воспитывался бабушкой. Ей в первую очередь посвящена книга «Последний поклон» - воспоминания о детстве и отрочестве. Начатая «страницами детства» еще в конце 50-х годов , она сохранила открытость для новых глав - воспоминаний и оставалась незавершенной, потому что, как высказался автор, «хватит ее на всю жизнь. И последнюю точку в моей Заветной книге ставить уже не мне, а тому, кто последует за мною» .

В «Последний поклон» входит много рассказов, где каждый - это отдельное повествование, случай в жизни деревенского мальчика.

Сюжетно они не связаны, но все произведения написаны от первого лица, автор использует свое имя – Витя, Витька, повторяются и другие персонажи.





Главный герой рассказа

- Какое событие описывает автор в рассказе?
- Смог ли Витька сфотографироваться вместе с классом?
- Кто лечит героя рассказа ?

Литературоведческие понятия:

рассказ

тема

идея

сюжет

антитеза

герой

Образ бабушки

- Бабушка Катерина Петровна реально (как действующее лицо) или символично (как животворящая, спасительная сила, нравственный ориентир) присутствует во всех главах - рассказах «Поклона», фокусируя в себе самое светлое, доброе и здоровое, что есть в жизни.
- Астафьевская бабушка Катерина Петровна несет столько тепла, света внуку, что, сам став взрослым, он вспоминает о ней с любовью и благодарностью.



Образ бабушки

- Такой ли изображает автор рассказа свою героиню? Соотнесите наши ассоциации с конкретным образом героини.
- Такой ли изображает Астафьев свою героиню?
- Отличается ли бабушка от «нашей», современной?
- Речь бабушки. Что в ней особенного?
- Почему Астафьев так тщательно воспроизводит речь героини?
- Описание бабушкиных горшков с цветами. О чем оно нам говорит?

Главный герой рассказа

- О каком времени в жизни героя Вити Потылицына поведал нам автор?
- Каким представлено детство мальчика?
- Каким же человеком становится этот герой? Какая, на ваш взгляд, «особинка» проявляется в характере Витьки? Найдите эпизоды, которые подтвердят ваши предположения.
- Какое же значение имела фотография для мальчика, на которой его не было?
- Какие чувства испытывает уже повзрослевший герой?
- Почему он говорит, что фотография смешная?
- А почему Астафьев ничего не говорит о войне, но мы понимаем, что она здесь присутствует?

Подведение итогов

- Так о чем же рассказ В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»?